


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>ORELLANA TORRES HERBETH ENOC</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 10:00-11:00	MIE 10:00-11:00	LA RABIDA 5300	11
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	SOR LAURA ROSA 253	10
T.3	BAILE ENTRETENIDO	LUN 17:30-18:30	JUE 17:00-18:00	LA RABIDA 5300	13
T.4	BAILE ENTRETENIDO	LUN 16:00-17:00	JUE 16:00-17:00	PADRE HURTADO SUR 1756	10
T.5	BAILE ENTRETENIDO	MAR 13:45-14:45	JUE 14:15-15:15	ZANZIBAR PONIENTE 7024	3

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.2	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala, Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.3	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con calentamiento previo de articulaciones y musculatura en intensidad media. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, aplicando eukinética que trabaja fuerza (energía), tiempo, espacio y flujo, permitiendo dar matices y emoción a la danza cambiando hemisferios de derecho a izquierdo, introduciendo giros y cambio de frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia, Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.4	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.5	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

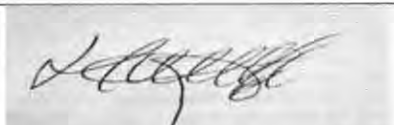
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>ORELLANA TORRES HERBETH ENOC</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BAILE ENTRETENIDO	LUN 13:00-14:00	MIE 17:30-18:30	ZANZIBAR PONIENTE 7024	4
T.7	BAILE ENTRETENIDO	LUN 14:30-15:30	MIE 15:00-16:00	LA RABIDA 5300	7
T.8	BAILE ENTRETENIDO	MIE 16:00-18:00	---	LA CAPITANIA 473 (PARROQUIA SANTO TORIBIO)	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.7	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.8	Durante el mes de mayo 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación de movimientos y retención coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

