

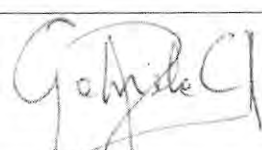
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	TEJIDO A TELAR INTERMEDIO	MAR 11:30-13:30	---	PAUL HARRIS 1558	7
T.2	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET	JUE 12:15-14:15	---	PAUL HARRIS 1558	8
T.3	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 1558	5
T.4	MANTAS Y DECORACION	JUE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 1558	7
T.5	TAPICES Y DECORACION	MAR 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En este taller están tejiendo tramas sobre esterilla para aprender diferentes formas de adornar un telar plano o llano cuando ya está confeccionado. Es una forma de bordado sobre el telar ya tejido y sirve para confeccionar prendas de decoración. El objetivo de hacerlo sobre una esterilla es para una ubicación espacial para su perfecta ejecución sobre los hilos del telar. Se hace con lana o algodón sobre la esterilla y luego elegirán lo que más les guste para adornar sus telares. Los puntos que usan son entramados en diferentes direcciones para formar una figura.
T.2	En este taller están realizando un chaleco top down a crochet qué significa comenzado desde el cuello hasta abajo. Es sin botones con cuello redondo con tipo de tejido granny que significa en bloques de tres varetas. Están terminando esta prenda y en este momento están haciendo las mangas y los puños que van con varetas en relieve para simular un punto elástico. Los materiales que usaron fue lana para crochet del número 4 milímetros. Fue realizado en dos o tres colores.
T.3	En este taller se ha estado tejiendo un chaleco a palillo comenzado desde el cuello presupuestado en tiempo para ser terminado en este mes de junio. Esta prenda estuvo llena de muchas técnicas de tejido a palillo como vueltas cortas ,urdido de cuello con elástico tubular, es un chaleco top down o sea empezado desde el cuello y terminado abajo en la pretina. Con trenzas en la abotonadura y pretina alta en punto correteado. Manga sin costura tejidas en circular con disminuciones para dar forma. Este proyecto fue seguido por las 8 alumnas que conforman el curso con mucho éxito.
T.4	En este taller están tejiendo una manta de 2 colores. La técnica es a crochet se llama interlock o tejido entrelazado. En este tejido se va tejiendo alternadamente un color claro y un color oscuro lo que crea una imagen de dibujo por un lado y por el otro un dibujo diferente. Se confecciona con la ayuda de un tutorial escrito como guía ,con ocho corridas diferentes. Se usa un crochet de 4,5 mm y lana adoc a la numeración del crochet.
T.5	En este taller estamos trabajando un proyecto llamado Barguello o bordado florentino. Se borda sobre una esterilla con lana y aguja gruesa. Tiene un gráfico tipo esquema por el que se guían. Según los colores y cómo se colocan produce un efecto tridimensional de profundidad y relieve. Se usan cuatro o cinco colores que van en degradé.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BORDADO AVANZADO	VIE 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6
T.7	BORDADO INTERMEDIO	VIE 11:15-13:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.8	BORDADO AVANZADO	LUN 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.9	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	LUN 12:00-14:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En este taller se está haciendo una técnica llamada black work. Este es un trabajo que se hace sobre tela Aida cuya trama tiene pequeños agujeros cada cierto espacio formando cuadrículas muy pequeñas. El bordado se hace con pequeños guiones horizontales, verticales y diagonales. Hay miles de diseños que se pueden utilizar y el efecto óptico que causan estos guiones (aunque son rectos) es de forma redondeadas como los pétalos de flores ,hojas, etc. En esta primera parte estamos realizando un librito de tela con diferentes diseños para que ejerciten las diferentes formas y lineamientos de la técnica a trabajar. Se usará Hllo moulinex (madeja de seis hebras separables).. para dar intensidad o claridad se usan diferentes cantidades de hebras
T.7	En este taller estamos trabajando en una técnica llamada black work que consiste en bordar con guiones diagonales, horizontales y verticales. Se borda sobre una tela llamada Aida que tiene una trama con pequeños agujeros que forman cuadrículas. Se usan diagramas diversos para hacer los diferentes dibujos que por una ilusión óptica a pesar de que las líneas son rectas forman imágenes curvas o redondas como los pétalos, hojas, etcétera. Se utiliza un hilo moulinex de seis hebras separables porque se usarán de una a seis hebras según la intensidad que se le quiera dar al dibujo. Trabajan en un cuaderno donde hacen fichas de los diferentes diseños que van primero dibujando y luego bordando. Los colores de los hilos son: negro, verde oscuro y guinda oscuro.
T.8	En este taller están trabajando con la técnica de bordado llamada black work. Esta técnica se trabaja sobre una tela llamada Aida que tiene pequeños agujeros que forman una cuadrícula muy pequeña. Se borda de agujero a agujero con guiones muy pequeños que van formando diferentes dibujos Los guiones son verticales, horizontales y diagonales y se bordan con hilo moulinex de una a seis hebras según la intensidad que se le quiera dar al color a bordar. Las líneas son rectas pero producen un efecto óptico que hacen los dibujos con formas redondeadas como las hojas, pétalos, círculos, etc. Tienen un cuaderno cuadrículado en donde guardan los registros de sus pequeños dibujos que luego bordan en la tela de ejercicio.
T.9	En este taller comenzamos a tejer un chaleco a palillo comenzado desde el cuello llamado top down. Es un chaleco raglan, con vueltas cortas para dar profundidad al escote redondo y con trenzas en la abotonadura. La pretina es alta con un punto correteado. Se tejerá con lana para palillos circulares 5.5 mm Comenzaron a hacer el cuello con urdido tubular para dar mejor aspecto a la orilla del mismo. Luego de tejer el cuello están haciendo la distribución de marcas para el raglan y para las vueltas cortas. Se usará el punto Jersey que quiere decir todo un lado del derecho y todo un lado del revés. Las trenzas son de 9 puntos. Este chaleco no tiene costuras

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

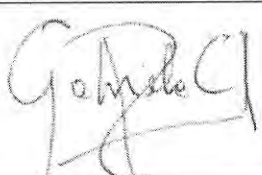
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BORDADO AVANZADO	VIE 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6
T.7	BORDADO INTERMEDIO	VIE 11:15-13:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.8	BORDADO AVANZADO	LUN 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.9	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	LUN 12:00-14:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7

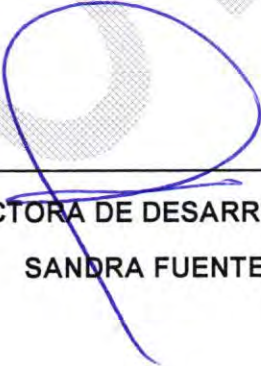
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En este taller se está haciendo una técnica llamada black work. Este es un trabajo que se hace sobre tela Aida cuya trama tiene pequeños agujeros cada cierto espacio formando cuadrículas muy pequeñas. El bordado se hace con pequeños guiones horizontales, verticales y diagonales. Hay miles de diseños que se pueden utilizar y el efecto óptico que causan estos guiones (aunque son rectos) es de forma redondeadas como los pétalos de flores ,hojas, etc. En esta primera parte estamos realizando un librito de tela con diferentes diseños para que ejerciten las diferentes formas y lineamientos de la técnica a trabajar. Se usará Hilo moulinex (madeja de seis hebras separables).. para dar intensidad o claridad se usan diferentes cantidades de hebras
T.7	En este taller estamos trabajando en una técnica llamada black work que consiste en bordar con guiones diagonales, horizontales y verticales. Se borda sobre una tela llamada Aida que tiene una trama con pequeños agujeros que forman cuadrículas. Se usan diagramas diversos para hacer los diferentes dibujos que por una ilusión óptica a pesar de que las líneas son rectas forman imágenes curvas o redondas como los pétalos, hojas, etcétera. Se utiliza un hilo moulinex de seis hebras separables porque se usarán de una a seis hebras según la intensidad que se le quiera dar al dibujo. Trabajan en un cuaderno donde hacen fichas de los diferentes diseños que van primero dibujando y luego bordando. Los colores de los hilos son: negro, verde oscuro y guinda oscuro.
T.8	En este taller están trabajando con la técnica de bordado llamada black work. Esta técnica se trabaja sobre una tela llamada Aida que tiene pequeños agujeros que forman una cuadrícula muy pequeña. Se borda de agujero a agujero con guiones muy pequeños que van formando diferentes dibujos . Los guiones son verticales, horizontales y diagonales y se bordan con hilo moulinex de una a seis hebras según la intensidad que se le quiera dar al color a bordar. Las líneas son rectas pero producen un efecto óptico que hacen los dibujos con formas redondeadas como las hojas, pétalos, círculos, etc. Tienen un cuaderno cuadrículado en donde guardan los registros de sus pequeños dibujos que luego bordan en la tela de ejercicio.
T.9	En este taller comenzamos a tejer un chaleco a palillo comenzado desde el cuello llamado top down. Es un chaleco raglan, con vueltas cortas para dar profundidad al escote redondo y con trenzas en la abotonadura. La pretina es alta con un punto correteado. Se tejerá con lana para palillos circulares5.5 mm Comenzaron a hacer el cuello con urdido tubular para dar mejor aspecto a la orilla del mismo. Luego de tejer el cuello están haciendo la distribución de marcas para el raglan y para las vueltas cortas. Se usará el punto Jersey qué quiere decir todo un lado del derecho y todo un lado del revés. Las trenzas son de 9 puntos. Este chaleco no tiene costuras

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. CASTILLO SOSSA GABRIELA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. CASTILLO SOSSA GABRIELA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

