

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|-----|------|
| Mes | MAYO |
|-----|------|

| | | | |
|--------|--------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | LOBO PUCCIO MONICA | | |
| RUT | ██████████ | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|-----|-----------------------------|-----------------|-----------|----------------------------------|------------|
| T.1 | GUITARRA AVANZADO | LUN 15:30-17:30 | — | LA CAPITANIA 255 | 10 |
| T.2 | CANTO Y GUITARRA INTERMEDIO | JUE 11:30-13:30 | — | APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS | 10 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|-----|--|
| T.1 | <p>Este mes se enseñaron 6 canciones con diferentes ritmos:</p> <ol style="list-style-type: none">Bolero ranchero mexicano, Práctica de compás notado de bolero. Práctica de ejercicios del compás y cambio de acordes con tiempos medios, que son más rápidos. Arreglo de voces en el canto.Bolero-vals: Práctica de ritmo de bolero simple. Arreglo de canto a 3 voces y selección de algunas solistas que se ofrecieron para cantar solas algunos versos, con el acompañamiento en guitarra del resto del curso.Folklore latinoamericano: Práctica del ritmo de "Cachimbo" baile tradicional folclórico, típico del Norte de Chile. Canción "Si Somos Americanos" Arreglos vocales a 3 voces en el canto.Rock latino. Práctica del ritmo y canto sincopado, a destiempo. Arreglo de voces.Tango Práctica del ritmo de tango fácil, para aprender la canción. Más adelante cuando estén más seguras en el canto, se les enseñará un ritmo de tango más difícil, y también armonizaremos el canto.Balada romántica. Práctica del ritmo pausado, práctica de acordes y arreglo a varias voces. Práctica y repaso de canciones de años anteriores. |
| T.2 | <p>Repaso y mucha práctica de canciones folclóricas aprendidas años anteriores, para agilizar el ritmo y los cambios de acordes.</p> <p>Práctica de punteos en diferentes canciones folclóricas. Arreglos de voces y contracantos</p> <p>Práctica de canciones en inglés de los años 60, armonizadas a voces.</p> <p>Práctica de canciones con compás arpegiado y acordes con cejilla.</p> <p>Aprendizaje de 4 canciones nuevas.</p> <p>Práctica de la canción "Para que no me olvides" de Los cuatro de Chile, con versos recitados por un alumno y acompañamientos de voces en el canto. Punteos de introducción en la guitarra.</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

