

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	ALIAGA RODRIGUEZ MARIA JOSE		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE FOLCLORICO (RAPA NUI)	LUN 19:00-20:00	MIE 19:00-20:00	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	6
T.2	CUECA BASICO	LUN 20:15-22:15	---	CIRIO 1612	2
T.3	BRISAS DE APOQUINDO-BAILE	MIE 21:00-23:00	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	8
T.4	BRISAS DE APOQUINDO-BAILE	MAR 20:30-22:30	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	8
T.5	GIMNASIA ADULTO MAYOR	MAR 10:00-11:00	JUE 10:00-11:00	CIRIO 1612	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En el taller Baile Folclórico Rapa Nui se realiza calentamiento general, movilidad articular, calentamiento específico zona media, ejercicios y movilidad específica para la cadera y piernas, se utilizan los pasos básicos VARU Y TMAU para realizar secuencias de danza específicas para el área de Ori Rapa Nui, conjunto a esto se enseñan coreografías y se va evaluando a cada alumna con el fin de potenciar su crecimiento en esta danza y finalizamos con una vuelta a la calma.
T.2	En el taller Cueca Básico se realiza calentamiento general, movilidad articular, calentamiento específico para tren inferior, posterior a esto seguimos la clase reforzando los pasos básicos de la cueca deslizado, escobillado y zapateo, cada clase realizamos una vuelta inicial distinta como por ejemplo: doble S/ 8, redonda, cuatro esquinas, entre otras, seguimos siempre con un nuevo desafío para cada alumno ya sea un zapateo o un escobillado nuevo, los alumnos bailan cueca y finalizamos con una vuelta a la calma.
T.3	En el taller Brisas de Apoquindo se realiza un calentamiento general, movilidad articular, seguimos repasando los cuadros antiguos y nuevos del conjunto folklórico como por ejemplo antiguos: aires de carnaval, Trilla, Chiloé, y nuevos: Mineros de Lota y Huasos. Dado a lo explicado todos los ensayos son versátiles repasando y mejorando el trabajo y trayectoria que este el grupo folklórico y finalizamos con una vuelta a la calma.
T.4	En el taller Brisas de Apoquindo se realiza un calentamiento general, movilidad articular, seguimos repasando los cuadros antiguos y nuevos del conjunto folklórico como por ejemplo antiguos: aires de carnaval, Trilla, Chiloé, y nuevos: Mineros de Lota y Huasos. Dado a lo explicado todos los ensayos son versátiles repasando y mejorando el trabajo y trayectoria que este el grupo folklórico y finalizamos con una vuelta a la calma.
T.5	En el taller Gimnasia Adulto Mayor se realiza un calentamiento general con movilidad articular desde la cabeza hasta los pies sentados, posterior comenzamos con activar localizado tren inferior y superior, luego una caminata junto con activación física y mental a través de instrucciones específicas de movimiento mientras caminan, luego ocupamos implementos como fitball, pelotas de esponja, elásticos y sillas para realizar ejercicios dinámicos, luego se realizan ejercicios de coordinación y equilibrio en desplazamiento y para finalizar una vuelta a la calma. Cada alumna realiza la clase a su ritmo y capacidad física ya que las edades, enfermedades crónicas y condición físicas son distintas.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
------------	--------------

Nombre	ALIAGA RODRIGUEZ MARIA JOSE		
RUT	[REDACTED]	Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	GIMNASIA ADULTO MAYOR	MAR 11:30-12:30	JUE 11:30-12:30	CIRIO 1612	7
T.7	ACONDICIONAMIENTO FISICO	MAR 18:00-19:00	JUE 18:00-19:00	CIRIO 1612	4
T.8	ACONDICIONAMIENTO FISICO	MAR 19:15-20:15	JUE 19:15-20:15	CIRIO 1612	5
T.9	GIMNASIA ENTRETENIDA	LUN 17:45-18:45	MIE 17:45-18:45	JUAN ESTEBAN MONTERO 5449	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En el taller Gimnasia Adulto Mayor se realiza un calentamiento general con movilidad articular desde la cabeza hasta los pies sentados, posterior comenzamos con activar localizado tren inferior y superior, luego una caminata junto con activación física y mental a través de instrucciones específicas de movimiento mientras caminan, luego ocupamos implementos como fitball, pelotas de esponja, elásticos y sillas para realizar ejercicios dinámicos, luego se realizan ejercicios de coordinación y equilibrio en desplazamiento y para finalizar una vuelta a la calma. Cada alumna realiza la clase a su ritmo y capacidad física ya que las edades, enfermedades crónicas y condición físicas son distintas.
T.7	En el taller Acondicionamiento Físico se realiza un calentamiento general y movilidad articular, calentamiento específico para la zona a trabajar durante la clase, luego se realizan ejercicios localizados, circuitos de distintos ejercicios en función que los alumnos participen entre ellos a la vez, trabajos por intervalos de tiempo (TABATA) con materiales como fitball, elásticos, pelotas de esponja, sillas y peso corporal, finalizamos con una vuelta a la calma.
T.8	En el taller Acondicionamiento Físico se realiza un calentamiento general y movilidad articular, calentamiento específico para la zona a trabajar durante la clase, luego se realizan ejercicios localizados, circuitos de distintos ejercicios en función que los alumnos participen entre ellos a la vez, trabajos por intervalos de tiempo (TABATA) con materiales como fitball, elásticos, pelotas de esponja, sillas y peso corporal, finalizamos con una vuelta a la calma.
T.9	En el taller Gimnasia Entretenida se realiza un calentamiento general con movilidad articular desde la cabeza hasta los pies, luego una caminata junto con activación física y mental a través de instrucciones específicas de movimiento mientras caminan, luego ocupamos implementos como fitball, pelotas de esponja, elásticos y sillas para realizar ejercicios dinámicos, luego se realizan ejercicios de coordinación y equilibrio en desplazamiento, posterior a los ejercicios realizamos baile entretenido y para finalizar una vuelta a la calma. Cada alumna realiza la clase a su ritmo y capacidad física ya que las edades, enfermedades crónicas y condición físicas son distintas.

Firma prestador de los servicios	
---	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ALIAGA RODRIGUEZ MARIA JOSE, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ALIAGA RODRIGUEZ MARIA JOSE.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

