

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	VEGA PINOCHET MARIA SOLEDAD		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	MANUALIDADES BASICO	MAR 17:00-19:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	7
T.2	MANUALIDADES AVANZADO	JUE 17:00-19:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	8
T.3	RESTAURACION DE OBJETOS BASICO	VIE 11:30-13:30	---	LA RABIDA 5300	7
T.4	RESTAURACION DE OBJETOS BASICO	VIE 09:30-11:30	---	LA RABIDA 5300	7
T.5	CERAMICA BASICO	LUN 14:30-16:30	---	ZANZIBAR PONIENTE 7024	3

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante el mes de mayo, falté el día martes 05 por mal tiempo no salió avión para regresar. Se recuperará. Día 12 y 19, estuvimos trabajando con pasta yeso moldeando diferentes figuras para trabajarlas sobre un frasco de vidrio con tapa. Realizamos un faro, corazón y hojas. La próxima semana, haremos diferentes frutas y caramelos con la masa moldeable para ubicarla en la tapa del frasco. Eso ayuda muchísimo a la motricidad. El frasco servirá para guardar caramelos o artículos de escritorio como goma, sacapunta, clips etc. El frasco se trabajará colocando una etiqueta que diga qué contiene. Las figuras de masa moldeable se pintarán con acrílicos, según sea lo que corresponda al color. Por ej. Manzanas, rojas y verdes, caramelos de colores o sirva para guardar cosas de costurero.
T.2	De 9 alumnos han asistido entre 07 y 08 por resfriados. Estamos trabajando una pintura sobre un entelado de 40x50 cms con la técnica Naif (pintura ingenua) y mezcla Britto (pintura geométrica) con acrílico, pinceladas fuertes y lápices acrílicos punta delgada y gruesa. Se utiliza un colorido con mucha fuerza pictórica realizando los negros geométricos de la técnica Britto. Es un grupo disciplinado, que ha aprendido a utilizar los pinceles y colores muy armónicamente, tamaños y trazos con imaginación. Los colores lo ven desde su mente idealista y corazón y no desde el punto rosa cromática.
T.3	Este grupo es múltiple disciplinario. Estamos trabajando muchas técnicas a la vez, de acuerdo con lo que se quiere lograr. Policromía, restauración de objetos rotos, utilización de sobreposición de técnicas. Corazones mexicanos, con craquelados con oro sobre madera y yesos, pincel seco sobre color puro y contrastes con pinceladas oro. Uso de las medidas de la preparación de los yesos. Usos de sellados sobre maderas, decoupage y sublimaciones sobre yesos pintados con acrílicos y oro.
T.4	Este mes, hemos estado aprendiendo a craquelar sobre maderas, yesos y otros materiales, con dos colores y oro sobre un color y color sobre oro. Los craquelados se pueden aplicar a los marcos de cuadros o fotos, a muebles y a otros elementos como latas, vidrios etc. Incluso a la cartonería, que es lo que esperamos hacer las próximas clases.
T.5	La pintura sobre cerámica es una técnica muy antigua, que ha ido agregando matices nuevos con los años. Estamos pincelando con pincel en punta y lengua de gato sobre un bizcocho coloreado con EZ color celeste y sobre el color, pinceladas con azul, morado con pistilos amarillo y ramas verdes. En junio comenzaremos uso de esmaltes y óxidos sobre un objeto de bizcocho cerámico.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---


INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	VEGA PINOCHET MARIA SOLEDAD		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	PATINAS Y DECOUPAGE BASICO	MAR 11:15-13:15	---	JUAN DE AUSTRIA 1539	6
T.7	RESTAURACION DE OBJETOS INTERMEDIO	MAR 09:00-11:00	---	JUAN DE AUSTRIA 1539	8
T.8	MULTIPLES TECNICAS BASICO	LUN 09:00-11:00	---	JUAN DE AUSTRIA 1539	6
T.9	MULTIPLES TECNICAS BASICO	LUN 11:15-13:15	---	JUAN DE AUSTRIA 1539	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Estamos pintando objetos de madera. Porta lápices, Bandejas, posavasos, casitas de madera etc. Las técnicas utilizadas es decoupage, decapado, pintura acrílica, técnica Britto y Naif, con algunos objetos policromados.
T.7	En restauración, se utiliza a veces una madera para captar las diferentes formas de reutilizar o transformar un mueble, o mesa o cuadro o cualquier objeto que tenemos en casa. En el mes de junio, las alumnas han pedido hacer esmaltados con vidrios y piedras sobre un bizcocho (ensaladeras o bandejas) para llevarlas al horno y transformarlas en una pieza de cerámica
T.8	El lunes en múltiples técnicas, estamos trabajando sobre, yeso, lata, maderas, con diferentes técnicas como naif, Britto, dibujos mexicanos, patinas metálicas, imitaciones de peltre, broce y otros. Con pinturas al agua, acrílicos, a la tiza y metalizadas. Combinándolas con decoupage (servilletas, papel de arroz etc)
T.9	Pintando casitas pajareras, porta lápices, cajas de té, servilleteros, marcos de cuadros y otros, con mezcla de técnicas como decoupage, expansión de láminas y dibujos, policromía con oro

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

