

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	CATHALIFAUD ESCOBAR BEATRIZ		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DIGITALIZACION DE PINTURA ACUARELA BASIC	JUE 18:00-20:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	5
T.2	LETTERING Y PINTURA ACUARELA INTERMEDIO	MIE 19:30-21:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	7
T.3	PINTURA ACUARELA E ILUSTRACION INTERMEDI	JUE 11:00-13:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	7
T.4	PINTURA ACUARELA E ILUSTRACION BASICO	MIE 16:15-18:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T.5	LETTERING Y PINTURA ACUARELA BASICO	MIE 14:00-16:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	1- Pintamos y recortamos una muñeca desde la cual se abre una ventana que muestra en miniatura, y vista desde arriba, una situación que ella querría estar viviendo: descanso en un jardín, vuelo sobre la ciudad en una alfombra, etc. Un mecanismo permite elevar la miniatura de la muñeca y posicionarse en esa situación idílica. 2- Pintamos y armamos una casita la cual se levanta al centro de una tarjeta de saludo. Creamos un fondo ad hoc en esta tarjeta.
T.2	Creamos una composición simétrica con elementos botánicos y personajes, con estos usamos plantillas para lograr simetría; aplicamos una paleta cromática libre para pintar el trabajo. Estudiamos la estructura de las alas de las aves para luego representar las plumas con pinceladas del tamaño y dirección adecuadas para su ubicación correcta. Pintamos peonías y también flores de pétalos transparentes para crear una lámina con escritura. Ensayamos la letra manuscrita 'con elástico', perfecta para acompañar una imagen delicada.
T.3	1-Nos introducimos en las profundidades del mar abisal para pintar algunos de sus habitantes. El desafío consistió en no hacer dibujos previos sino utilizar nuestro pincel para revelar la forma (el hecho de tratarse de figuras 'feas' hace más fácil perder el miedo a equivocarse) 2-Creamos una composición simétrica con elementos botánicos y personajes, con estos usamos plantillas para lograr simetría; aplicamos una paleta cromática libre, desde una más bien botánica a una monocromática
T.4	Estudiamos la estructura de las alas de las aves para luego representar las plumas con pinceladas del tamaño y dirección adecuadas para su ubicación correcta; pintamos aves con alas desplegadas. Creamos una composición simétrica con elementos botánicos y personajes, con estos usamos papel diamante, o la luz de la ventana o plantillas para lograr simetría; aplicamos una paleta cromática libre para pintar el trabajo. A partir de un video cortito y una planificación en la pizarra pintamos peonías
T.5	Creamos un texto para aplicarlo a nuestras acuarelas: en carril redondo o bien escritura en dos o más líneas con mayúsculas sans serif muy sencillas y de líneas clásicas usando trazos alargados y curvos para adornar algunas letras de la línea inferior. Los aplicamos en una acuarela simétrica, una con un ave o bien una acuarela de una peonía

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

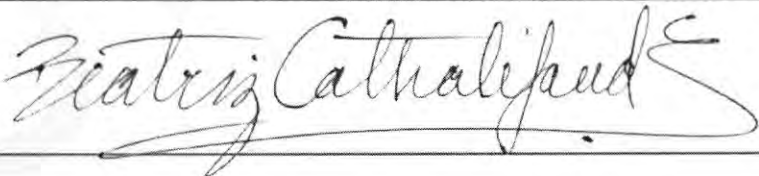
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	CATHALIFAUD ESCOBAR BEATRIZ		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

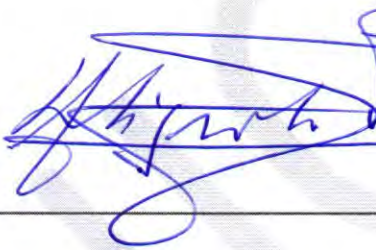
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	PINTURA ACUARELA E ILUSTRACION BASICO	VIE 11:15-13:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.7	LETTERING Y PINTURA ACUARELA BASICO	VIE 09:00-11:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Pintamos habitantes de las profundidades abisales y luego de lagos y rios sin hacer dibujos previos sino utilizar nuestro pincel para revelar la forma de estas criaturas. Estudiamos la estructura de las alas de las aves para luego representar las alas desplegadas pintando sus plumas con pinceladas del tamaño y dirección correcta; pintamos aves. Creamos una composición simétrica con elementos botánicos y personajes usando papel diamante, o la luz de la ventana o plantillas para lograr simetría; aplicamos una paleta cromática libre para pintar el trabajo.
T.7	Creamos un texto para aplicarlo a nuestras acuarelas: en carril redondo, en varias líneas usando dos tipografías distintas o bien escritura en dos o más líneas con mayúsculas sans serif muy sencillas y de líneas clásicas usando trazos alargados y curvos para adornar algunas letras de la línea inferior. Los aplicamos en una acuarela simétrica, una con un ave, o bien una acuarela con peces

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. CATHALIFAUD ESCOBAR BEATRIZ, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. CATHALIFAUD ESCOBAR BEATRIZ.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO



Las Condes, JUNIO de 2026