

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ENGBER MORAGA CARMEN		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	MAR 11:45-12:45	JUE 11:45-12:45	TOMAS MORO 1172	5
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 15:00-16:00	JUE 15:00-16:00	ALONSO DE CAMARGO 7207	5
T.3	CUECA INTERMEDIO	MIE 16:00-18:00	--	TOMAS MORO 1172	4
T.4	CUECA BASICO	LUN 19:40-21:40	--	COLICHEO 1985	5
T.5	BAILE ENTRETENIDO	MIE 10:10-11:10	VIE 10:10-11:10	ALONSO DE CAMARGO 7207	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En este taller los alumnos son la mayoría con poca coordinación, por lo tanto trabajamos mucho ese aspecto. Además se trabaja, articulaciones, musculatura y la elongación.
T.2	En este taller encontramos un grupo muy simpático, nos divertimos bailando y conversando. Trabajamos, articulaciones, musculatura, coordinación y elongamos al finalizar nuestra clase.
T.3	En este taller trabajamos oído musical para que puedan interpretar nuestro baile nacional. También trabajamos mucha técnica y la coreografía del baile.
T.4	En este taller hay alumnos un poco más rápidos en el aprendizaje, por esto, se enseñan diferentes pasos y zapateos, no solo lo básico. Trabajamos oído musical.
T.5	Este taller es muy bueno, alumnos muy entusiastas y responsables con su compromiso. Trabajamos, ritmo, articulaciones, musculatura y elongación.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--


INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ENGBER MORAGA CARMEN		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BAILE ENTRETENIDO	LUN 12:30-13:30	MIE 12:30-13:30	TOMAS MORO 1172	5
T.7	BAILE ENTRETENIDO	MIE 09:00-10:00	VIE 09:00-10:00	ALONSO DE CAMARGO 7207	7
T.8	BAILE ENTRETENIDO	MAR 10:30-11:30	JUE 10:30-11:30	TOMAS MORO 1172	6
T.9	BAILE MIXTO	LUN 14:45-15:45	MIE 14:45-15:45	TOMAS MORO 1172	6
T.10	BAILE ENTRETENIDO	LUN 18:30-19:30	JUE 18:30-19:30	COLICHEO 1985	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En este taller trabajamos mucho la coordinación, la Flexibilidad y el trabajo muscular a través del baile y ejercicios específicos.
T.7	En este taller tengo alumnas que llevan muchos años bailando conmigo, por lo que se disfruta mucho el curso. Realizamos trabajo muscular y elongación, además de distintas coreografías.
T.8	Este grupo de alumnas, tienen buena coordinación, trabajamos distintas coreografías de diferentes ritmos, además musculatura y elongación.
T.9	En este taller hay mucho adulto mayor con poca movilidad, por eso trabajamos articulaciones, coordinación, musculatura y equilibrio. Se realizó calentamiento articular y elongación final.
T.10	En este taller tengo alumnas más jóvenes, por lo que pudiesen más trabajo muscular. Preparamos coreografías y trabajamos musculatura, también elongamos al finalizar la clase.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ENGBER MORAGA CARMEN		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1 1	BAILE ENTRETENIDO	MAR 20:15-21:15	JUE 20:15-21:15	COLICHEO 1985	6
T.1 2	SEVILLANA INTERMEDIO	LUN 10:15-12:15	---	TOMAS MORO 1172	4
T.1 3	BAILE ENTRETENIDO	MAR 16:30-17:30	JUE 16:40-17:40	JUAN DE AUSTRIA 1539	5
T.1 4	TANGO BASICO	MIE 18:30-20:30	---	COLICHEO 1985	5
T.1 5	SEVILLANA BASICO	VIE 12:00-14:00	---	TOMAS MORO 1172	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Este es un taller donde los alumnos mantienen su continuidad por VARIOS años, por lo que se trabaja con coreografías un poco más fuertes. Rutina: calentamiento articular - baile - fortalecimiento - elevación.
T.12	Este taller lleva un par de años y ya está en la etapa en que perfeccionamos mucho la técnica, se pulen los pasos de la coreografía y creamos nuevas coreografías.
T.13	En este taller bailamos los diferentes ritmos, trabajamos la coordinación, hay trabajo articular, muscular y elongación para finalizar.
T.14	En este taller estamos trabajando con el paso básico del Tango, trabajamos técnica, postura, ritmo y trabajo en pareja.
T.15	Este taller recién comienza, por lo que se parte trabajando postura y ecitud, pasos básicos y trabajo corporal.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

