

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>GUTIERREZ MONTESINOS CLAUDIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ENTRE EL CUENTO Y EL ENSAYO INTERMEDIO	MIE 11:30-13:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	9
T.2	AUTOBIOGRAFIA INTERMEDIO	JUE 08:45-10:45	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	9
T.3	AUTOBIOGRAFIA MUJERES INTERMEDIO	MIE 15:00-17:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	7
T.4	ENTRE EL CUENTO LA NOVELA Y EL ENSAYO IN	JUE 15:00-17:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	11
T.5	AUTOBIOGRAFIA INTERMEDIO	JUE 11:30-13:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Este mes partimos con el tema de la madre. Leímos textos de no ficción sobre la maternidad en la vida real y en la literatura y cuentos sobre mamás y su presencia o ausencia en las vidas de sus hijos/as. Leímos sobre el orgullo que siente un hijo por una madre que no sólo es capaz de defenderlo a él, sino también al padre; sobre la relación conflictiva entre madres e hijas; sobre la muerte y el deterioro mental de la madre y el dolor de esa pérdida para sus hijos. Este tema resultó muy interesante, ya que pudimos conversar sobre lo que significa ser madre, la transformación biológica y emocional, los roles de cuidado y contención, la responsabilidad que implica y también la idealización que existe en torno a la figura materna.
T.2	Este mes comenzamos a trabajar con las emociones y los estados de ánimo. La primera tarea trató sobre la desconfianza y conversamos, en particular, sobre la desconfianza en nosotras mismas. El ejercicio consistía en escribir un relato que comenzara con la frase: "Ya no confío en mi...". Después de las lecturas reflexionamos sobre cómo va cambiando la confianza en las distintas etapas de la vida. Otro tema interesante que tratamos fue la furia. Hablamos no sólo de lo que nos enfurece, sino de cómo podemos ser el motivo de la furia de otra persona. Estas historias resultaron particularmente interesantes, porque descubrimos que tras una apariencia de calma y control, todas hemos tenido episodios que nos han hecho salir de nuestro comportamiento habitual.

T.3	<p>A comienzos del taller las alumnas tuvieron que dividir su vida en cinco las etapas. En abril trabajamos con la primera etapa y en mayo nos tocó empezar con la segunda etapa. La tarea inicial fue escribir una historia de esa etapa contada desde lo más pequeño hasta lo más grande, como si le pusieran un zoom a la escena. La siguiente tarea fue contar cómo eran ellos en esa etapa, qué rol cumplían en la familia y en la comunidad, qué gustos musicales tenían, qué moda seguían. Finalmente, tuvieron que identificar a una persona que hubiera sido fundamental en esos años de su vida y relatar su relación con ella. Fue emocionante, porque hablaron de sus amores de juventud y otras recordaron a sus madres.</p>
T.4	<p>Este mes terminamos con los textos de no ficción sobre la historia del color blanco y la lectura de cuentos que tienen ese color como parte de su simbolismo. Leímos un fragmento de <i>Blanco</i>, el libro de la escritora surcoreana, Han Kang, ganadora del Premio Nobel de literatura el año recién pasado. Este mes también partimos con un nuevo color, el rojo, que cierra el ciclo de los colores de este año. Conversamos sobre el significado dual de ese color: el amor y la violencia. Lo relacionamos con dos cuentos que leímos: "La sopa", de José Miguel Varas y "La embajada estadounidense", de Chimamanda Ngozi. Hubo mucha reflexión en torno a lo que podemos transmitir con un color.</p>
T.5	<p>A comienzos del taller las y los alumnos tuvieron que dividir su vida en cinco las etapas. En abril trabajamos con la primera etapa y en mayo nos tocó empezar con la segunda etapa. La tarea inicial fue escribir una historia de esa etapa contada desde lo más pequeño hasta lo más grande, como si le pusieran un zoom a la escena. La siguiente tarea fue contar cómo eran ellos en esa etapa, qué rol cumplían en la familia y en la comunidad, qué gustos musicales tenían, qué moda seguían. Como una manera de conectar el pasado con el presente tuvieron como tarea pensar en qué es lo que permanece desde esa época hasta el día de hoy.</p>

Firma prestador de los servicios

*Claudia Puiérrez H*

