



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DETALLERES

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	GOMEZ APABLAZA WALDO		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	PINTURA OLEO BASICO	LUN 11:30-13:30	—	TOLTEN 8115	11
T.2	PINTURA OLEO BASICO	MAR 09:00-11:00	—	LA CAPITANIA 255	7
T.3	PINTURA OLEO BASICO	MAR 14:15-16:15	—	LA CAPITANIA 255	8
T.4	PINTURA OLEO BASICO	MIE 15:00-17:00	—	ZANZIBAR PONIENTE 7024	5
T.5	PINTURA OLEO BASICO	MAR 18:00-20:00	—	TEZCUCO 1283	9

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	El taller se desarrolla normalmente, se trabajo en técnicas de acrílico, cuadros al oleo con diversas temáticas tales como paisaje, naturalezas muertas y ejercicios de textura.
T.2	El taller se desarrolla de manera normal, se trabajaron cuadros de proyecto individual en técnicas de oleo, las tematicas individuales incluyen pintura moderna, texturas con pasta de relieve, oleo y acrílicos.
T.3	Las actividades se desarrollan normalmente. Los proyectos individuales constan de técnicas al oleo principalmente. Las temáticas son paisaje, reproducción de laminas de pintores chilenos. Retrato y pinturas de aves y marinas al oleo.
T.4	El taller se desarrolla normalmente, la técnica predominante que se estudia es el oleo sobre tela, los alumnos continúan sus proyectos individuales que incluyen: reproducción de laminas de pintura impresionista, cuadros de paisaje chileno, cuadro de inspiración surrealista y reproducción de laminas modernas.
T.5	Las actividades se siguen de manera normal, se trabaja la técnica del oleo y del acrílico, se repasan técnicas de dibujo y reproducción mediante cuadrículado. Las temáticas realizadas son reproducciones de laminas y fotografías extraídas de internet con motivos de pájaro y figura humana, Se trabaja en naturaleza muerta y en proyectos de arte moderno con técnicas mixtas de acrílico y carboncillo.

Firma prestador de los servicios	
---	--

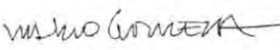
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	GOMEZ APABLAZA WALDO		
RUT	[REDACTED]	Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	PINTURA OLEO BASICO	JUE 15:00-17:00	--	TEZCUCO 1283	7
T.7	PINTURA OLEO BASICO	JUE 11:30-13:30	--	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7
T.8	PINTURA OLEO BASICO	LUN 17:15-19:15	--	TOLTEN 8115	9
T.9	PINTURA OLEO BASICO	MAR 11:15-13:15	--	LA CAPITANIA 255	8
T.10	PINTURA BASICO	LUN 15:00-17:00	--	TOLTEN 8115	9

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	El taller se desarrolla de manera normal. Las técnicas estudiadas son principalmente oleo sobre tela, los alumnos desarrollan sus proyectos personales, incluyendo pintura de paisaje a partir de fotografía propia, cuadro de inspiración floral, paisaje, reproducción de laminas y fotos de paisaje con figura humana. Se experimenta con métodos de pintura moderna de inspiración abstracta y aplicación de oleos con espátula en cuadros de arquitectura.
T.7	El taller sigue de manera normal, se estudian técnicas de oleo y acrílico, además de trabajo sobre laminas impresas imprimadas con cola. Las temáticas personales de los asistentes son reproducción de laminas extraídas de internet, reproducciones de cuadros chilenos, reproducción cuadro cubista, Se repasan técnicas de dibujo basado en proporciones.
T.8	El taller se continúa de manera normal, se trabaja principalmente la técnica del oleo y el dibujo preparatorio. Se realizan repaso de dibujo estructural y proporciones. Se desarrolla técnicas de acrílico y mixtas, las temáticas incluyen paisajes, pintura de índole abstracta y reproducción de laminas extraídas de internet o fotografías propias.
T.9	El taller se desarrolla normalmente, Se repasaron lista de materiales, y técnicas de reproducción, además de hacer muestra de creación de imágenes por medio de inteligencia artificial, se trabajo en técnicas de acrílico, cuadros al oleo con diversas temáticas tales como paisaje, naturalezas muertas y ejercicios de textura.
T.10	El taller se desarrolla normalmente, Se repaso modos de reproducir imágenes mediante cuadrícula o proporciones. Además se trabajo en técnicas de acrílico, cuadros al oleo con diversas temáticas tales como paisaje, naturalezas muertas y ejercicios de textura mediante gesso o pastas de relieve artístico.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

