

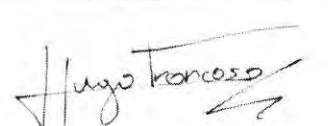
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
------------	--------------

Nombre	TRONCOSO LAVIN HUGO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/04 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	TAKE MANU-BAILE	SAB 18:00-20:00	---	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	9
T.2	TAKE MANU-MUSICA	SAB 16:00-18:00	---	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Taller 1: Danza Rapa Nui (Hombres y Mujeres) Descripción del Taller: Durante el mes de julio, el trabajo pedagógico se orientó a la preparación escénica para presentaciones en vivo y al perfeccionamiento de la espacialidad del grupo. Se profundizó en la interpretación narrativa y lírica de la danza, combinada con la consolidación de las trayectorias e itinerarios de movimiento en el espacio. -Expresión Gestual y Narrativa: Aprendizaje y montaje de laAparima "Nanue Para", trabajando la limpieza gestual, el braceo lírico y la emotividad en la interpretación. -Preparación Escénica y Espacialidad: - Preparación intensiva de repertorio para presentación artísticaen colaboración con el artista invitado Uru Kehu. - Repaso y ajuste de los diseños de piso (planimetría y desplazamientos) del cuadro del año anterior "Tapati Rapa Nui" y del cuadro del Mar desarrollado durante el presente ciclo, optimizandola simetría y cohesión del grupo en escena.
T.2	Taller 2: Música y Canto Rapa Nui Descripción del Taller: El enfoque de este mes estuvo centrado en el afiatamiento y la integración técnica de los nuevos integrantes del ensamble instrumental (percusiones y ukelele), logrando consolidar de a poco una solidez en el acompañamiento para las presentaciones con música en vivo. -Integración y Afiatamiento Instrumental: Proceso de acoplamiento de la nueva instrumentación, logrando mayor fiabilidad y firmeza sonora en la sección de ritmos (percusión y sus entradas o introducciones) y armónica (ukelele en introducciones) dentro del formato de orquesta en directo. -Rutina y Repaso de Repertorio: - Fijación de rutinas de ensayo para el repaso del catálogo vocal completo, enfocándose en la memoria de las letras y la afinaciónen el canto. - Perfeccionamiento de las introducciones, cortes y pasajes protagónicos de la percusión y el ukelele en los temas correspondientes a los cuadros "Tapati Rapa Nui" y el Cuadro del Mar, garantizando precisión en las entradas y cierresmusicales.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. TRONCOSO LAVIN HUGO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. TRONCOSO LAVIN HUGO .

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

