

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MANDUJANO CASTILLO ALVARO		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	INGLES CONVERSACION INTERMEDIO	MAR 15:15-17:15	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	7
T.2	INGLES CONVERSACION INTERMEDIO	LUN 11:15-13:15	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	9
T.3	INGLES CONVERSACION INTERMEDIO	JUE 11:15-13:15	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	8
T.4	INGLES AVANZADO	JUE 17:15-18:45	---	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	8
T.5	INGLES BASICO	JUE 15:30-17:00	---	CRISTOBAL COLON 7357 (CC ROTONDA ATENAS)	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	SE REALIZAN SESIONES DE SPEAKING (CONVERSACIÓN) ENFOCADO ESTE AÑO EN NIVELES DESDE B1 A C1 PARA DESTACAR PHRASAL VERBS Y ESTRUCTURAS MAS COMPLEJAS. LOS TEMAS DE CADA CLASE FUERON: REAL MEANING OF THE BIG BRANDS WORLD WIDE – SERIES OR MOVIES, WHAT DO YOU PREFER? – I GOT LOST, CAN YOU HELP ME? – FRIENDS AND FAMILY IN YOUR MARRIAGE.
T.2	SE REALIZAN SESIONES DE SPEAKING (CONVERSACIÓN) ENFOCADO ESTE AÑO EN NIVELES DESDE B1 A C1 PARA DESTACAR PHRASAL VERBS Y ESTRUCTURAS MAS COMPLEJAS. LOS TEMAS DE CADA CLASE FUERON: REAL MEANING OF THE BIG BRANDS WORLD WIDE – SERIES OR MOVIES, WHAT DO YOU PREFER? – I GOT LOST, CAN YOU HELP ME? – FRIENDS AND FAMILY IN YOUR MARRIAGE.
T.3	SE REALIZAN SESIONES DE SPEAKING (CONVERSACIÓN) ENFOCADO ESTE AÑO EN NIVELES DESDE B1 A C1 PARA DESTACAR PHRASAL VERBS Y ESTRUCTURAS MAS COMPLEJAS. LOS TEMAS DE CADA CLASE FUERON: REAL MEANING OF THE BIG BRANDS WORLD WIDE – SERIES OR MOVIES, WHAT DO YOU PREFER? – I GOT LOST, CAN YOU HELP ME? – FRIENDS AND FAMILY IN YOUR MARRIAGE.
T.4	SE DA POR FINALIZADO TODO SOBRE "PAST SIMPLE" (AUNQUE SIEMPRE SE REPASAN LOS VERBOS IRREGULARES). AHORA SE COMIENZA CON "PAST CONTINUOUS". EXPLICANDO QUE SON ACTIVIDADES EN CURSO DURANTE UN MOMENTO ESPECIFICO DEL PASADO. SE MUESTRA PRESENTACIÓN PARA ENTENDER GRAMATICA, LUEGO EN LAS SIGUIENTES CLASES SE HACEN GUÍAS Y LAMINAS CON DIBUJOS DE LAS SITUACIONES QUE ELLOS HABÍAN VIVIDO EN LA ULTIMA SEMANA.
T.5	SE TERMINA "ANIMALS ABILITIES OR SKILLS" USANDO CAN Y CAN'T. AHORA SE COMIENZA CON TODO EL VOCABULARIO SOBRE "CLOTHES" TODO SOBRE ROPA. SE MUESTRA PRESENTACIÓN Y JUEGOS (MEMORICE), PARA FAMILIARISARSE CON EL VOCABULARIO. SUMADO A ESTO SE ENSEÑA EL VERBO "WEAR" COMO VERBO PRINCIPAL PARA DESCRIBIR VESTIMENTA. PROXIMAS CLASES SE CONTINUA CON ESTO, DONDE DEBERAN SER CAPACES DE PODER DESCRIBIR LA VESTIMENTA DE CUALQUIER PERSONA.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

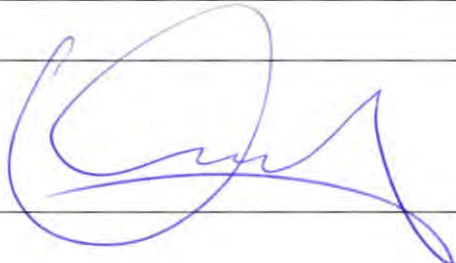
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MANDUJANO CASTILLO ALVARO		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	CANTO EN INGLES BASICO	JUE 09:00-11:00	---	SOR LAURA ROSA 253	6
T.7	INGLES INTERMEDIO	LUN 09:00-11:00	---	SOR LAURA ROSA 253	7
T.8	CANTO EN INGLES BASICO	LUN 15:15-17:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6
T.9	CANTO EN INGLES BASICO	LUN 18:15-20:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6
T.10	CANTO EN INGLES	VIE 09:15-11:15	---	MONROE 8484	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	SE CANTA, SE TRABAJA LISTENING, SE VE NUEVO VOCABULARIO, LUEGO SE HACE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FINAL DE LAS SIGUIENTES CANCIONES: GUILTY, BARBRA STREISAND BARRY GIBB – WHERE WE BELONG, JENNIFER WARNES FT JOE COCKER – CLOCK, COLDPLAY – DIED IN YOUR ARMS, CUTTING CREW.
T.7	SE CONTINUA CADA SESIÓN DE CLASE HABLAR DEL TEMA DE LA CLASE PASADA. (PRESENT SIMPLE). PARA ESTAR CONTINUAMENTE REPASANDO SPEAKING. ESTE MES SE COMIENZA A VER EL PAST SIMPLE EN FORMA PROFUNDA, SIEMPRE DANDO PRIORIDAD AL SPEAKING, PARA QUE PUEDAN PRACTICAR Y OBTENER FLUIDEZ LO ANTES POSIBLE. SE HACEN GUÍAS, Y PRESENTACIONES DEL TIEMPO.
T.8	SE CANTA, SE TRABAJA LISTENING, SE VE NUEVO VOCABULARIO, LUEGO SE HACE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FINAL DE LAS SIGUIENTES CANCIONES: GUILTY, BARBRA STREISAND BARRY GIBB – WHERE WE BELONG, JENNIFER WARNES FT JOE COCKER – CLOCK, COLDPLAY – DIED IN YOUR ARMS, CUTTING CREW.
T.9	SE CANTA, SE TRABAJA LISTENING, SE VE NUEVO VOCABULARIO, LUEGO SE HACE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FINAL DE LAS SIGUIENTES CANCIONES: GUILTY, BARBRA STREISAND BARRY GIBB – WHERE WE BELONG, JENNIFER WARNES FT JOE COCKER – CLOCK, COLDPLAY – DIED IN YOUR ARMS, CUTTING CREW.
T.10	SE CANTA, SE TRABAJA LISTENING, SE VE NUEVO VOCABULARIO, LUEGO SE HACE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FINAL DE LAS SIGUIENTES CANCIONES: GUILTY, BARBRA STREISAND BARRY GIBB – WHERE WE BELONG, JENNIFER WARNES FT JOE COCKER – CLOCK, COLDPLAY – DIED IN YOUR ARMS, CUTTING CREW.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

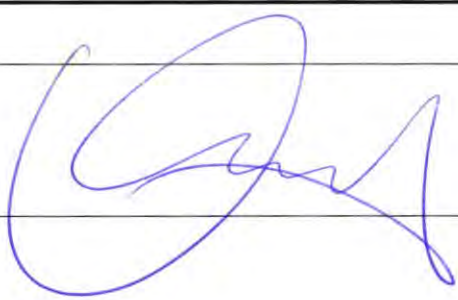
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MANDUJANO CASTILLO ALVARO		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	INGLES BASICO	MAR 09:15-11:15	---	MONROE 8484	7
T.12	INGLES CONVERSACION INTERMEDIO	MAR 11:30-13:30	---	MONROE 8484	6
T.13	ABRAPALABRA	MAR 17:30-19:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	7
T.14	REFUERZA TU INGLES INTERMEDIO	MIE 17:15-19:15	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	6
T.15	CANTO EN INGLES BASICO	VIE 16:45-18:45	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	SE DA POR FINALIZADO PRESENT SIMPLE Y PRESENT CONTINUOUS. SE VE VOCABULARIO DE "FOOD" DONDE SE APROVECHA DE PASAR CON LOS TIEMPOS DEL MES PASADO. SE HACEN ACTIVIDADES DE: WHAT ARE YOU EATING NOW? ¿QUÉ ESTAS COMIENDO? ASI SE REPASA EL PRESENT CONTINUOUS Y EL NUEVO CONTENIDO DE VOCABULARIO. LOS ALUMNOS HACEN GUÍAS Y PRESENTACIÓN SOBRE SUS COMIDAS DIARIAS QUE CONSUMEN.
T.12	SE FINALIZA NIVELACIÓN DE GRAMATICA EN EL GRUPO POR ALUMNOS NUEVOS. AHORA SE COMIENZAN LAS SESIONES DE "SPEAKING" ENFOCADOS EN DIFICULTAD INTERMEDIA. LOS TEMAS SON: HOW TO UNDERSTAND DIRECTIONS? – TAKING MY FIRST FLIGHT – TALKING WITH THE TAXI DRIVER – SHOPPING.
T.13	SE REALIZAN QUIZZES SOBRE LAS ULTIMAS PALABRAS ENSEÑADAS. TANTO EN ESPAÑOL COMO INGLÉS. ENFOCADO ESTA VEZ MAS EN ESPAÑOL. LAS SIGUIENTES CLASES TAMBIÉN SE ENTREGAN LISTAS DE 20 PALABRAS MAS NUEVAS. SE HACE LA PRIMERA PRACTICA DE ROSCO (EJERCICIO ROSCO FINAL ESTILO PROGRAMA "PASAPALABRA").
T.14	SE FINALIZA NIVELACIÓN DE GRAMATICA EN EL GRUPO POR ALUMNOS NUEVOS. AHORA SE COMIENZAN LAS SESIONES DE "SPEAKING" ENFOCADOS EN DIFICULTAD INTERMEDIA. LOS TEMAS SON: HOW TO UNDERSTAND DIRECTIONS? – TAKING MY FIRST FLIGHT – TALKING WITH THE TAXI DRIVER – SHOPPING.
T.15	SE CANTA, SE TRABAJA LISTENING, SE VE NUEVO VOCABULARIO, LUEGO SE HACE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FINAL DE LAS SIGUIENTES CANCIONES: LEMON TREE, FOOL GARDEN – DUA LIPA ELTON JOHN, COLD HEART – ELVIS PRESLEY, FALL IN LOVE WITH YOU – COLDPLAY, CLOCK. ACÁ SE ENFOCA DE MANERA ESPECIAL EL LISTENING MAS QUE OTRA HABILIDAD, DADO QUE ES PARA NIÑOS.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

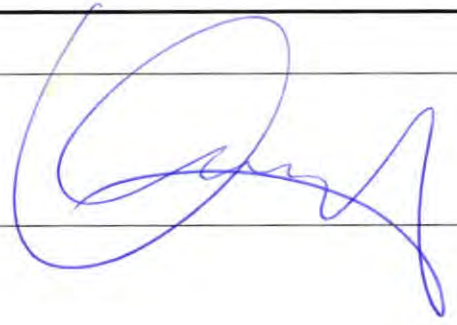
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	MANDUJANO CASTILLO ALVARO		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.16	REFUERZA TU INGLES BASICO	VIE 11:00-13:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	7
T.17	CANTO EN INGLES BASICO	MIE 11:15-13:15	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	6
T.18	INGLES BASICO	MIE 15:30-17:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	9
T.19	INGLES INTERMEDIO	MIE 09:00-11:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	7
T.20	INGLES BASICO	VIE 15:00-16:30	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.16	SE DA POR FINALIZADO PRESENT SIMPLE Y PRESENT CONTINUOUS. SE VE VOCABULARIO DE "FOOD" DONDE SE APROVECHA DE PASAR CON LOS TIEMPOS DEL MES PASADO. SE HACEN ACTIVIDADES DE: WHAT ARE YOU EATING NOW? ¿QUÉ ESTAS COMIENDO? ASI SE REPASA EL PRESENT CONTINUOUS Y ELNUEVO CONTENIDO DE VOCABULARIO. LOS ALUMNOS HACEN GUÍAS Y PRESENTACIÓN SOBRE SUS COMIDAS DIARIAS QUE CONSUMEN.
T.17	SE CANTA, SE TRABAJA LISTENING, SE VE NUEVO VOCABULARIO, LUEGO SE HACE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FINAL DE LAS SIGUIENTES CANCIONES: GUILTY, BARBRA STREISAND BARRY GIBB – WHERE WE BELONG, JENNIFER WARNES FT JOE COCKER – CLOCK, COLDPLAY – DIED IN YOUR ARMS, CUTTING CREW.
T.18	SE TERMINA "ANIMALS ABILITIES OR SKILLS" USANDO CAN Y CAN'T. AHORA SE COMIENZA CON TODO EL VOCABULARIO SOBRE "CLOTHES" TODO SOBRE ROPA. SE MUESTRA PRESENTACIÓN Y JUEGOS (MEMORICE), PARA FAMILIARISARSE CON EL VOCABULARIO. SUMADO A ESTO SE ENSEÑA EL VERBO "WEAR" COMO VERBO PRINCIPAL PARA DESCRIBIR VESTIMENTA. PROXIMAS CLASES SE CONTINUA CON ESTO, DONDE DEBERAN SER CAPACES DE PODER DESCRIBIR LA VESTIMENTA DE CUALQUIER PERSONA.
T.19	SE FINALIZA NIVELACIÓN DE GRAMATICA EN EL GRUPO POR ALUMNOS NUEVOS. AHORA SE COMIENZAN LAS SESIONES DE "SPEAKING" ENFOCADOS EN DIFICULTAD INTERMEDIA. LOS TEMAS SON: HOW TO UNDERSTAND DIRECTIONS? – TAKING MY FIRST FLIGHT – TALKING WITH THE TAXI DRIVER – SHOPPING.
T.20	SE TERMINA "ANIMALS ABILITIES OR SKILLS" USANDO CAN Y CAN'T. AHORA SE COMIENZA CON TODO EL VOCABULARIO SOBRE "CLOTHES" TODO SOBRE ROPA. SE MUESTRA PRESENTACIÓN Y JUEGOS (MEMORICE), PARA FAMILIARISARSE CON EL VOCABULARIO. SUMADO A ESTO SE ENSEÑA EL VERBO "WEAR" COMO VERBO PRINCIPAL PARA DESCRIBIR VESTIMENTA. PROXIMAS CLASES SE CONTINUA CON ESTO, DONDE DEBERAN SER CAPACES DE PODER DESCRIBIR LA VESTIMENTA DE CUALQUIER PERSONA.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. **MANDUJANO CASTILLO ALVARO**, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes **JUNIO** de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa **TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026**.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de **JUNIO** de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. **MANDUJANO CASTILLO ALVARO**.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	

V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

