

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|            |             |
|------------|-------------|
| <b>Mes</b> | <b>MAYO</b> |
|------------|-------------|

|        |                             |                      |                           |
|--------|-----------------------------|----------------------|---------------------------|
| Nombre | <b>LEON LIRA MARIA JOSE</b> |                      |                           |
| RUT    | [REDACTED]                  | Período del Contrato | <b>16/03 - 30/11 2026</b> |

| ID  | Nombre Taller               | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución   | Asistentes |
|-----|-----------------------------|-----------------|-----------|----------------------|------------|
| T.1 | FLORES PRENSADAS BASICO     | MAR 09:30-11:30 | --        | JUAN DE AUSTRIA 1539 | 6          |
| T.2 | FLORES PRENSADAS BASICO     | MIE 09:00-11:00 | --        | LA CAPITANIA 255     | 6          |
| T.3 | FLORES PRENSADAS INTERMEDIO | MAR 11:30-13:30 | --        | JUAN DE AUSTRIA 1539 | 7          |
| T.4 | FLORES PRENSADAS BASICO     | VIE 11:30-13:30 | --        | LA RABIDA 5300       | 7          |
| T.5 | FLORES PRENSADAS INTERMEDIO | VIE 13:30-15:30 | --        | LA RABIDA 5300       | 7          |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)  |
|-----|---|
| T.1 | <b>Se trabajaron en distintas actividades con flores algunas prensaron hojas de otoño, se trabajó en composiciones simétricas y equilibrio visual diseñan un mandala circular sobre papel acuarela usando flores, se repiten patrones radiales, repetición y contraste de color.</b>                  |
| T.2 | las alumnas traen fotografías en blanco y negro para crear un álbum fotográfico con flores prensadas, fusionan la fotografía y naturaleza para crear memoria emocional, o van decorando con sus flores y escribiendo anotaciones en el álbum  |
| T.3 | las alumnas aprenden técnicas de presentación y composición asimétrica, forran su propio paspartú con telas orgánicas para poder montar sus composiciones en un soporte distinto al marco común donde su obra resalte y sus flores se destaquen   |
| T.4 | las alumnas trabajaron cortando y dando forma a pequeñas tarjetas de regalo y saludos. creando pequeñas y simples decoraciones con sus flores, añadiendo caligrafía simple usando lápiz fino  |
|     | las alumnas compartieron diferentes tips de prensado, como prensar flores con estructuras más difícil de varios pétalos y de centro más grueso, como acomodar las flores en la prensa. Y cuales son los tiempos de secado y los errores mas comunes, como el clima influye en el tiempo de secado etc |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|---|

