

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	MAYO
-----	------

Nombre	ALVAREZ APABLAZA XIMENA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE FOLCLORICO	MIE 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	10
T.2	BAILE FOLCLORICO	JUE 19:30-21:30	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	10
T.3	LAS CHILENITAS	LUN 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	14

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Los trabajos que diariamente se realizan se comienzan con calentamiento físico con actividades de caminatas en distintas velocidades y esto se realiza con música y movimientos de pies en punta y también caminando con el talón. Luego se trabajan pasos de distintos bailes de la zona centro, como polka, sajuriana, gato, resfalosa entre otros. También se incorporan los distintos movimientos y estructura de la cueca, tales como, escobillado, deslizado y zapateo, cada clase se trabaja en forma de espejo y repetidamente estos pasos para terminar la clases con bailes de los distintos temas musicales.
T.2	El taller se inicia cada clase con calentamiento con bailes de distintas zona, trote y caporales del norte, cuecas y bailes de la zona centro y con Chiloé con valeses, esto es repetir pasos en forma de espejo para soltar el cuerpo se utilizan 3 temas de distintas zonas y se repiten los movimientos. Luego se trabajan distintos pasos de la cueca, este mes se desarrolló el movimiento del deslizado que se realiza con el metatarso y se incorporó a este trabajo un palo para enderezar la espalda y se sumó el escobillado en cada tiempo. Al final de cada clase de baila cueca con la aprendido.
T.3	Las Chilenitas están en un trabajo continuo para armar la obra de norte a sur que consta con bailes de la zona centro, zona sur y el norte de nuestro país en el mes de mayo se está trabajando en armar coreografías de bailes de la zona centro tales como resfalosa, sajuriana y cueca, se trabajan todos los pasos por separado para luego ir armando coreografías de cada baile. Se va armando los bailes y se trabaja con cada bailarina para que puedan participar de los bailes que ellos mejor manejan, se repasan los movimientos en repeticiones como espejo. Se termina la clase bailando las coreografías aprendidas.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

