

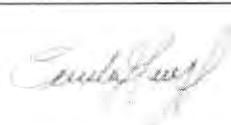
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	MIE 17:15-19:15	---	MONROE 8484	5
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 12:00-14:00	---	CHARLES HAMILTON 301	4
T.3	ORFEBRERIA BASICO	LUN 10:00-12:00	---	CHARLES HAMILTON 301	4
T.4	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:30-17:30	---	MONROE 8484	5
T.5	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	---	MONROE 8484	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Acabado de los anillos bombé con piedra cabuchón engastadas. Hechura de colgantes engastados con dobles piedras, y de prendedores con volumen y distinto tipo de detalles decorativos, texturas a golpe para dar detalles a pétalos y flores de metal, logrando volúmenes y detalles para lograr naturalidad. Soldadura de aros y pequeños proyectos con una o dos soldaduras simples de práctica.
T.2	Corte y soldadura de proyectos más complejos en aros colgantes, que impliquen múltiples partes para armar las piezas diseñadas con anterioridad, para que puedan crear piezas con mayor complejidad y detalles, y vayan conociendo los distintos tipos de soldadura para armarlos de forma sencilla. Medición y corte de los flejes para las piedras que será engastadas en bisel en algunos de los proyectos. Otros hechos en detalles sólo de metal.
T.3	Diseño, medición y corte para realizar un anillo con piedras grandes con facetas en engaste en bisel. Luego del corte, limado y soldado, revisan las alturas y partes internas (bisel interno), que en anillo necesita para apoyar y equilibrar la piedra, dando estabilidad para posteriormente poder engastarla sin que quede con una inclinación, este proceso se realiza a través de múltiples pruebas y ajustes del bisel interno y externo antes de engastar. Acabado del anillo (lijado, pulido y brillo). Cada diseño es particular y se diferencia de alumna en alumna según la piedra y tamaño de esta.
T.4	Engaste de piedras con facetas. Conceptos sobre las diferencias entre engastar piedras cabuchón vs piedras con facetas. Las partes de esta y las formas de montarlas más sencillas para comenzar, siendo el engaste en bisel en tubo la opción más amigable para comenzar. Tipos de fresas y uso de las fresas de engaste para realizar el asiento de la piedra en el tubo. Elección de los proyectos por parte de las alumnas y preparación de las partes (aros, colgantes tipo punto de luz, etc.), usando circones sintéticos.
T.5	Electrograbado en cobre y bronce, diferencias técnicas de estas sales con la que ya utilizaron en plata anteriormente. Diferencias en la preparación y detalles técnicos por el material (mayor oxidación y también adherencia). Posibilidades técnicas en proyectos de esta adherencia rápida de cobre, y diseños y proyectos hechos en bronce con partes cobrizadas utilizando el sistema electroquímico del grabado a la inversa.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:45-19:45	---	MONROE 8484	4
T.7	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	4
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:15-14:15	---	MONROE 8484	8
T.9	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:30-14:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Medición de la piedra (por medio de pie de metro) para calcular el tamaño del tubo necesario según las dimensiones de la piedra. Hechura del tubo para el engaste, corte y limado, para dejarlo listo para soldar en la pieza a realizar, soldado y posteriormente fresado. Avance con los alumnos nuevo del grupo en medición y preparación de los biseles para engastar piedras cabuchón, corte, soldado, limado, lijado y engastado de la piedra. Acabado de las piezas engastadas.
T.7	Acabado de las piezas en la técnica de piedra econstituido comenzados a fin del mes anterior, ya que las alumnas realizaron múltiples piezas distintas aplicando las piezas en calibres y diseños distintos. Aros, colgantes, y anillos, con la técnica tradicional del pegado pero también usando en algunos casos la técnica del acabado con resina UV. Terminando piezas en cobre, bronce y plata, según elección personal y del diseño.
T.8	Continuación de los proyectos de electrograbado de cobre y bronce del bloque anterior. Revisión y medición de la profundidad según el uso que le darán las alumnas, pues hay técnicas como las pátinas, esmalte o reconstituido que requieren alcanzar una mayor profundidad que las texturas. Grabado de distintas placas y piezas listas de distintos espesores en busca de diferentes resultados.
T.9	Continuación del engaste en bisel de piedras con facetas cuadradas iniciadas en el bloque horario anterior. Luego del ajuste de las alturas de los biseles, engaste de las piedras, pulido y brillo. Hechuras de las tuercas o mariposas de platas para los aros, considerando las medidas y formas de las más comunes para elección de las alumnas. Perforado y ajuste con respecto a espesor de vástagos utilizados. Acabado de estás, pulido y brillo, modos de fijarlas dado lo pequeña de las dimensiones.
T.10	Hechura de proyectos en cobre o bronce, con detalles calados, engastados y con piedra reconstituida, diferencias de la aplicación de estas técnicas en metales duros y con mayor oxidación que en plata. Diferencias en las soldaduras a usar con respecto a los proyectos anteriores, respecto a la cantidad de partes soldadas y dada la mayor complejidad de estos trabajos. Lijado, pulido y brillo, considerando nuevamente las diferencias en técnicas y herramientas por el metal.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:15-12:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4
T.12	ORFEBRERIA BASICO	VIE 14:00-16:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	2

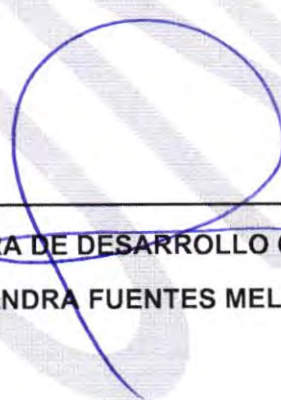
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Continuación del engaste en bisel, en tubo y de otro tipo de piedras con facetas. Uso de piedras cuadradas en los engastes, diferencia de la medición, punto de soldadura, corte y hechura del bisel en comparación al engaste de piedra redonda facetada que han usado las alumnas antes. Hechura del segundo bisel interno para las piedras cuadradas, nivelado y ajuste de ambos biseles para un resultado óptimo a la hora de engastar los aros con estas piedras.
T.12	Introducción a las alumnas nueva de las herramientas básicas que necesitarán y el uso de cada una. Las opciones de metales que pueden trabajar (plata, bronce, cobre), y las diferencias entre cada uno, ventajas y desventajas. Direcciones y lugares donde pueden encontrar los insumos y herramientas de joyería. Diseño y planificación del primer proyecto, un colgante, según el material elegido y a gusto y estilo de cada alumna. Traspaso del diseño al metal (plantilla o dibujo directo), y corte con las distintas alternativas según forma. Limado y cómo ir dando la forma adecuada. Diseño del valier para colgar el colgante, dependiendo del tipo que eligieron acorde a sus diseños.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

