

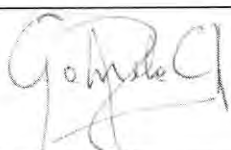
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	TEJIDO A TELAR INTERMEDIO	MAR 11:30-13:30	---	PAUL HARRIS 1558	6
T.2	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET	JUE 12:15-14:15	---	PAUL HARRIS 1558	6
T.3	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 1558	7
T.4	MANTAS Y DECORACION	JUE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 1558	6
T.5	TAPICES Y DECORACION	MAR 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>En este taller las alumnas están trabajando diferentes tipos de tramas bordadas sobre esterilla, para su posterior aplicación sobre un paño tejido a telar.</p> <p>Este trabajo se hace primero en esterilla a modo de un muestrario para poder aplicar en su tejido de telar. En este mes de mayo están desarrollando diferentes puntos y tramas. Los materiales son esterilla y lanas de colores. Además, se guían por gráficos impresos en papel.</p>
T.2	<p>En este taller están realizando un chaleco llamado top down ,(qué quiere decir comenzado desde el cuello terminando en la pretina). Se trabaja con crochet y lanas de diferentes colores. Es un pullover de cuello redondo, sin botones y de corte raglan. El punto utilizado es el llamado tejido granny o sea en bloques de tres varetas.</p> <p>Esta prenda no tiene costuras por lo que su presentación es impecable.</p> <p>La técnica al comienzo del cuello es con varetas invertidas, no como comúnmente se hace al trabajar sobre cadenas. Esto se realiza así para dar más elasticidad al cuello y para la distribución de los puntos en forma más simple.</p> <p>Este trabajo durará mayo y junio.</p>
T.3	<p>En este taller están tejiendo un top down (comenzado por el cuello y terminado en la pretina), chaleco con trenzas en la abotonadura. Tiene una pretina alta tejida en punto correteado.</p> <p>Se teje con palillos y su escote es con vueltas cortas para dar forma al rebaje de cuello.</p> <p>Es un trabajo de varios meses por la complejidad del mismo. Después de haber realizado la primera parte de las vueltas cortas, después sigue el canesú raglan y el trenzado en los delanteros.</p> <p>En este momento muchas de las alumnas ya están terminando la parte del cuerpo que se realiza sin costuras.</p> <p>Para el mes siguiente se completará el trabajo con la ejecución de las mangas . Para esto deberán hacer cálculos para las disminuciones y aprender a trabajar en circular para que las mangas no tengan costuras.</p>
T.4	<p>En este taller están realizando una manta tejida a crochet con diferentes puntos en cada corrida.</p> <p>Para dar una forma de zigzag o llamado Chevron se tienen que hacer aumentos y disminuciones distribuidos cada cierto número de puntos.</p> <p>Se trabajan en varetas simples (también llamado punto alto con una lazada).</p> <p>Otra corrida en medios puntos, la cual se repite para separar de las corridas más dificultosas.</p> <p>También se usará el punto popcorn o también llamado bodoque.</p> <p>El otro punto son varetas cruzadas.</p> <p>Para este trabajo utilizarán crochet y lanas a gusto de la alumna. Pueden ser matizadas o lisas y de diferentes colores.</p> <p>Al comenzar usan vareta invertida para la mejor elasticidad.</p>
T.5	<p>En este taller están confeccionando un bolso bordado sobre esterilla gruesa.</p> <p>En meses anteriores trabajaron haciendo muestrario de diferentes puntos (llamada multipunto). Con esta información pudieron planificar lo que iban a realizar en el bolso. Algunas trabajan haciendo figuras geométricas y la mayoría del curso optó por hacer una flor grande y rellenar espacios con los diferentes puntos. Para el bordado de la flor se guiaron por un gráfico impreso en papel.</p> <p>Los materiales que están usando son la esterilla, lanas de diferentes colores y aguja gruesa.</p> <p>Con bastante entusiasmo han avanzado muy bien en este trabajo.</p>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BORDADO AVANZADO	VIE 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.7	BORDADO INTERMEDIO	VIE 11:15-13:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	8
T.8	BORDADO AVANZADO	LUN 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.9	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	LUN 12:00-14:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	<p>Las alumnas de este taller están bordando un cojín con motivos de pajaritos. Los materiales son gabardina blanca, hilos de madejas o moulinex para poder separar hilos, agujas de diferentes numeraciones.</p> <p>En el mes pasado estuvieron delineando con hilos negros. Este mes están rellenando con diferentes puntadas y colores los dibujos presentados en este trabajo.</p> <p>Están trabajando con puntada de relleno punto hoja, bordado guatemalteco, relleno de cadena, relleno con puntada atrás, relleno con punto cruzado (el que se usa en el bordado Tenango).</p> <p>Los colores que se usan son vivaces a elección de las alumnas.</p>
T.7	<p>En este taller están bordando un cojín de diferentes flores llamado bordado botánico. Los materiales que se han usado son gabardina blanca, y los de madeja o moulinex y agujas de diferentes números. El mes anterior estuvieron delineando con hilo negro los diferentes motivos del cojín, ahora están rellenando las flores con diferentes técnicas, entre ellas punto cruzado, bordado guatemalteco, relleno de punto tallo, relleno de punto atrás.</p> <p>Los colores que están usando son diversos y vivaces. Las tonalidades a bordar son elegidas por las alumnas.</p>
T.8	<p>En este taller están realizando una técnica llamada bordado arquitectónico. Las alumnas de este taller eligieron un bordado arquitectónico rural o sea el motivo es una casa de campo. En esta técnica a diferencia del bordado crewel o bordado de paisajes se bordan solo las estructuras con delineados en color negro (muros, chimeneas, puertas). Los detalles de plantas, tejas, cortinas, etc) serán con color, relieves, etc.</p> <p>Para los muros no hay puntada de relleno.</p> <p>Los materiales que se usan en este trabajos son gabardina blanca, y hilos de bordar moulinex negro para el delineado y de colores para los adornos, agujas de diferentes números porque se bordarán de una a seis hebras.</p>
T.9	<p>En este taller están trabajando un proyecto de manta , chal triangular o cojín. Se está trabajando con crochet una técnica llamada linterna mística. Se usan muchos colores , comenzando por una figura hexagonal con la técnica granny., luego va variando a una figura redondeada y es por eso la diversidad de los puntos.</p> <p>Los puntos con los que se trabaja son varetas, medias varetas, varetas dobles y medios puntos. Cada corrida es de un color diferente al otro y también todas las corridas son diferentes unas de otras.</p> <p>Para finalizar el trabajo se unen con crochet usando medios puntos de un color a elección que en general siempre es negro para unificar el adorno de orillado.</p> <p>Los materiales a usar son crochet, lana de muchos colores acrílica mediana en grosor y aguja. Se trabaja con un gráfico de crochet para guiarse en la dificultad del trabajo.</p>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

