

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	NEGRI EDWARDS MARIA STELLA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CESTERIA BASICO	JUE 11:15-13:15	---	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	0
T.2	CESTERIA BASICO	JUE 09:00-11:00	---	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	6
T.3	CESTERIA INTERMEDIO	LUN 09:30-11:30	---	MONROE 8484	4
T.4	CESTERIA BASICO	MAR 09:30-11:30	---	MONROE 8484	6
T.5	CESTERIA INTERMEDIO	LUN 11:45-13:45	---	MONROE 8484	4

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Dado que mis clases son los días jueves y el 21 de mayo fue feriado, recién este curso comenzará el jueves 28 de mayo.
T.2	Durante mayo seguimos trabajando con cestería entramada en plano y comenzando a trabajar en volumen utilizando cordón de yute de 5 y 8 mm. Como ya hay más práctica del punto básico, vamos dando formas a canastos utilizando las distintas técnicas y figuras aprendidas inicialmente. Siempre se refuerzan los cierres y la tensión del material para lograr las formas requeridas. Cada alumna va creando su propio estilo en cuanto a diseño y colores.
T.3	En este curso y durante mayo seguimos trabajando con la técnica de cestería embarrilada utilizando sogas de yute y cuerda de algodón como núcleo para luego embarrilar (técnica que consiste en envolver con un hilo otro cordón). Se van incorporando técnicas mixtas y materiales como cinta e hilo de papel, rafia, yute, lino, lana, etc, para ir dando forma a canastos de distintas formas. Se enseña la forma de cerrar en forma sencilla y más decorativa.
T.4	Durante mayo hemos trabajado la cestería entramada en plano y en volumen tejiendo lindos canastos con las técnicas y puntos ya realizados. Seguimos usando cordón de yute trenzado en distintos colores. Siempre reforzando los cierres y la tensión del material que es fundamental dado que no se trabaja con molde. Incorporaremos papel torcido y manila (pita) para ir creando nuevos diseños y tendencias.
T.5	En este curso y durante mayo seguimos trabajando con la técnica de cestería embarrilada utilizando sogas de yute y cuerda de algodón como núcleo para luego embarrilar (técnica que consiste en envolver con un hilo otro cordón). Se van incorporando técnicas mixtas y materiales como cinta e hilo de papel, rafia, yute, lino, lana, etc, para ir dando forma a canastos de distintas formas. Se enseña la forma de cerrar en forma sencilla y más decorativa. Curso que continúa del primer bloque.

Firma prestador de los servicios	<i>Maria Stella Negri</i>
----------------------------------	---------------------------

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	NEGRI EDWARDS MARIA STELLA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026



ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	CESTERIA INTERMEDIO 2	MIE 11:45-13:45	---	MONROE 8484	5
T.7	CESTERIA INTERMEDIO	MIE 09:30-11:30	---	MONROE 8484	4
T.8	CESTERIA BASICO	MAR 11:45-13:45	---	MONROE 8484	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En este curso y durante mayo seguimos trabajando con la técnica de cestería embarrilada utilizando sogas de yute y cuerda de algodón como núcleo para luego embarrilar (técnica que consiste en envolver con un hilo otro cordón). Se van incorporando técnicas mixtas en cuanto a puntos y materiales (cinta y cordón de papel, rafia, yute, lino y algodón). Esta técnica se trabaja en espiral por lo que tiene bonitas y novedosas formas de cierre. Se han creado diseños en espiral también. Este curso es continuación del primer bloque.
T.7	En este curso y durante mayo seguimos trabajando con la técnica de cestería embarrilada utilizando sogas de yute y cuerda de algodón como núcleo para luego embarrilar (técnica que consiste en envolver con un hilo otro cordón). Se van incorporando técnicas mixtas en cuanto a puntos y materiales (cinta y cordón de papel, rafia, yute, lino y algodón). Esta técnica se trabaja en espiral por lo que tiene bonitas y novedosas formas de cierre. Se han creado diseños en espiral también.
T.8	Durante mayo hemos trabajado la cestería entramada en plano y en volumen tejiendo lindos canastos con las técnicas y puntos ya realizados. Seguimos usando cordón de yute trenzado en distintos colores. Siempre reforzando los cierres y la tensión del material que es fundamental dado que no se trabaja con molde. Incorporaremos papel torcido y manila (pita) para ir creando nuevos diseños y tendencias. Curso continuación del primer bloque.

Firma prestador de los servicios	<i>Maria Stella Negri</i>
----------------------------------	---------------------------

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. NEGRI EDWARDS MARIA STELLA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes MAYO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de MAYO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. NEGRI EDWARDS MARIA STELLA.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO