

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	GUIARRA BASICO	VIE 13:45-15:45	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	3
T.2	CANTO GRUPAL BASICO	LUN 17:15-19:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	4
T.3	CANTO BASICO	VIE 16:00-18:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	5
T.4	CANTO INTERMEDIO	VIE 18:15-20:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>En este mes de mayo cada alumno del taller ya domina los principales acordes mayores tocados en guitarra, por lo tanto, se trabaja repertorio sencillo con los acordes aprendidos y dos tipos de rasgueo, que también podrán ser aplicados a las próximas canciones del taller.</p> <p>Durante la primera parte de las sesiones, los alumnos realizan ejercicios de digitación para reforzar la movilidad e independencia de la mano izquierda y dar mayor firmeza a los dedos para formar los acordes. Se realizan entonces ejercicios de digitación y la escala de Do Mayor.</p> <p>En la segunda parte de las sesiones del taller los alumnos trabajan en el repertorio de manera conjunta, y se brinda la posibilidad de proponer canciones para ir trabajando de manera individual.</p>
T.2	<p>Durante este mes las alumnas potencian sus habilidades musicales por medio de canciones grupales y además individuales. Se trabajan detalles técnicos y musicales de la interpretación en el canto, como por ejemplo, la importancia del texto, la respiración, la actitud y postura corporal y la conciencia de las frases musicales.</p> <p>Dentro de los aspectos técnicos, se realizan ejercicios para reforzar la afinación y transición entre ambos registros, registro de pecho y de cabeza. A la vez, cada clase es acompañada de ejercicios de relajación y respiración para acondicionar el cuerpo para la actividad del canto.</p>
T.3	<p>Durante este mes los alumnos siguen explorando y conociendo su voz, tomando conciencia de su propio cuerpo (propiocepción) en la actividad del canto.</p> <p>Por medio de ejercicios se trabaja la percepción de los distintos tipos de emisión de la voz, como por ejemplo, cómo colocar la voz, cómo generar un sonido más ligero y brillante, como mantener la voz impostada, etc. También se sigue reforzando la respiración por medio de ejercicios de apoyo y generando conciencia de los músculos intercostales en este proceso. Un aspecto muy importante es la confianza en el canto, se procura mantener un ambiente ameno donde los alumnos y alumnas puedan expresarse, comentar lo que sienten al cantar, y atreverse a cantar solos.</p>
T.4	<p>Los alumnos del taller de canto intermedio trabajan en su repertorio individual y grupal. Las clases se dividen en dos secciones, la primera permite seguir trabajando detalles más técnicos a través de ejercicios de relajación, respiración y vocalizos enfocados en potenciar los siguientes aspectos: proyección de la voz, mantener el apoyo en frases largas, afinación y educación del oído. En la segunda sección los alumnos cantan sus canciones elegidas de acuerdo a su nivel, donde se potencian los aspectos musicales que pueden ir mejorando al interpretar, como por ejemplo, postura corporal, memoria, texto y fonética (en el caso de canciones en otros idiomas), y construcción y conciencia de frase musical.</p>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

