


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>Marzo</b>
------------	--------------

Nombre	<b>DURAN VASQUEZ VICTORIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 09:15-10:15	MIE 09:15-10:15	LOS ALMENDROS 478	6
T.2	DANZA ARABE BASICO	LUN 20:30-21:30	MIE 20:30-21:30	LOS ALMENDROS 478	6
T.3	DANZA ARABE BASICO	LUN 18:00-19:00	MIE 18:00-19:00	LOS ALMENDROS 478	6
T.4	DANZA ARABE FITNESS	MAR 08:45-09:45	JUE 08:45-09:45	LOS ALMENDROS 478	6
T.5	DANZA ARABE INTERMEDIO	MAR 20:45-21:45	JUE 20:45-21:45	LOS ALMENDROS 478	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Inicio cada clase con calentamiento completo, continúo clase con baile árabe intenso (principalmente ritmos de percusión) paso a la siguiente sección de la clase donde realizo ejercicios localizados para espalda, abdomen alto, medio y bajo, brazos, hombros, glúteos (medio, mayor y menor), cuádriceps y piernas. Trabajamos con peso corporal, además de elementos tales como mancuernas, bandas de resistencia, aros y pelotas entre otros. Cada clase termina con una elongación profunda donde se aplican poses de yoga y pilates entre otras técnicas para lograr una elongación completa y evitar lesiones a las alumnas.
T.2	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe) , continúo enseñando posturas básicas para la ejecución de pasos, enseño algunos pasos básicos de desplazamiento, como también ritmos básicos para acompañar la ejecución de tales los pasos. Termino cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.
T.3	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe) , continúo enseñando posturas básicas para la ejecución de pasos, enseño algunos pasos básicos de desplazamiento, como también ritmos básicos para acompañar la ejecución de tales los pasos. Termino cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.
T.4	Inicio cada clase con calentamiento completo, continúo clase con baile árabe intenso (principalmente ritmos de percusión) paso a la siguiente sección de la clase donde realizo ejercicios localizados para espalda, abdomen alto, medio y bajo, brazos, hombros, glúteos (medio, mayor y menor), cuádriceps y piernas. Trabajamos con peso corporal, además de elementos tales como mancuernas, bandas de resistencia, aros y pelotas entre otros. Cada clase termina con una elongación profunda donde se aplican poses de yoga y pilates entre otras técnicas para lograr una elongación completa y evitar lesiones a las alumnas.
T.5	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe), continúo con un resumen de pasos y ritmos básicos para evaluar las condiciones y nivel de las alumnas, de tal forma de ajustar niveles en caso necesario. Termino cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>Marzo</b>
------------	--------------

Nombre	<b>DURAN VASQUEZ VICTORIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	DANZA ARABE BASICO	VIE 09:00-11:00	---	LA RABIDA 5300	7
T.7	DANZA ARABE FITNESS	MAR 10:00-11:00	JUE 10:00-11:00	LOS ALMENDROS 478	6
T.8	DANZA ARABE BASICO	VIE 17:15-19:15	---	LOS ALMENDROS 478	5
T.9	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 19:15-20:15	MIE 19:15-20:15	LOS ALMENDROS 478	5
T.10	DANZA ARABE BASICO	LUN 11:45-13:45	---	LOS ALMENDROS 478	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe) , continúo enseñando posturas básicas para la ejecución de pasos, enseñó algunos pasos básicos de desplazamiento, como también ritmos básicos para acompañar la ejecución de tales los pasos. Termine cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.
T.7	Inicio cada clase con calentamiento completo, continúo clase con baile árabe intenso (principalmente ritmos de percusión) paso a la siguiente sección de la clase donde realizo ejercicios localizados para espalda, abdomen alto, medio y bajo, brazos, hombros, glúteos (medio, mayor y menor), cuádriceps y piernas. Trabajamos con peso corporal, además de elementos tales como mancuernas, bandas de resistencia, aros y pelotas entre otros. Cada clase termina con una elongación profunda donde se aplican poses de yoga y pilates entre otras técnicas para lograr una elongación completa y evitar lesiones a las alumnas.
T.8	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe) , continúo enseñando posturas básicas para la ejecución de pasos, enseñó algunos pasos básicos de desplazamiento, como también ritmos básicos para acompañar la ejecución de tales los pasos. Termine cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.
T.9	Inicio cada clase con calentamiento completo, continúo clase con baile árabe intenso (principalmente ritmos de percusión) paso a la siguiente sección de la clase donde realizo ejercicios localizados para espalda, abdomen alto, medio y bajo, brazos, hombros, glúteos (medio, mayor y menor), cuádriceps y piernas. Trabajamos con peso corporal, además de elementos tales como mancuernas, bandas de resistencia, aros y pelotas entre otros. Cada clase termina con una elongación profunda donde se aplican poses de yoga y pilates entre otras técnicas para lograr una elongación completa y evitar lesiones a las alumnas.
T.10	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe) , continúo enseñando posturas básicas para la ejecución de pasos, enseñó algunos pasos básicos de desplazamiento, como también ritmos básicos para acompañar la ejecución de tales los pasos. Termine cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>Marzo</b>
------------	--------------

Nombre	<b>DURAN VASQUEZ VICTORIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Periodo del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>


ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 18:00-19:00	JUE 18:00-19:00	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	6
T.12	DANZA ARABE BASICO	MAR 19:15-20:15	JUE 19:15-20:15	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Inicio cada clase con calentamiento completo, continúo clase con baile árabe intenso (principalmente ritmos de percusión) paso a la siguiente sección de la clase donde realizo ejercicios localizados para espalda, abdomen alto, medio y bajo, brazos, hombros, glúteos (medio, mayor y menor), cuádriceps y piernas. Trabajamos con peso corporal, además de elementos tales como mancuernas, bandas de resistencia, aros y pelotas entre otros. Cada clase termina con una elongación profunda donde se aplican poses de yoga y pilates entre otras técnicas para lograr una elongación completa y evitar lesiones a las alumnas.
T.12	Cada clase comienza con un calentamiento y elongación completa; durante este primer mes de clases he comenzado introduciendo a las alumnas al entorno cultural donde se desarrolla y nace la Danza Oriental (árabe), continúo enseñando posturas básicas para la ejecución de pasos, enseñó algunos pasos básicos de desplazamiento, como también ritmos básicos para acompañar la ejecución de tales los pasos. Termine cada clase con una elongación y relajación completa, donde aplico posturas de yoga y pilates, además de ejercicios de Stretching.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. DURAN VASQUEZ VICTORIA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes Marzo de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de Marzo de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. DURAN VASQUEZ VICTORIA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

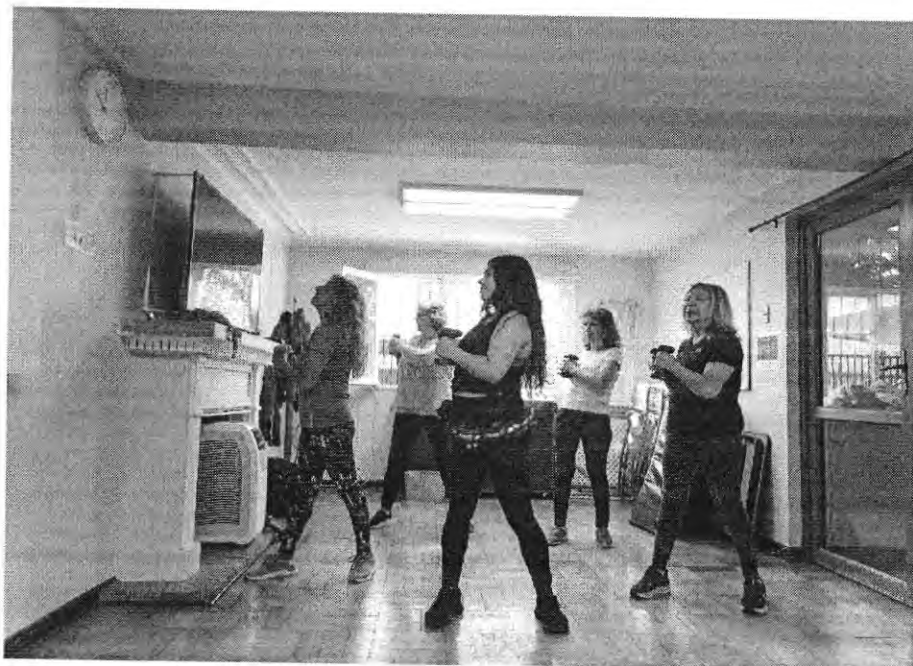
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO



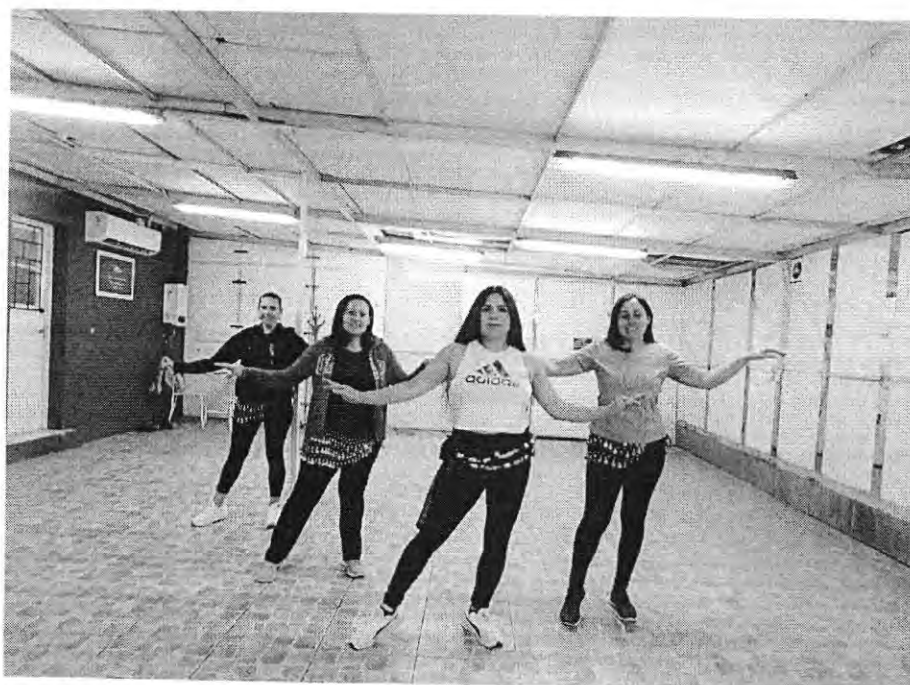
Las Condes, Marzo de 2026  
mes año

**MEDIOS DE VERIFICACIÓN:**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

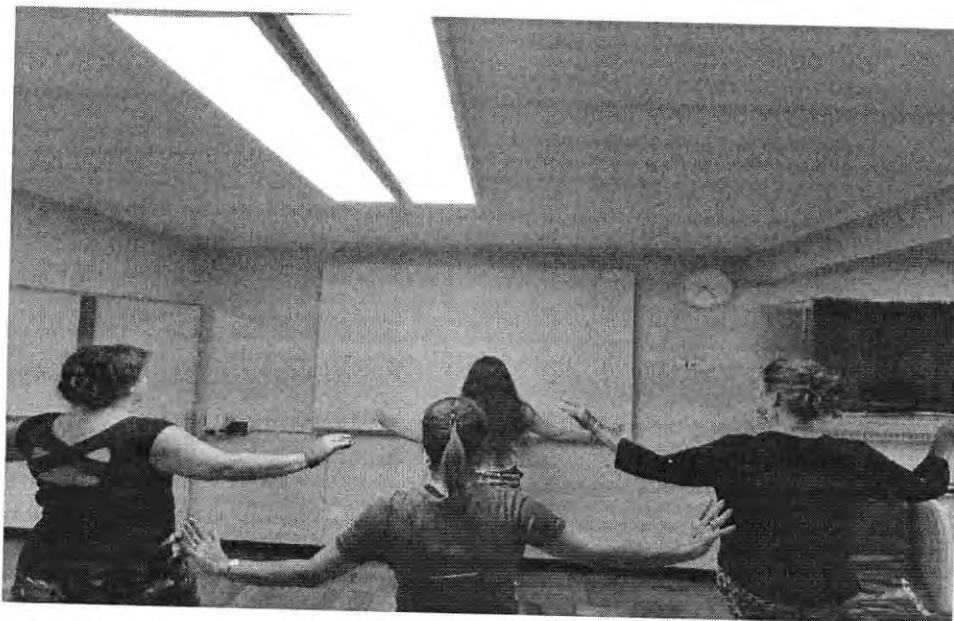
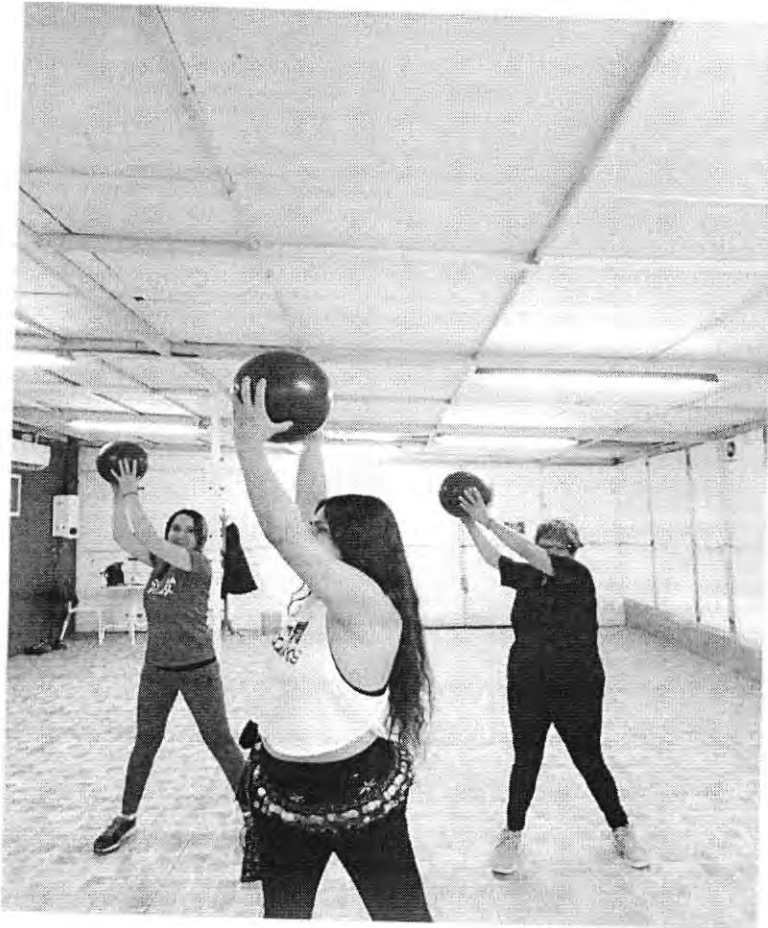


DANZA ARABE FITNESS MARTES Y JUEVES DE 8:45 A 9:45 JUNTA DE VECINOS RONCESVALLES C-13



DANZA ARABE NIVEL BASICO LUNES Y MIERCOLES DE 20:30 A 21:30 HRS. JUNTA DE VECINOS RONCESVALLES C-13

DANZA ARABE FITNESS LUNES Y MIERCOLES DE 19:15 A 20:15 JUNTA DE  
VECINOS RONCESVALLES C-13



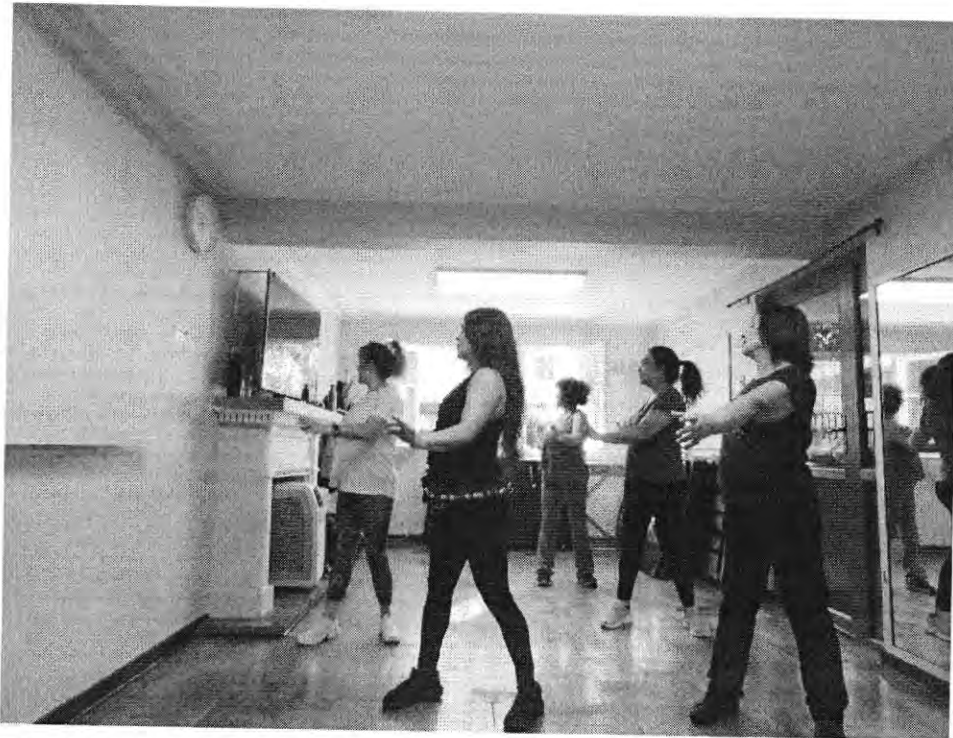
DANZA ARABE NIVEL BASICO LUNES Y MIERCOLES DE 18:00 A 19:00 HRS. JUNTA  
DE VECINOS RONCESVALLES C-13



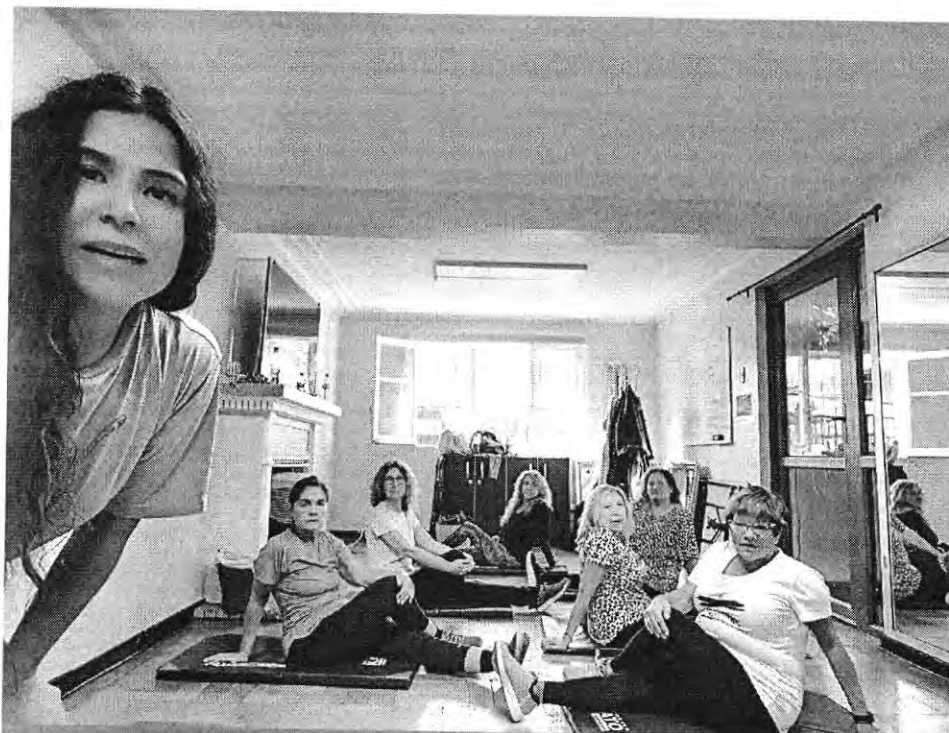
DANZA ARABE FITNESS MARTES Y JUEVES DE 18:00 A 19:00 HRS. CENTRO COMUNITARIO PADRE HURTADO



DANZA ARABE NIVEL BASICO MARTES Y JUEVES DE 19:15 A 20:15 CENTRO COMUNITARIO PADRE HURTADO



DANZA ARABE FITNESS MARTES Y JUEVES DE 10:00 A 11:00 HRS. JUNTA DE VECINOS RONCESVALLES C-13



Danza Árabe Fitness  
Lunes y miércoles de 9:15 a 10:15  
Junta de vecinos Roncesvalles C-13