

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	ALE POBLETE CRISTHOFER		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	MAR 16:30-17:30	JUE 16:30-17:30	ALONSO DE CAMARGO 8671	5
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 19:00-20:00	JUE 19:00-20:00	CERRO LA PARVA 998	5
T.3	GIMNASIA ADULTO MAYOR	LUN 10:00-11:00	MIE 10:00-11:00	FLORENCIO BARRIOS 1685 TORRE 4 PISO -1	7
T.4	GIMNASIA ADULTO MAYOR	MAR 10:00-11:00	JUE 10:00-11:00	FLORENCIO BARRIOS 1685 TORRE 4 PISO -1	7
T.5	GIMNASIA ENTRETENIDA	LUN 08:30-09:30	MIE 08:30-09:30	PAUL HARRIS 701 (ESTADIO MUNICIPAL)	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante el mes de junio, el taller de Baile Entretenido continuó consolidándose como un espacio de participación activa, expresión corporal y recreación a través de la música. Las sesiones se desarrollaron en un ambiente dinámico y participativo, donde los asistentes demostraron una mayor confianza en la ejecución de los movimientos y una mejor integración dentro del grupo. Las clases comenzaron con ejercicios de movilidad articular y activación rítmica orientados a preparar el cuerpo para el trabajo posterior. Durante la fase principal se trabajaron secuencias coreográficas inspiradas en distintos estilos musicales, incorporando progresivamente nuevos patrones de movimiento que permitieron desafiar la coordinación, la memoria motriz y la expresividad corporal de los participantes. Asimismo, se fortalecieron las dinámicas grupales y las actividades de interacción entre los asistentes, favoreciendo la comunicación, la confianza y el disfrute compartido. El taller mantuvo un enfoque inclusivo y adaptado a las características del grupo, promoviendo el bienestar físico, emocional y social mediante el movimiento y la música.
T.2	Durante junio, el taller de Baile Entretenido continuó desarrollando actividades orientadas al aprendizaje de secuencias rítmicas y al fortalecimiento de la expresión corporal en un contexto recreativo y participativo. A medida que avanzaron las sesiones, los participantes demostraron una mayor familiarización con las dinámicas de trabajo y una creciente disposición a involucrarse activamente en las coreografías propuestas. Las clases contemplaron una fase inicial de activación corporal, seguida de actividades coreográficas grupales basadas en diversos ritmos musicales. Se trabajaron aspectos relacionados con la coordinación, el ritmo, la orientación espacial y la memoria de movimientos, incorporando progresiones que permitieron ampliar gradualmente el repertorio de pasos y secuencias. La interacción entre los participantes continuó fortaleciéndose durante las sesiones, generando un ambiente cercano y colaborativo que favoreció la participación constante. El taller se ha consolidado como una instancia de encuentro comunitario, recreación y promoción de estilos de vida activos.
T.3	Durante el mes de junio, el taller mantuvo un trabajo constante enfocado en el fortalecimiento de las capacidades funcionales necesarias para las actividades de la vida diaria. Las sesiones fueron desarrolladas considerando las características del grupo, promoviendo la autonomía, la movilidad y la participación activa de todos los asistentes. Las actividades incluyeron ejercicios de movilidad articular, coordinación, fuerza, equilibrio y estabilidad postural, integrados en rutinas progresivas y adaptadas a los distintos niveles de condición física presentes en el grupo. Se reforzó especialmente el trabajo orientado al control corporal y la prevención de caídas, aspectos fundamentales para la población adulta mayor. La participación sostenida de los asistentes permitió generar un ambiente de confianza y compromiso con el proceso de entrenamiento, favoreciendo no solo el bienestar físico, sino también la interacción social y el sentido de pertenencia dentro del taller.

T.4	Durante junio, este grupo continuó participando activamente en sesiones diseñadas para favorecer el mantenimiento de la movilidad, la coordinación y la funcionalidad general. Las actividades fueron adaptadas a las necesidades particulares de los participantes, respetando los distintos ritmos de aprendizaje y ejecución. Las sesiones combinaron ejercicios de activación, trabajo funcional, coordinación motriz y ejercicios orientados al equilibrio y control postural. Se incorporaron progresiones que permitieron aumentar gradualmente la complejidad de algunas tareas, manteniendo siempre un enfoque seguro y accesible para todos los asistentes. El taller continuó fortaleciendo un ambiente positivo y colaborativo, donde la actividad física se transformó en una herramienta para promover el bienestar integral, la socialización y la confianza en las capacidades personales de cada participante.
T.5	Durante el mes de junio, el taller de Gimnasia Entretenida continuó desarrollándose en la sala de gimnasia del Estadio Municipal, aprovechando las características del espacio para implementar sesiones dinámicas y variadas. Las actividades combinaron ejercicios aeróbicos, coordinativos y funcionales, favoreciendo un trabajo integral del movimiento. Las clases incorporaron desplazamientos, secuencias coordinativas, ejercicios de fuerza general y actividades grupales orientadas a mejorar el control corporal y la movilidad. La música siguió desempeñando un rol importante dentro de las sesiones, contribuyendo a mantener un ambiente motivador y participativo. Durante este periodo se observó una mayor fluidez en la ejecución de los ejercicios y una participación constante por parte de los asistentes, consolidando un espacio activo donde el movimiento, la recreación y la convivencia grupal se integran de manera equilibrada.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

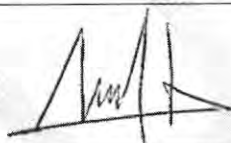
Nombre	ALE POBLETE CRISTHOFER		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	GIMNASIA MANTENCION	LUN 12:30-13:30	MIE 12:30-13:30	ROSA OHIGGINS 54	5
T.7	ENTRENAMIENTO FUNCIONAL	LUN 20:15-21:15	MIE 20:15-21:15	CERRO LA PARVA 998	6
T.8	GIMNASIA ENTRETENIDA	LUN 19:15-20:15	MIE 19:15-20:15	CERRO LA PARVA 998	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Durante junio, el taller de Gimnasia Mantención mantuvo un enfoque orientado al fortalecimiento de la funcionalidad física, la estabilidad postural y la movilidad general. Las sesiones fueron desarrolladas de manera progresiva, incorporando ejercicios adaptados a las características y necesidades de los participantes. Las actividades incluyeron trabajo de fuerza, coordinación, equilibrio, movilidad articular y ejercicios orientados a mejorar el control corporal. Asimismo, se continuó utilizando implementos de apoyo y resistencia para enriquecer las sesiones y favorecer una participación activa y segura. La constancia del grupo permitió avanzar en la ejecución técnica de los ejercicios y fortalecer hábitos de actividad física regular. El taller continuó consolidándose como una instancia de bienestar, autonomía y socialización para sus participantes.

T.7	Durante el mes de junio, el taller de Entrenamiento Funcional continuó su proceso de consolidación, aumentando progresivamente la participación y familiarización del grupo con la metodología de trabajo. Las sesiones estuvieron orientadas al desarrollo de capacidades físicas generales mediante ejercicios funcionales adaptados a distintos niveles. Las actividades incluyeron ejercicios de fuerza, coordinación, movilidad, estabilidad y control corporal, integrados en secuencias dinámicas que promovieron el trabajo global del cuerpo. Se enfatizó la correcta ejecución técnica y la progresión individual, permitiendo que cada participante avanzara según sus posibilidades. El taller ha mostrado una evolución positiva desde sus primeras sesiones, observándose un mayor compromiso, confianza y participación por parte de los asistentes, quienes han respondido favorablemente a las dinámicas implementadas.
T.8	Durante junio, el taller continuó desarrollando actividades orientadas a promover la actividad física de manera recreativa, incorporando ejercicios aeróbicos, coordinativos y dinámicas grupales adaptadas a las características del grupo participante. Las sesiones combinaron movilidad articular, ejercicios de activación, secuencias de movimiento acompañadas de música y actividades destinadas a fortalecer la coordinación, el equilibrio y el control corporal. La metodología utilizada permitió mantener altos niveles de participación y motivación durante las clases. A medida que avanzó el mes, se observó una mayor cohesión grupal y una mejor adaptación a las dinámicas propuestas, fortaleciendo un espacio donde la actividad física, la recreación y la convivencia contribuyen al bienestar integral de los participantes.

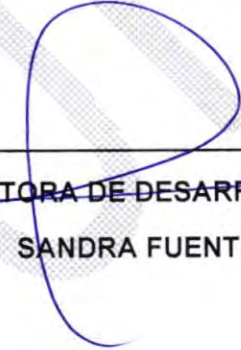
Firma prestador de los servicios



El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ALE POBLETE CRISTHOFFER, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JUNIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JUNIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ALE POBLETE CRISTHOFFER.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 


V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO