

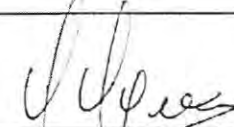
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DANZA ARABE INTERMEDIO	VIE 19:30-21:30	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.2	DANZA ARABE BASICO	MAR 09:00-11:00	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T.3	DANZA ARABE BASICO	MAR 11:15-13:15	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4
T.4	DANZA ARABE BASICO	VIE 15:30-17:30	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T.5	DANZA ARABE BASICO	JUE 09:00-11:00	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Este curso está trabajando en su coreografía de velo de seda, el que simboliza misterio y sensualidad. Los movimientos son fluidos y amplios. Ellas están aprendiendo a mover al compás de la música. Trabajaron en el paso de Developpe, es un paso que tiene que salir elegante, al estirar la pierna.
T.2	Trabajo con el paso adelante y atrás, desplazándose por un escenario todo esto con la música. Desplazamiento con el paso que se llama Plie. Movimientos suaves de brazos, como simulando los movimiento de serpiente.
T.3	Trabajan en una coreografía de tango árabe. El cual tiene pasos de ocho de tango, Cros y el Pivote al desplazarse por el salón. Tienen que trabajar mucho con la memoria, oído, estabilidad, ya que no existe en el Tango Árabe un hombre.
T.4	Este curso trabaja en una coreografía Gitano Árabe, donde trabajan con un velo de seda. Hacen giros de velo y donde se tienen que vestir con el velo. Paso de taconeo y movimiento de péndulo de caderas, al compás de la música. Los movimientos de manos se asimilan a la flor de loto.
T.5	Este curso trabaja en una coreografía donde no se ocupa ningún implemento y su cuerpo tiene que ir al compás de la música. Trabajo del paso adelante y atrás con giros y desplazamiento, volcada argentina. Vieron la expresión de su rostro ya que es muy importante cuando bailan. Trabaja de oído con cada instrumento.

Firma prestador de los servicios	
---	--

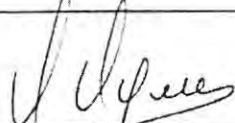
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	DANZA ARABE INTERMEDIO	MIE 19:30-21:30	—	CHESTERTON 7159	6
T.7	DANZA ARABE INTERMEDIO	LUN 19:15-21:15	—	CHESTERTON 7159	7
T.8	DANZA ARABE INTERMEDIO	LUN 10:15-12:15	—	ROSA OHIGGINS 54	5
T.9	DANZA ARABE INTERMEDIO	MIE 11:20-13:20	—	ALONSO DE CAMARGO 7207	6
T.10	DANZA ARABE BASICO	JUE 11:15-13:15	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Este curso está trabajando en una coreografía de abanico de seda. Son dos abanicos uno de mano derecha otro de mano izquierda la cola es de seda y mide 1:80 aprox. Los movimientos de mano y brazo depende que tenga movimientos estos abanicos. Trabajan con el paso de chasse, el cual se desplazan por el escenario y con los brazos mueven estos abanicos.
T.7	Este curso está trabajando con los diferentes movimiento del velo, como es remolino,Wrap y Unwrap, que es envolver y desenvolver el velo en su cuerpo. Todo esto con los movimiento de ondulaciones de su cadera, chasse y terminando con un developpe
T.8	Trabajan con diferentes pasos pero al compás de la música. Como es el chasse, arabesque, camellos y ver los diferentes movimiento de shimmiés. Movimiento de brazos similar al movimiento de una serpiente.
T.9	Este curso trabajo en el folclore árabe. Vieron solo dos como es el Dabke y el Saidi. El Saidi se baila solo o con un implemento que es el bastón, en cambio el Dabke se baila en grupo.
T.10	Es un curso de adulto mayor, donde están trabajando una coreografía de Gitano Árabe. Donde tienen que trabajar con la memoria, oído e interpretación. Los movimientos de caderas como es el péndulo y trabajar con los brazos tiene que ir con la música. Además esta coreo trabaja mucho con la expresión ya que es muy alegre. Este tipo de pasos básicos y trabajo de su cuerpo ayuda a mantener todos los sentidos en alerta y trabajar la mente.

Firma prestador de los servicios	
---	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	DANZA ARABE BASICO	VIE 09:30-11:30	—	LA CAPITANIA 255	6
T.12	DANZA ARABE BASICO	MAR 18:00-20:00	—	LA CAPITANIA 255	5
T.13	DANZA ARABE BASICO	JUE 18:00-20:00	—	LA CAPITANIA 255	4
T.14	DANZA ARABE BASICO	MIE 17:15-19:15	—	CAMINO EL ALBA 8990	5
T.15	DANZA ARABE BASICO	LUN 16:10-18:10	—	ALCANTARA 434	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Trabajo en movimientos suaves de ochos de caderas, con brazos relajados y dibujando círculos en el aire. Círculos de pecho y giros suaves con desplazamiento. Paso egipcio y movimiento de shimmy de hombro. El implemento que trabajan es el velo, el cual cubren su cara y forman la burka. Hip drops y accents marcados con las caderas, los brazos trabajan con los ochos de velo.
T.12	Este curso trabaja movimiento suave de brazo y movimientos rápidos de piernas con el shimmy. Desplazamiento con el paso de adelante atrás. Trabajan con la interpretación de la bailarina.
T.13	Este curso sigue el avance en su coreografía. Agregaron un implemento que es el abanico corto de seda. El trabajo de caderas y shimmys de piernas. El abanico tiene que ir igual a ritmo de la música.
T.14	Este curso agrego un nuevo implemento a su coreografía, que es el abanico de seda, este abanico tiene la particularidad en su tamaño 1:80 cm El movimiento del abanico es agitándolo para que pueda volar esa cola. Al comienzo tienen que hacer repeticiones para soltar la mano.
T.15	Este curso comenzó a trabajar en su coreografía. Para esto comenzaron a trabajar en las volcadas y en el paso de Plie, con desplazamiento. Movimiento suave de los brazos acompañadas de la música ya elegidas. Se trabajó en la interpretación y sensualidad de la bailarina.

Firma prestador de los servicios	
---	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.16	DANZA ARABE BASICO	MAR 15.00- 17:00	—	TOMAS MORO 1172	7
T.17	DANZA ARABE BASICO	MIE 14.45- 16.45	—	ZANZIBAR PONIENTE 7024	4
T.18	DANZA ARABE BASICO	VIE 17.45- 19:15	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.16	De acuerdo a lo trabajado mes anterior con el velo y los movimiento circulares y ondulante del velo, ahora agregaron los movimiento suaves y marcada de sus caderas. Todo esto se hace detrás del velo. Ahora comenzaron a trabajar en una coreografía y a escuchar la música.
T.17	Este curso comenzaron a juntar los pasos aprendidos a una coreografía, ahora se agregó el desplazamiento con el paso adelante y atrás. Ellas entendieron que la música lleva a cada paso de su cuerpo.
T.18	Este curso comenzó con una coreografía de Gitana Árabe y agregaron un implemento que es el velo de seda. Como es una danza más teatral y expresión intensa, tienen que trabajar más en los movimientos de sus manos y de su rostro.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes MAYO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de MAYO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 

MAYO

V^oB^o DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO


MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES
DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO