

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ROJAS ROMERO SARA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	MOSAICO BASICO	MIE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 2111	6
T.2	MOSAICO BASICO	MAR 18:00-20:00	---	TOMAS MORO 1172	7
T.3	GRABADO EN XELOGRAFIA BASICO	LUN 17:10-19:10	---	TOMAS MORO 1172	7
T.4	GRABADO EN LINOGRAFIA BASICO	LUN 15:00-17:00	---	TOMAS MORO 1172	6
T.5	DIBUJO ACUARELA	MAR 12:15-14:15	---	COLICHEO 1985	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<i>Presentamos piezas de manobra interesante y dinámica. Una vez aprobado el proyecto, aplicamos pegamento de forma generosa. Una vez seco, aplicar fragua, sobre todo extremos.</i>
T.2	<i>Contar algunas piezas y hacer calzar de manera precisa, como un rompecabezas. Siempre buscar armonía visual. Pegar con mucho cuidado, cuidando terminaciones.</i>
T.3	<i>Una vez tallado el taco o base de madera preparamos correctamente la tinta en base de vidrio. Pasar correctamente rodillo e imprimir papel delgado. Procurar calze papel.</i>
T.4	<i>Dibujar taco lino, ver composición y centrar correctamente el dibujo. Comenzar a tallar. Crear diversas texturas con uso de distintas gubias.</i>
T.5	<i>Colocar un modelo de frutas naturales. Dibujamos en Sepia. Preparar paleta de colores y comenzar a pintar sobre humed. Un pincel paralelo.</i>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ROJAS ROMERO SARA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	MULTIPLES TECNICAS CON PINTURA BASICO	LUN 12:20-14:20	---	VILANOVA 505	8
T.7	DIBUJO Y PINTURA BASICO	JUE 14:00-16:00	---	LEONARDO DA VINCI 7533	8
T.8	DIBUJO ACUARELA	MAR 14:30-16:30	---	COLICHEO 1985	6
T.9	TECNICAS GRAFICAS	MIE 16:00-18:00	---	LEONARDO DA VINCI 7533	7
T.10	PINTURA ACUARELA BASICO	VIE 09:15-11:15	---	TOMAS MORO 1172	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	<i>Pintura óleo uso de medium para lograr veladuras. Acuarela: Pintar formatos más grandes A4, partir por planos más lejanos, tonos suaves y trabajar sobre papel húmedo.</i>
T.7	<i>Acuarelistas: Formato A4, uso de mucha agua para lograr grandes manebias y formas. Óleo, uso generoso de pintura medium para uso y manejar correctos materiales y color.</i>
T.8	<i>Uso modelo de frutas. Preparar color lo más parecido a la realidad, humedecer papel y aplicar color mientras está húmedo. Integrar los colores, un pincel para cada color.</i>
T.9	<i>Taller teoría: Veremos Teoría del color. Uso adecuado del agua. Colores Primarios, Secundarios, Complementarios, Luces y sombras.</i>
T.10	<i>Formato A4. Pintamos Paisaje urbano, comenzamos a Dibujar en Sepia, centrado dibujo y a pintar, con mucha agua planos más lejanos. Detalles pincel delgado</i>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ROJAS ROMERO SARA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	DIBUJO Y ACUARELA	MIE 12:00-14:00	---	PAUL HARRIS 2111	8
T.12	PINTURA ACUARELA INTERMEDIO	VIE 11:30-13:30	---	TOMAS MORO 1172	8
T.13	DIBUJO Y PINTURA BASICO	JUE 16:10-18:10	---	LEONARDO DA VINCI 7533	7
T.14	PINTURA ACUARELA BASICO	LUN 10:10-12:10	---	VILANOVA 505	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	<i>Curso nuevo. Llevo modelos de frutas, dibujo jamón Sepia frutas por separado. Preparo el color y luego voy aplicando sobre bruno de para que se integren. Uso de mucha agua.</i>
T.12	<i>Formato A4, curso avanzado. Pintamos Paisaje Urbano. Dibujar en Sepia y pintamos planos más lejanos, con mucha agua. Detalles en pincel o Tiza líneas.</i>
T.13	<i>Dibujar la composición, centrada. Preparo el óleo, trazo veladuras y luego cubrir el color en capas. Siempre busco el manejo del color en forma prolija y limpia.</i>
T.14	<i>Formato A4. Paisaje urbano, Dibujo en Sepia. Pintar planos más lejanos muy suaves y lejos. Mucha agua. Primeros planos color más intenso.</i>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

