

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
------------	-------------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	HISTORIA CONTINGENTE	MAR 18:00-20:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	10
T.2	NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA	MIE 09:00-11:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	10
T.3	TALLER LITERARIO	LUN 09:00-11:00	---	GLAMIS 3404	05
T.4	LECTURAS Y CREACION POETICA	VIE 09:00-11:00	---	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	10
T.5	MICROCuentos y Cuentos Breves	VIE 16:00-18:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante el mes de mayo, analizamos los conflictos que han dado origen a lo que se conoce como el nuevo orden mundial, y la autodefinida guerra comercial entre los Estados Unidos y China, una competencia por los mercados en una realidad bipolar, semejante a la época de la guerra fría, pero con características distintas, la lucha por el copamiento de los mercados globales y el nuevo estilo de diplomacia instaurado por las potencias de mayor relevancia mundial.
T.2	En este taller, estamos reconstruyendo a través de ejercicios de escritura creativa, el período de la primera infancia de los integrantes del taller, tales como: "el niño que fui", la relación con mis padres, las principales inquietudes que surgieron de mi relación con la vida a través de los vínculos familiares, el colegio, los valores y los primeros conocimientos a través de la lectura y las enseñanzas escolares.
T.3	En el taller literario, hemos descrito que se entiende por literatura, para desarrollar luego, una exposición sobre los géneros literarios, a saber, la narrativa, la poética, la dramaturgia y el ensayo, circunscribiéndonos en este mes, en el género del cuento, donde hemos leído y analizado, relatos de autores nacionales y latinoamericanos, tales como el mexicano Octavio Paz, premio nobel de literatura, y nuestros dos vates esenciales, Gabriela Mistral y Pablo Neruda.
T.4	En este taller, la poesía es el eje principal de nuestro trabajo de los viernes, lecturas y análisis de poetas relevantes de nuestra literatura, combinándolos con la escritura de poemas creados por los integrantes del taller, durante este mes, hemos centrado nuestro estudio en la poesía surrealista francesa del siglo XIX, movimiento universal conocido como el de los "poetas malditos", destacando Charles Baudelaire, Mallarme, entre otros.
T.5	En mayo, hemos realizado dos dinámicas de grupo y también dos experiencias conocidas como lluvias de ideas, para determinar un estilo de creación basado en la creación de un lenguaje aleatorio y a veces espontáneo, que incentive la escritura y determine la escritura de microcuentos basados en temas con ideas nuevas, renovadas, propuestas por el grupo en las reflexiones colectivas programadas por el profesor, para diversificar los ejercicios de escritura.

Firma prestador de los servicios	
---	---

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	HISTORIA CONTINGENTE	JUE 11:30-13:30	--	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10
T.7	MICROCuentos BASICOS	VIE 11:30-13:30	--	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	10
T.8	ANALISIS Y CREACION DE CUENTOS	MAR 09:00-11:00	--	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10
T.9	INTRODUCCION A LA LITERATURA	MAR 11:30-13:30	--	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	La historia contingente, la hemos situado en un aspecto principal, la revolución francesa, desde dónde surge el pensamiento liberal, por lo cual, hemos leído y analizado las ideas de los filósofos Voltaire, Rousseau y Montesquieu, explicando algunos conceptos claves que dan origen a las democracias modernas, con Estados regulados por una división de poderes, Ejecutivo, Legislativo y Judicial, lo que garantiza la libertad de las personas en sociedad.
T.7	En microcuentos hemos matizado entre clases expositivas, sobre la teoría del microcuento, orígenes y fundamentos del género con los ejercicios de escritura en clases, el decálogo del microcuento explica la forma y las características que tienen estas historias breves, lo que le permite al grupo, utilizarlo como una pauta de orientación para escribir cuentos diminutos con las temáticas que propone el profesor, centrada en valores positivos tales como el amor, la bondad, la perseverancia y la solidaridad.
T.8	En este taller avanzado, estudiamos a diferentes autores de la literatura anglosajona y europea, que han marcado un hito relevante en la literatura universal, de Estados Unidos, Ernest Hemingway, Charles Bukowski, Truman Capote, y de Inglaterra, Oscar Wilde, William Shakespeare, Katherine Manfield, entre otros. De estos autores, analizamos su estilo y contenidos más relevantes, explicando la razón de su protagonismo en la literatura universal.
T.9	En este taller, hemos recorrido por la novela latinoamericana, señalando a diferentes escritores relacionados con la literatura fantástica y el realismo mágico, dos estilos que han creado obras de gran envergadura universal, tales como el señor Presidente de Miguel Ángel Asturias, El amor en los Tiempos del Colera de Gabriel García Márquez y 62 modelo para armar de Julio Cortazar. Lecturas y análisis

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

