

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|     |       |
|-----|-------|
| Mes | JUNIO |
|-----|-------|

|        |                      |                      |                    |
|--------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | RAVANAL TORRES PAULO |                      |                    |
| RUT    | ██████████           | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID  | Nombre Taller           | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|-----|-------------------------|-----------------|-----------|--------------------|------------|
| T.1 | DIBUJO Y PINTURA BASICO | MAR 10:15-12:15 | ----      | PAUL HARRIS 1558   | 5          |

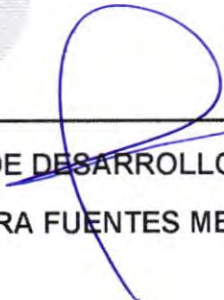
| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.1 | <p>En este mes hemos enfatizado la funcionalidad de la acuarela, el cómo disolvemos el pigmento en agua y como el color tiñe el papel en lugar de cubrirlo, permitiendo que la luz rebote en la superficie blanca y produzca esa luminosidad característica del medio. Más agua equivale a más transparencia; menos agua, a tonos más saturados. Se trabaja siempre de claro a oscuro, reservando el papel como único blanco posible, y las capas se acumulan para modificar y profundizar el color. Con lo anterior los estudiantes, aplican este contenido en sus respectivas obras, en específico el paisaje. Por ejemplo, algunos estudiantes están pintado flores, el objetivo es que logren representar la flor de manera sintética, utilizando el blanco del papel como parte integral de la pintura.</p> <p>Por otro lado, se ha mostrado como ejemplo libros del pintor Paul Cézanne, el cual usó la acuarela como un laboratorio personal: aplicaba pequeños planos de color superpuestos para construir volumen sin línea de contorno, dejaba grandes zonas de papel en blanco como luz y aire, y su pincelada corta y analítica registraba cada faceta de la naturaleza, un lenguaje que influiría directamente en el nacimiento del cubismo. Con lo anterior, los estudiantes pueden observar y reinterpretar sus gustos personales trabajando desde sus imágenes propias.</p> |

|                                  |                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. RAVANAL TORRES PAULO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. RAVANAL TORRES PAULO .

|                                     |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre Jefe de Departamento         | Roberto Vignolo Paredes                                                                                                                                                   |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |

  
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO

