

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	Marzo
------------	--------------

Nombre	ROJAS PEREIRA MAURICIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CANTO AVANZADO	LUN 16:00-18:00	—	TOMAS MORO 1172	7
T.2	CANTO BASICO	MAR 11:00-13:00	—	ALEJANDRO FLEMING 7665 TORRE 3 PISO-1	8
T.3	CANTO BASICO	MAR 18:30-20:30	—	TOMAS MORO 1690 TORRE 2 DEPARTAMENTO 1	8
T.4	CANTO INTERMEDIO	LUN 11:15-13:15	—	ALEJANDRO FLEMING 7665 TORRE 3 PISO-1	6
T.5	CANTO BASICO	MAR 16:00-18:00	—	TOMAS MORO 1690 TORRE 2 DEPARTAMENTO 1	3

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Bienvenida. Se inicia con ejercicios de calentamiento vocal y posteriormente entrenamiento vocal incluyendo variables de tono, respiración, resonancia y afinación. Posteriormente cada participante cantó dos canciones a libre elección. Se deja tarea para continuar la construcción de la identidad vocal como cantantes.
T.2	Bienvenida. Se inicia con ejercicios de calentamiento vocal y posteriormente entrenamiento vocal incluyendo variables de tono, respiración, resonancia y afinación. Posteriormente cada participante cantó dos canciones a libre elección. Se deja tarea para comenzar la construcción de la identidad vocal como cantantes.
T.3	Bienvenida. Se inicia con ejercicios de calentamiento vocal y posteriormente entrenamiento vocal incluyendo variables de tono, respiración, resonancia y afinación. Posteriormente cada participante cantó dos canciones a libre elección. Se deja tarea para comenzar la construcción de la identidad vocal como cantantes.
T.4	Bienvenida. Se inicia con ejercicios de calentamiento vocal y posteriormente entrenamiento vocal incluyendo variables de tono, respiración, resonancia y afinación. Posteriormente cada participante cantó dos canciones a libre elección. Se deja tarea para continuar la construcción de la identidad vocal como cantantes.
T.5	Bienvenida. Se inicia con ejercicios de calentamiento vocal y posteriormente entrenamiento vocal incluyendo variables de tono, respiración, resonancia y afinación. Posteriormente cada participante cantó dos canciones a libre elección. Se deja tarea para comenzar la construcción de la identidad vocal como cantantes.

Firma prestador de los servicios	
-------------------------------------	--

Las Condes, Marzo de 2026
mes año

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

T1



T2



T3



T4



T5

