

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>BUSTOS MUÑOZ NIQUI CRISTIAN</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	STRONG NATION	MAR 18:30-19:30	JUE 18:30-19:30	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	5
T.2	ZUMBA	MAR 20:00-21:00	JUE 20:00-21:00	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	13
T.3	STRONG NATION	LUN 20:00-21:00	MIE 20:00-21:00	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	10
T.4	ZUMBA KIDS	SAB 11:00-12:00	—	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	5
T.5	BAILE ENTRETENIDO	MAR 16:30-17:30	JUE 16:30-17:30	GLAMIS 3404	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante este mes, las clases de STRONG Nation se centraron en el fortalecimiento físico integral mediante ejercicios funcionales sincronizados con la música. Se trabajaron rutinas de intensidad variable que incluyeron resistencia muscular, estabilidad y coordinación corporal.
T.2	Durante el mes de mayo, las clases de Zumba estuvieron enfocadas en el trabajo cardiovascular mediante rutinas coreográficas continuas y dinámicas. Se incorporaron distintos estilos musicales para estimular la adaptación al ritmo y mejorar la coordinación general de los participantes. Además, se incentivó la constancia y la participación activa durante toda la sesión.
T.3	Las sesiones desarrolladas en mayo incorporaron ejercicios de alta intensidad con pausas de recuperación controladas, permitiendo mejorar la capacidad cardiovascular y el rendimiento físico general. Se reforzó la técnica de ejecución y la adaptación individual de los movimientos según las capacidades de cada participante.
T.4	En mayo, las clases de Zumba Kids promovieron el desarrollo de habilidades motrices básicas a través de actividades lúdicas, juegos musicales y coreografías adaptadas a la edad de los participantes. Se trabajó la coordinación, el seguimiento de instrucciones y la socialización en un entorno dinámico y recreativo.
T.5	Durante mayo, las clases de Baile Entretenido se enfocaron en el aprendizaje de secuencias simples y fáciles de seguir, favoreciendo la coordinación motriz y la actividad física continua. Se utilizaron distintos ritmos musicales para mantener la motivación y facilitar la participación de todos los integrantes.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

Nombre	<b>BUSTOS MUÑOZ NIQUI CRISTIAN</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ZUMBA	LUN 09:00-10:00	MIE 09:00-10:00	TOMAS MORO 1172	7
T.7	ZUMBA	LUN 11:20-12:20	MIE 11:20-12:20	TOMAS MORO 1172	6
T.8	ZUMBA	MAR 08:30-09:30	JUE 08:30-09:30	TOMAS MORO 1172	6
T.9	ZUMBA	LUN 10:10-11:10	MIE 10:10-11:10	TOMAS MORO 1172	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Las sesiones desarrolladas este mes buscaron fortalecer la movilidad corporal y la capacidad de seguir secuencias de movimiento de manera progresiva. Se trabajaron cambios de intensidad y variaciones coreográficas, promoviendo la concentración, la memoria corporal y el control del movimiento en grupo.
T.7	En mayo se realizaron clases estructuradas con énfasis en el acondicionamiento físico a través del baile, integrando desplazamientos, movimientos funcionales y ejercicios de activación muscular. También se reforzó la importancia del calentamiento previo y de la recuperación al finalizar cada jornada.
T.8	Las actividades del mes favorecieron un ambiente participativo y motivador, utilizando la música como herramienta principal para fomentar el ejercicio físico recreativo. Se promovió la expresión corporal, la seguridad en la ejecución de los pasos y la interacción positiva entre los asistentes.
T.9	Las sesiones estuvieron orientadas al desarrollo de habilidades rítmicas y de expresión corporal mediante ejercicios recreativos y coreografías grupales. Se promovió un espacio dinámico y accesible, incentivando el movimiento consciente y el disfrute de la actividad física.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

