

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	Marzo
------------	--------------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	LECTURAS Y CREACION POETICA	VIE 09:00-11:00	—	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	10
T.2	MICROCuentos Y CUENTOS BREVES	VIE 16:00-18:00	—	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	11
T.3	HISTORIA CONTINGENTE	JUE 11:30-13:30	—	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	14
T.4	MICROCuentos BASICOS	VIE 11:30-13:30	---	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	11
T.5	ANALISIS Y CREACION DE CUENTOS	MAR 09:00-11:00	—	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	14

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Presentación del programa de contenidos del año poético. Análisis comparado entre la poesía española y la poesía étnica. Los lenguajes de nuestros pueblos originarios, y los lenguajes de nuestro idioma hispano parlante. Ejercicios básicos de escritura poética.
T.2	Características del cuento breve, elementos que lo componen tales como: personajes, ambientes, atmósferas, tiempo y espacio. Definición y características del microcuento, convergencias y divergencias entre ambos tipos de narración, lecturas de cuentos y microcuentos para una comprensión más adecuada de sus formas de concepción.
T.3	Nos introducimos a la época moderna a través de tres ejes de conocimiento, análisis y reflexión. Estos son: La Revolución Francesa y el surgimiento del liberalismo político, La Revolución industrial en Inglaterra y la aparición del liberalismo económico y la Independencia de los Estados Unidos, cuna de las democracias occidentales.
T.4	Presentación de la historia del microcuento desde sus orígenes hasta nuestro tiempo. La primera Antología. Creada por Jorge Luis Borges, y Adolfo Bioy Casares: Cuentos breves y extraordinarios, donde compilan la escritura breve de las culturas más antiguas y recónditas de nuestras civilizaciones.
T.5	Historia del cuento desde sus orígenes en la Mesopotamia con la cultura sumeria, atravesando el océano, para llegar a Europa, donde se plasma el cuento moderno, con grandes autores ingleses, españoles, italianos y franceses, entre ellos, Guy de Maupassant, Víctor Hugo, Bocaccio, entre otros. Lectura de cuentos in situ.

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	Marzo
------------	--------------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

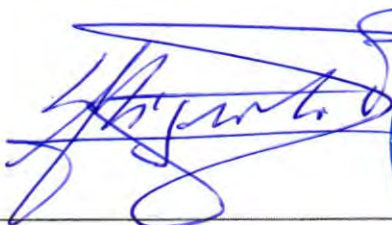

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	INTRODUCCION A LA LITERATURA	MAR 11:30-13:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En introducción a la literatura, la definimos conceptualmente, y describimos cuantos, y cuales son los géneros literarios y dimos una breve definición de cada uno, tales como: el cuento, la novela, la poesía, el ensayo y la dramaturgia. Luego se hizo una presentación en cada uno de estos géneros.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ANGELCOS DIAZ GREGORIO, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes Marzo de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de Marzo de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ANGELCOS DIAZ GREGORIO.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 



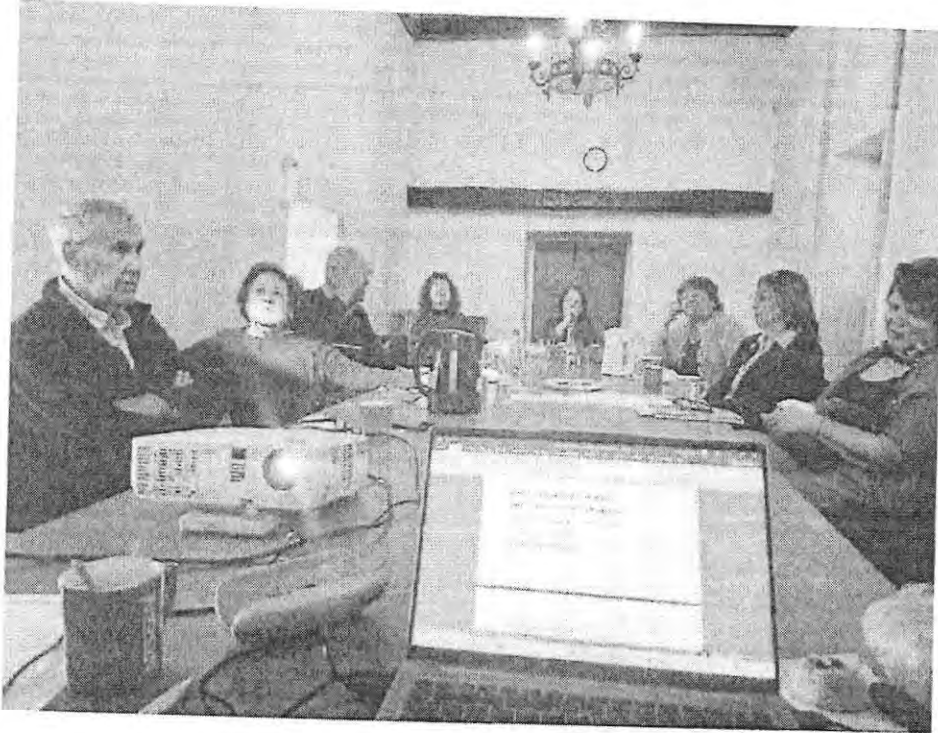
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

Las Condes, Marzo de 2026
mes año

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

1.- Creación poética



2.- Microcuentos y cuentos breves



4.- Microcuentos básicos



5.- Análisis y creación de cuentos



6.- Introducción a la literatura

