



LAS CONDES  
MUNICIPALIDAD

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER  
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

|     |       |
|-----|-------|
| Mes | JUNIO |
|-----|-------|

|        |                             |                      |                    |
|--------|-----------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | BECHTOLD CANTO CAROLINA PIA |                      |                    |
| RUT    |                             | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID  | Nombre Taller     | Horario 1       | Horario 2       | Lugar de Ejecución               | Asistentes |
|-----|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------------------|------------|
| T.1 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 10:15-11:15 | JUE 10:15-11:15 | CURACO 1886(CAM EL CANELO)       | 10         |
| T.2 | BAILE ENTRETENIDO | MAR 10:15-11:15 | VIE 10:15-11:15 | CURACO 1886(CAM EL CANELO)       | 10         |
| T.3 | DANZA FOLKLORICA  | MIE 15:00-17:00 | —               | APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS | 9          |
| T.4 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 11:30-12:30 | VIE 11:30-12:30 | CURACO 1886(CAM EL CANELO)       | 10         |
| T.5 | DANZA FOLKLORICA  | MAR 11:30-13:30 | —               | CURACO 1886(CAM EL CANELO)       | 9          |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.1 | Los alumnos ejecutan, a través de distintas coreografías combinaciones rítmicas y de coordinación; fomentando memoria, destreza y trabajo de mutua colaboración. Previsión de cambios de frente y intensidad. |
| T.2 | Se utiliza el trabajo en fila como complemento para el fortalecimiento de centro del cuerpo (core) piernas y brazos, a través de distintas ritmos. Así como la respiración y elongación.                      |
| T.3 | Los alumnos aprenden y ejecutan pasos como; paso delirado, cepillado y zapateo con variaciones uso de pañuelo y práctica en parejas de vueltas iniciales y estructura completa del Baile.                     |
| T.4 | A través de distintas dinámicas bailadoras incorporamos variaciones en Acciones del centro del cuerpo, pelvis y torso. Engruendo los pasos de baile y coreografías en ejecución y ritmo.                      |
| T.5 | Se trabaja en profundización de estructura musical del baile y entrada en el tiempo del zapateo. Práctica de vueltas iniciales y práctica en pareja del baile con variaciones.                                |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. BECHTOLD CANTO CAROLINA PIA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. BECHTOLD CANTO CAROLINA PIA .

|                                     |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre Jefe de Departamento         | Roberto Vignolo Paredes                                                                                                                                                  |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |

V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO



**MEDIOS DE VERIFICACIÓN: REGISTRO DE ASISTENCIA DEL ALUMNO.**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.