

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	MIE 17:15-19:15	---	MONROE 8484	4
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 12:00-14:00	---	CHARLES HAMILTON 301	5
T.3	ORFEBRERIA BASICO	LUN 10:00-12:00	---	CHARLES HAMILTON 301	5
T.4	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:30-17:30	---	MONROE 8484	5
T.5	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	---	MONROE 8484	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Continuación del proyecto del anillo anticlastico comenzado en el bloque anterior. Soldado, curvado y lijado de los anillos. Engastado según corresponda (en los proyectos con piedra en bisel). Pulido y brillo, o texturado en los casos que las alumnas escogieron ese acabado.
T.2	Preparación del metal para el grabado. Lijado y limpieza. Pintar con el barniz aislante elegido. Algunas alumnas cortaron previamente el contorno del diseño y otras hicieron diseños tipo textura, para cortar después del grabado. Sellado de la parte trasera de las piezas para evitarse se adelgacen por el envés. Secado y curado del barniz, para tener listo los proyectos para grabar en clases.
T.3	Introducción al grabado electroquímico en cobre y bronce. Cómo funciona el sistema del grabado, tipo, espesor y dimensiones del metal a usar, elección del proyecto (características técnicas del dibujo o patrón), dibujo a mano alzada o calco de un patrón o diseño específico. Tipos de barniz protector para el diseño, sus ventajas y desventajas según las distintas opciones. Considerar el largo o espacio para poder sujetar el proyecto en el sistema.
T.4	Con las joyas con los tubos de plata ya fresados, se regula la profundidad para llegar a la altura óptima para engastar, realizando pequeños ajustes con la fresa para conseguirlo. Una vez listo el ajuste, lijado de toda la pieza. Una vez listo el acabado, engaste de las piedras con facetas de los proyectos de las alumnas. Una vez engastado, pulir y sacar brillo a toda la pieza.
T.5	Usos y distintos tipos de cera para joyería. Ampliación de los conceptos y opciones vistos el año pasado. Uso de ceras dentales con moldes hechos para vaciar pequeños detalles en cera, que se personalizarán para posteriormente enviarlos a vaciar a cera perdida, para que unas vez transformados los diseños en metal, aplicarlos en los proyectos que las alumnas está armando (anillos, colgantes y prendedores), en donde estas piezas con volumen pasan a integrar y a mejorar el diseño al poder incluir piezas en 3d en metal.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:45-19:45	---	MONROE 8484	0
T.7	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	4
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:15-14:15	---	MONROE 8484	6
T.9	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:30-14:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	3
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	No hubo clases en este bloque horario. Clases suspendidas por enfermedad, que se recuperarán en Diciembre, y clase suspendida por el frente extremo de mal tiempo y lluvia.
T.7	Hechura del anillo anticlástico (el opuesto en forma al bombé). Cálculo de las dimensiones (y diferencias) y elección del espesor del material según metal a elección. Algunos alumnos eligieron hacerlos lisos y otros calados., consejos y detalles de acuerdo a ese factor para el posterior curvado. Algunas alumnos eligieron incluir una piedra engastada, por lo que se eligió la medida más adecuada para ello, soldando en algunos casos en ángulo en bisel.
T.8	Vaciado de la cera rosa y amarilla en moldes, sus diferencias en el resultado. Composición de múltiples piezas en cera, uniéndolas para armar proyectos mayores para su posterior vaciado en cera perdida. Impresión de hojas, ramas, y semillas, de texturas orgánicas sobre para cera, para generar texturas de distinta profundidad en metal. Posteriormente este mismo concepto será usado para hacer matrices para cera y moldes de silicona hechos por las alumnas, para poder generar diseños y proyectos únicos.
T.9	Continuación de los proyectos del bloque anterior, sobre el engaste en bisel de piedras con facetas, en este mes han sido ovales y forma de gota. Fabricación del doble bisel y ajuste de los mismo, lo que toma mucho tiempo dado el detalle y precisión que requieren. Terminado de las piezas donde van soldados los biseles (creación personal de cada alumna), soldado del bisel y últimos ajustes del interno.
T.10	Pulido y brillo de las la parte metálica de las joyas, para posteriormente realizar el acabado de los proyectos de piedra reconstituida, algunas con piedras más enteras sólo adheridas por debajo para conservar un aspecto más natural y orgánico, y otras con acabado de resina uv para darle que terminen con brillo y protección.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:15-12:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	3
T.12	ORFEBRERIA BASICO	VIE 14:00-16:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Continuación de los engastes en bisel, ahora con piedras ovales y en forma de gota. Medición para armar los biseles dobles que requieren para poder engastarlo. Armado de los biseles y ajuste, para dar con la altura óptima para el engastado. Proyectos en anillos y en aros, con diseños propios de cada alumna.
T.12	Soldado de las piezas del colgante y del anillo, primer proyecto de las alumnas nuevas. Elección del fleje para engastar, medición, corte y soldado, elección de las soldaduras adecuadas según lo que uno va a soldar (sea plata o cobre o bronce), y la dureza de la soldadura que es una elección transversal, independiente del metal, pues es un tema técnica: primeras soldaduras, primeras uniones del proyecto siempre duras, posteriormente se usa media o eventualmente blanda. Ajuste de la altura del bisel y de las piezas decorativas a soldar. Corte y ajuste del valier.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	


V.B. DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO