

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|     |       |
|-----|-------|
| Mes | JUNIO |
|-----|-------|

|        |                        |                      |                    |
|--------|------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | ANGELCOS DIAZ GREGORIO |                      |                    |
| RUT    | ██████████             | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID  | Nombre Taller                 | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución                   | Asistentes |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------------------|------------|
| T.1 | HISTORIA CONTINGENTE          | MAR 18:00-20:00 | —         | PLATAFORMA EDUCACIONAL               | 10         |
| T.2 | NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA      | MIE 09:00-11:00 | —         | PLATAFORMA EDUCACIONAL               | 10         |
| T.3 | TALLER LITERARIO              | LUN 09:00-11:00 | —         | GLAMIS 3404                          | 04         |
| T.4 | LECTURAS Y CREACION POETICA   | VIE 09:00-11:00 | —         | APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS     | 11         |
| T.5 | MICROCuentos y CUENTOS BREVES | VIE 16:00-18:00 | —         | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 11         |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.1 | Durante el mes de junio, las materias abordadas fueron las siguientes: El rol de la economía a través de los diferentes periodos históricos durante el siglo veinte, El liberalismo económico, el pensamiento del inglés John Locke y luego los economistas Adam Smith y David Ricardo, ejes de la economía social de mercado, que es en la actualidad, la economía que rige en occidente.                                                                                                            |
| T.2 | En narrativa autobiográfica, estamos abordando la etapa de la infancia en sus más diversas facetas, tales como "la identidad del niño que fui", "la relación de yo niño con mis padres", "los mundos que comienzo a descubrir, tales como, el universo religioso, el mundo de las creencias, el amor hacia los demás, mi relación con la escuela y otros niños de mi generación", todo esto realizado a través de la escritura individual, configurando sus autobiografías.                           |
| T.3 | En el taller Literario de El Golf, estudiamos los diversos estilos que se utilizan para narrar historias, cuentos y novelas, tales como el realismo, el hiperrealismo, el realismo anglosajón, y el surrealismo, para conocerlos hemos leído a autores que cultivan estos estilos, tales como Andre Bretón, escritor francés, precursor del surrealismo, John Fante, creador del realismo anglosajón, el realismo, en las lecturas de Antón Chejov, y el hiperrealismo, con el chileno, Manuel Rojas. |
| T.4 | En Lectura y creación poética, hemos conocido a diferentes poetas, a través de la investigación en las redes y posteriores exposiciones temáticas realizadas por los integrantes del taller y supervisadas por el profesor. Analizamos cada semana a un autor, a saber, Octavio Paz, mexicano, premio Nobel de literatura, a Raúl Zurita, chileno, premio nacional de literatura, a Jorge Luis Borges, escritor argentino, y finalmente a la poeta mexicana Rosario Castellanos.                      |
| T.5 | En microcuentos y cuentos breves, estamos estudiando la mirada teórica que tienen en torno a la creación del cuento, el escritor mexicano Juan Rulfo, el argentino Julio Cortazar y el chileno Roberto Bolaños, cada uno con sus propias características y estilos de narración, a partir de estos conocimientos hemos realizado ejercicios de escritura, asimilando nuestras historias creadas, con la teoría expuesta por estos grandes narradores latinoamericanos.                                |

|                                  |                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|            |              |
|------------|--------------|
| <b>Mes</b> | <b>JUNIO</b> |
|------------|--------------|

|               |                               |                             |                           |
|---------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| <b>Nombre</b> | <b>ANGELCOS DIAZ GREGORIO</b> |                             |                           |
| <b>RUT</b>    | [REDACTED]                    | <b>Período del Contrato</b> | <b>16/03 - 30/11 2026</b> |

| ID  | Nombre Taller                  | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución                   | Asistentes |
|-----|--------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------------------|------------|
| T.6 | HISTORIA CONTINGENTE           | JUE 11:30-13:30 | —         | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 11         |
| T.7 | MICROCUEENTOS BASICOS          | VIE 11:30-13:30 | —         | APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS     | 11         |
| T.8 | ANALISIS Y CREACION DE CUENTOS | MAR 09:00-11:00 | —         | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 10         |
| T.9 | INTRODUCCION A LA LITERATURA   | MAR 11:30-13:30 | —         | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 10         |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.6 | En historia contingente hemos analizado las consecuencias de la revolución francesa, y el cambio cualitativo desde las monarquías a los Estados modernos, liberales, donde se implementa un sistema político democrático, pluralista, con elecciones libres. Hemos diferenciado este sistema de participación abierta del ciudadano a través del voto universal, con los regímenes totalitarios. Y también hemos estudiado los mecanismos de una economía social de mercado.                             |
| T.7 | En microcuentos básicos, trabajamos en clases con ejercicios de escritura creativa, inducidos por diferentes temas enunciados por el profesor, tales como el amor, la vida, los sueños, el medioambiente, la vejez, etc., entonces, vamos dándole forma a diminutos cuentos con personajes inventados, y que actúan como protagonistas heroicos, dejando una enseñanza o una moraleja como en las antiguas fabulas de Esopo u otros autores relevantes                                                   |
| T.8 | En Análisis y creación de cuentos, abordamos la lectura de grandes narradores universales, aquellos que han marcado un hito relevante en la historia de la literatura universal, como Frank Kaffa, Edgar Allan Poe, Jorge Luis Borges, Johann Wolfgang Goethe, Miguel de Cervantes y Saavedra, conversamos y explicamos el valor de sus obras y el aporte realizado a la cultura universal, en materia de valores, rol que influye en nuestra vida cotidiana. Escribimos ensayos breves sobre sus obras. |
| T.9 | En Introducción a la literatura, leemos y escribimos cuentos, enseñamos las diferentes técnicas de redacción, que van desde los lenguajes formales, sociales, de comunicación habitual, hasta los lenguajes creativos, donde la estética desempeña un rol preponderante en la forma que describimos nuestra historia, gradualmente vamos avanzando en el perfeccionamiento del uso del lenguaje en la escritura de un cuento o una crónica de reflexión, y los resultados son de gran calidad.           |

|                                         |                                                                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Firma prestador de los servicios</b> |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Las Condes, JUNIO de 2026  
mes de año