

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>MAYO</b>
------------	-------------

<b>Nombre</b>	<b>ACUÑA MARTINEZ JAIME</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CUECA BASICO	MIE 20:00-22:00	—	PADRE HURTADO SUR 1756	6
T.2	CUECA BASICO	MIE 18:00-20:00	—	PADRE HURTADO SUR 1756	5
T.3	CUECA BASICO	VIE 20:15-22:15	—	PAUL HARRIS 1558	5
T.4	CUECA BASICO	VIE 18:30-20:00	—	PAUL HARRIS 1558	6
T.5	CUECA BASICO	MAR 18:00-19:30	—	PADRE HURTADO SUR 1756	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante este mes, el taller se centró en perfeccionar los detalles prácticos y la postura de los alumnos al bailar cueca. Se trabajó en la importancia de deslizar siempre de frente para mantener la cadera derecha, cerrar bien las medias lunas para quedar hombro con hombro sin dejar distancia con la pareja, y realizar los cambios de lado de forma recta y frontal. Además, se enseñó la posición correcta de los brazos al aplaudir, cuidando que las manos suban a la altura de la cara, pero sin tapar el rostro. Al mismo tiempo, se reforzó la precisión para ejecutar cada paso en su tiempo musical correspondiente y se añadieron juegos en el escobillado junto con dinámicas de coqueteo.
T.2	Este curso puso especial atención en el desarrollo de la media luna y el uso del pañuelo, cuidando siempre los detalles de la postura. Nos concentramos firmemente en lograr que la media luna se complete de forma correcta para que los bailarines queden alineados hombros con hombro sin dejar distancia entre ellos, además de trabajar en que el cuerpo se mantenga de frente al deslizar para evitar que la cadera se desvíe. También se enseñaron diversos juegos y movimientos con el pañuelo para enriquecer la presentación, se pulieron los cambios de lado para que el cruce sea recto y frontal, y se corrigió la posición de los brazos al aplaudir para que las manos suban a la altura de la cara sin tapar la mirada, finalizando con nuevas combinaciones para el paso escobillado y una mayor dedicación a la expresión corporal de los alumnos.
T.3	Este taller se enfocó en la variedad del zapateo y la coordinación con el pañuelo. Se trabajó la combinación de distintos zapateos para crear secuencias dinámicas dentro de los 8 tiempos, además de juegos de pañuelo en pareja para mejorar la coordinación y la armonía en la pista. También se reforzaron aspectos posturales básicos, como avanzar de frente al deslizar, cerrar las medias lunas hombro con hombro, hacer los cambios de lado en línea recta y mantener el aplauso a la altura de la cara sin tapar la mirada.
T.4	Durante el presente mes, el taller infantil de cueca se enfocó en reforzar contenidos básicos de la danza mediante actividades dinámicas y adaptadas a los niños y niñas. Se trabajó el cierre de las medialunas, la marcación de cadera derecha y el paso de frente en el cambio de lado, buscando mejorar la coordinación y seguridad en los desplazamientos. Además, se incorporaron juegos de pañuelo a lo largo de la cueca y distintos juegos de pies a través de escobillados, zapateos y variantes como punta y tiro, caballito y taco punta. Todas las actividades fueron desarrolladas con un enfoque infantil, promoviendo el aprendizaje de manera entretenida y participativa.
T.5	Durante el presente mes, el taller se enfocó en una introducción a la cueca, abordando aspectos básicos de postura y desplazamiento. Se trabajó la postura correcta, considerando espalda recta, piernas flexionadas y pies levemente levantados, con el fin de generar una base adecuada para la ejecución de la danza. Asimismo, se introdujeron los pasos básicos correspondientes al deslizado, escobillado, zapateo y tres cuartos. De manera superficial, también se alcanzó a revisar la estructura de la cueca, incluyendo paseo, aplauso, vuelta inicial, contragiro, medialuna, cambio de lado, escobillado y zapateo.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

