

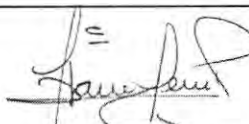
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>JERIA REBOLLEDO MARIA GRACIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	MULTIPLES TECNICAS BASICO (BORDADO Y MAC	MAR 09:00-11:00	---	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7
T.2	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	MAR 11:30-13:30	---	ZANZIBAR PONIENTE 7024	8
T.3	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	MAR 14:30-16:30	---	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7
T.4	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	LUN 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	8
T.5	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	LUN 11:10-13:10	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Hemos realizado distintos centros, para hojas les has quedado muy hermosas, hicieron 5 modelos diferentes, el collar étnico está avanzando algo lento, aquí han influido los distintos materiales que han usado como cola de ratón de seda, esta muy elegante pero por su estructura es más difícil de ejecutar pero lo están logrando, en el repasaron punto festón horizontal y vertical, mas el nudo artesano también conocido como nudo mágico, también damos inicio a un trabajo que será para pared con múltiples funciones aquí les enseñaré uniones, aplicaciones, sobres, entre otros. Utilizan algodón de 3 mm de varios colores, algodón delgado, cola de ratón de seda, tijeras, masking tape.
T.2	Dando término al poncho con mangas, es un trabajo muy laborioso el cual aun no ha terminado, por su formato este ha costado en su comprensión y ejecución, pero lo están logrando, les he presentado un nuevo proyecto con variados puntos el cual comenzarán una vez terminado el proyecto anterior, Han usado hilos de mediano grosor, palillos redondos, tijeras huincha de medir.
T.3	Las alumnas están con el proyecto del poncho con manga, suéter, van bien avanzadas en su ejecución, además están con un proyecto de chaleco sin mangas con sisa pronunciada, han utilizado hilados de mediano grosor, palillos redondos, tijeras, aguja de lana punta roma.
T.4	Este mes continuamos con nuestro proyecto del poncho con mangas (suéter), ha sido un trabajo muy laborioso, con una ardua explicación debido a que el patrón y diseño es muy novedoso y a costado su entender, pero lo van logrando, además les he recordado y han puesto en uso la técnica del i-cord. Han utilizado hilados dobles de diferentes grosores, palillos redondos, aguja de lana, tijeras. Les muestro un nuevo proyecto a realizar
T.5	Continuamos con nuestro proyecto de largo aliento, nuestro poncho con mangas (suéter) ya en este taller las alumnas van mas avanzadas varias por terminarlo, voy dando ya las indicaciones para su ejecución final, Muestro nuevo proyecto, éste será a palillo. Tb avanzando con grannies a crochet para realizar un chaleco sin mangas

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

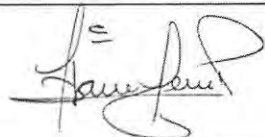
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>JERIA REBOLLEDO MARIA GRACIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET INTERMEDIO	MIE 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	6
T.7	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET INTERMEDIO	MIE 11:10-13:10	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	8
T.8	TEJIDO A TELAR DECORATIVO INTERMEDIO	JUE 11:10-13:10	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	7
T.9	BORDADO INTERMEDIO	JUE 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	6
T.10	MACRAME BASICO	LUN 15:00-17:00	---	ALONSO DE CAMARGO 7207	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	La realización de chaleco sin mangas con sisa amplia, pretinas en variados puntos como arroz, arroz doble, trenzas correteado, el cuerpo en jersey, también un suéter top down, en jersey. Comenzamos además con una bufanda en la cual incluyo variados puntos todo esto a palillo. Han realizado grannies a crochet con la lectura de patrones, esto para su mejor comprensión de éstos, realizamos un gorro a crochet. Han ocupado hilados finos, fingering, palillos redondos, tijeras, aguja punta roma.
T.7	A full con los grannies de mayor dificultad en su lectura y ejecución, también les repaso distintos puntos para la ejecución primeramente de una bufanda. Han utilizado hilados fingering en su mayoría, por lo cual han sido trabajos muy laboriosos y lentos pero lo han logrado, palillos redondos, tijeras, agujas de lana punta roma.
T.8	Con variados cuadrados realizados en el telar de clavos están dando término a un chaleco sin mangas de lana natural, un poncho, pieceras, todos trabajos de largo aliento, han incluido en su ejecución y terminaciones el uso del crochet. Además esta en proceso la ejecución de una tote bag con variados cuadrados tanto en puntos como en colores. Han ocupado telar de clavos, hilados naturales y acrílicos, agujas de saco, crochet.
T.9	Estamos en la ejecución de un libro de bordado en el cual las alumnas van incluyendo los puntos enseñados en cada clase, además del bordado en punto cruz que ha sido muy laborioso por ende lento, pero todas avanzando con lo enseñado van con sus propios proyectos como pieceras, servilletas, cojines Han ocupado lana para bordar, esterillas, crea, hilos de bordar mouliné, y perlé, agujas de bordar, bastidores, tijeras.
T.10	Hemos realizado varias hojas con distintos centros, les has quedado muy hermosas, hicieron 5 modelos diferentes, y ya varias dando por terminado el collar étnico, en el repasaron punto festón horizontal y vertical, mas el nudo artesano también conocido como nudo mágico, también damos inicio a un trabajo que será para pared con múltiples funciones aquí les enseñaré uniones, aplicaciones, sobres, entre otros. Utilizan algodón de 3 mm de varios colores, algodón delgado, tijeras, masking tape.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

