

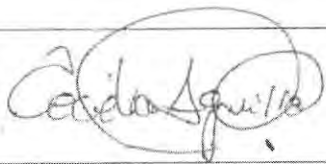
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes		JUNIO			
-----	--	-------	--	--	--

Nombre	AGUIRRE AGUIRRE CECILIA			
RUT		Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026	

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	TEATRO	LUN 17:30-19:00	---	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	6
T.2	SANANDO CON HUMOR	JUE 10:30-12:30	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	4
T.3	TEATRO	MAR 11:30-13:30	---	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	12
T.4	TEATRO	LUN 10:30-12:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12
T.5	TEATRO	MIE 11:30-13:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Preparación de la obra de teatro. Lectura de cuentos, creación del personaje, juegos de improvisación, técnicas vocales de respiración y relajación.
T.2	Ejercicios de respiración, ejercicios de relajación. Lectura de textos del libro "Si lo crees, lo creas" de Bryan Tracy. Ejercicios de observación de pensamientos. Análisis de videos de Bruce Lipton y juegos de creatividad.
T.3	Etapas de preparación de obra de teatro. Lectura y análisis del texto, ejercicios de improvisación, creación del personaje según la metodología de Konstatin Estanivslasky. Técnica de Alba Emouting de Susan Block (cómo llegar a la emoción a través del cuerpo y la respiración) Observación de personajes callejeros. Dinámicas de trabajo en equipo.
T.4	Etapas de preparación de obra de teatro. Lectura y análisis del texto, ejercicios de improvisación, creación del personaje según la metodología de Konstatin Estanivslasky. Técnica de Alba Emouting de Susan Block (cómo llegar a la emoción a través del cuerpo y la respiración) Observación de personajes callejeros. Dinámicas de trabajo en equipo.
T.5	Etapas de preparación de obra de teatro. Lectura y análisis del texto, ejercicios de improvisación, creación del personaje según la metodología de Konstatin Estanivslasky. Técnica de Alba Emouting de Susan Block (cómo llegar a la emoción a través del cuerpo y la respiración) Observación de personajes callejeros. Dinámicas de trabajo en equipo.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JUNIO
-----	-------

Nombre	AGUIRRE AGUIRRE CECILIA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	TEATRO	MIE 15:00-17:00	---	CURACO 1886(CAM EL CANELO)	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Etapa de preparación de obra de teatro. Lectura y análisis del texto, ejercicios de improvisación, creación del personaje según la metodología de Konstatin Estaniyslasky. Técnica de Alba Emouting de Susan Block (cómo llegar a la emoción a través del cuerpo y la respiración) Observación de personajes callejeros. Dinámicas de trabajo en equipo.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

Las Condes, JUNIO de 2026
mes año