

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	MIE 17:15-19:15	—	MONROE 8484	6
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 12:00-14:00	—	CHARLES HAMILTON 301	5
T.3	ORFEBRERIA BASICO	LUN 10:00-12:00	—	CHARLES HAMILTON 301	4
T.4	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:30-17:30	—	MONROE 8484	6
T.5	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	—	MONROE 8484	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Armado de anillos de cobre con múltiples piezas soldadas, para ver el soldado de este y cómo ir eligiendo y usando las alumnas los distintos tipos y durezas (temperaturas) de las soldaduras. Acabado de los proyectos con múltiples engaste en bisel de piedras cabuchón y de los proyectos pendientes de piedra reconstituida. Muestra de dos distintos tipos de anillos al alumno nuevo para continuar con el avance en su conocimientos y los temas evaluados pendientes, hechura de anillo bombé o sinclástico y de anillo anticlástico, ambos con piedras cabuchón engastadas en bisel, llegando al mismo nivel en ese.
T.2	Armado de aros y colgantes de bronce con detalles en bronce y plata, corte de estos pequeños detalles con sierra, y posterior soldado de estos, par aprender sobre el tema del calor y la soldadura en superficies de tamaños distintos para poder realizarlas con éxito. Avance con la alumna nueva en técnicas de diseño, elección del metal y corte, también conceptos de engastado, pulido y brillo.
T.3	Continuación del tema de engaste de piedra cabuchón en bisel que comenzamos a ver el mes anterior. Realización de proyectos con piedras y detalles como granulaciones, bordes decorativos y distintos detalles alrededor de la piedra a engastar, para que las alumnas puedan ver al realizarlos la importancia de las alturas y distancia de estas decoraciones del bisel para la realización correcta del engastado. Acabado (pulido y brillo), de los proyectos ya engastados.
T.4	Acabado de las piezas realizadas con piedras reconstituida, realizadas con distintos tamaño de piedras, según el diseño realizado por las alumnas. Piezas pequeñas hasta prendedores con diversas capas de distintas piedras en degradé, para lograr un efecto de "pintar" con las piedras. Avance con la nueva alumna en técnicas de corte, diseño y conceptos de este respecto a espesor del material y tipos y formas de soldadura, para ir avanzando y nivelar con las otras alumnas.
T.5	Mecanismos más comunes en joyería, con bisagras y remaches. Estructura y tipos más usuales de estos en aros, partiendo por el ejemplo con una argolla hueca. Elección del material más adecuado de acuerdo a grosor y peso, y elección del largo según diseño. Mediciones y cortes para el posterior recocido para posteriormente dar la forma. Explicando y mostrando a las alumnas en qué caso se debe rellenar el tubo para darle la forma y en cual no, esto de acuerdo el espesor de las paredes del tubo en cuestión.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--


INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:45-19:45	—	MONROE 8484	7
T.7	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	—	MONROE 8484	5
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:15-14:15	—	MONROE 8484	10
T.9	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:30-14:30	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Acabado de los engastes pendientes de pulseras y anillos que han realizado las alumnas, proyectos que incluyen múltiples piedras a la vez en engaste en bisel de piedras en cabuchón. Conceptos de soldadura y elección de esta para alumno nuevo del grupo, ya con conocimiento de corte y diseño, para ir nivelando con el resto de las alumnas. Introducción al engaste en bisel de piedras con facetas, conceptos y diferencias del engaste de estas piedras versus las cabuchón que ya han utilizado.
T.7	Acabado de los engastes en bisel de piedras en cabuchón en proyectos con múltiples piedras. Detalles técnicos sobre la soldadura, usos de los distintos tipos de soldadura y técnicas para soldar acorde al tamaño del proyecto y el metal. Precauciones de espacio, herramientas, uso seguro y especificaciones técnicas, para que las alumnas más avanzadas practiquen proyectos. Armado de anillos en cobre con múltiples piezas soldadas.
T.8	Corte y formado de las distintas piezas que formarán parte del mecanismo del primer proyecto del aro, soldadura de las tapas que cerrarán el tubo en cada extremo, considerando la altura extra que debe tener a uno de los lados para enganchar el vástago móvil del mecanismo. Una vez formado y soldado, hechura de la pieza que será el soporte del vástago, y martillado de uno de los extremos del alambre para poder perforar y remachar en la pieza que es el soporte, para darle movilidad al mecanismo del vástago. Marcado y corte del soporte del mecanismo, fresado y ajuste. Ajuste de la longitud y curva del vástago antes de remachar. Afinado del largo y curva de este, y ajuste. Acabado de los proyectos de joyería en piedras (fines de pulido, etc.).
T.9	Repaso de la técnica de engaste en tubo en bisel, cambiando el tamaño y diseño, realizando proyectos más complejos que los hechos el año pasado cuando comenzaron a ver la técnica. Anillos con dobles piedras engastadas o piezas con engaste de grandes piezas en faceta, que significa un cambio en la estructura y diseño, para que las alumnas aprendan a evaluar los distintos aspectos técnica a la hora de variar las dimensiones de las piedras así como tb el equilibrio en el diseño y en espacio requerido para múltiples engastes en la misma pieza.
T.10	Acabado de los proyectos con piedras reconstituida, iniciados en Abril. Nivelados de las alumnas nuevas según evaluaciones anteriores, con el objetivo de que puedan avanzar y nivelarse con las demás compañeras. Realización de piezas desde la elección del diseño, pasando por el corte y acabado, y formas de realizarlos según el objetivo del proyecto (pulidos, satinados, texturados, etc.)

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:15-12:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5



ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Acabado de las últimas piezas en la técnica del reconstituido, ya que las alumnas realizaron múltiples piezas distintas aplicando las piezas en calibres y diseños distintos. Aros, colgantes, y anillos, con la técnica tradicional del pegado pero también usando en algunos casos la técnica del acabado con resina UV. Terminando piezas en cobre, bronce y plata, según elección personal y del diseño.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

MAYO

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes MAYO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de MAYO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 

VºBº DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO

SANDRA FUENTES MELO

