

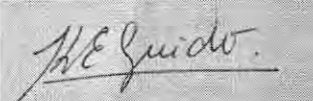
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	GUIDO KARINA EMILIA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 17:00-18:00	MIE 17:00-18:00	LA CAPITANIA 255	5
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 11:30-12:30	JUE 11:30-12:30	ALCANTARA 434	6
T.3	BAILE FUSION	MAR 15:45-16:45	JUE 15:45-16:45	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	5
T.4	BAILE ENTRETENIDO	MAR 17:00-18:00	JUE 17:00-18:00	MARTIN DE ZAMORA 4571(GIMNASIO MARTIN DE ZAMORA)	9
T.5	BAILE ENTRETENIDO	LUN 15:45-16:45	MIE 15:45-16:45	MARTIN DE ZAMORA 4571(GIMNASIO MARTIN DE ZAMORA)	11

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Este mes seguimos trabajando en giros, contratiempos y cambios de frentes de ritmos latinos como Bachata, Vallenato, Salsa, Merengue etc. Ritmos Americanos clásicos Rock and roll, Twist y Swing, Música Disco años 70 y 80 más pop, Algunos ritmos extras como Rumba Flamenca, Kizomba francesa, Milonga Argentina, explicada durante el mes de julio.
T.2	En este taller trabajamos Ritmos Pop Americanos más modernos como Dua Lipa, varios, algunos clásicos de siempre como YMCA, Queen etc, los típicos de Salsa de Marc Anthony y Celia Cruz, merengues y Bachatas de Juan Luis Guerray Romeo Santos, Musica Disco 70/80 y Samba de Brasil. Entre otros
T.3	La clase consta de 5' entrada en calor y 25' de diferentes bailes(bachata,salsa,Merengue,Rock, Swing y Vals Vienés)etc luego 25' de gimnasia alternando cada clase sillas o de pie o en colchonetas, con diferentes implementos como Bandas elásticas, mancuernas, tobilleras, balón de 1kg o balón mediano sin peso, bastón y aros para aducción. Finalizando con 5' de Estiramientos.
T.4	Bailes clásicos para Adulto mayor, Bolero al empezar, bachata, vamos subiendo con Cha cha cha, Salsa y Merengue, algunos ritmos americanos como Rock y Twist ,Musica Disco, algunos Pop de Madonna por ej, Rumba Flamenca y Pasodoble, Samba de Brasil, Tango Argentino, volvemos a bajar la intensidad con cumbia y Kizomba y relax con algún lento clásico de los 90.
T.5	Entrada en calor con alguna Bachata, tengo varias listas que alterno durante el mes, con los mismos ritmos para practicar pero diferentes canciones y cantantes, Salsas varias, Merengues, Cha cha cha, Vallenato de Carlos Vives y Fonseca, Ritmos Americanos, Rock, twist, Swing, Música Country etc Ritmos Europeos, baile griego, Vals Vienés, Kizomba y alguna introducción Baile Arabe. Vuelta a la calma con alguna canción de relajación.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

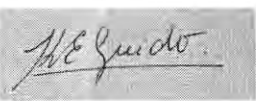
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	GUIDO KARINA EMILIA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

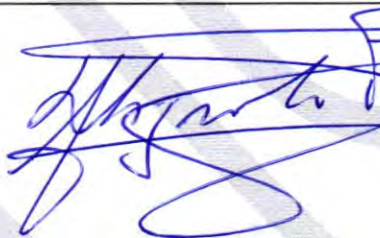
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BAILE ENTRETENIDO	LUN 11:30-12:30	MIE 11:30-12:30	MARTIN DE ZAMORA 4571(GIMNASIO MARTIN DE ZAMORA)	11
T.7	BAILE ENTRETENIDO	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	ROSA O HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	7
T.8	GIMNASIA FUNCIONAL	LUN 10:15-11:15	MIE 10:15-11:15	MARTIN DE ZAMORA 4571(GIMNASIO MARTIN DE ZAMORA)	9
T.9	GIMNASIA FUNCIONAL	MAR 10:15-11:15	JUE 10:15-11:15	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	9
T.10	GIMNASIA SIN SUELO	LUN 12:45-13:45	MIE 12:45-13:45	MARTIN DE ZAMORA 4571(GIMNASIO MARTIN DE ZAMORA)	10

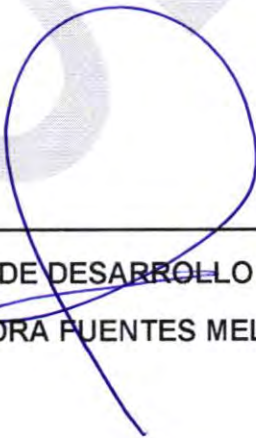
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En este curso vimos durante el mes ritmos latinos varios, coreografías de Axé, do Samba De Brasil, Ritmos Cubanos como Salsa, Chacha, Rumba, Bembe, Guaracha y centroamericanas como Bachata y Merengues, pop latinos y Americanos, años 70/80 clásicos de siempre, Tango y Milonga Argentina, entre otros, siempre volvemos a la calma con alguna cumbia romántica, y Kizomba, luego 5' de estiramientos.
T.7	Explicación de diferencia entre ritmos latinos como Salsa, Bachata, Vallenato, Merengue, como se baila cada uno, cuántos tiempos tiene cada ritmo, en que tiempo se baila por ej el Cha cha cha que entramos en el tiempo 2 de la música, con el Son a diferencia de la Salsa que la bailamos en el Tiempo 1 con la Clave, que tiene 8 tiempos musicales y el Merengue 4 tiempos musicales, así con diferentes Ritmos, Bailes de Brasil 3 tiempos, el Vals 3 tiempos, entonces se les hace más fácil de aprender y Diferenciar. También bailamos Música Disco, Rock etc.
T.8	Esta clase está preparada para una entrada en calor, Ejercicios o de pie o en silla o en colchonetas según cada día alternados, y diferentes implementos como pesas, tobilleras, balones, bandas elásticas, aros, Trabajamos en cada ejercicios varios grupos musculares juntos, tiempos cortos, varias repeticiones de Brazos anterior (bíceps) y posterior (tríceps), Espalda, Abdomen, Gluteos, piernas anterior y posterior y Pantorrillas, terminando con un Estiramiento de toda la musculatura trabajada en General.
T.9	Realizamos un Precalentamiento, vamos subiendo la intensidad y ya después de los primeros 10' comenzamos con los ejercicios de gimnasia funcional, trabajando varios grupos musculares juntos combinando ejercicios de Supinación, tracción, estiramiento, contracción, fuerza Isotónica e Isométrica combinadas ya sea de pie, o en silla o en colchonetas, según como va tocando con diferentes Implementos.
T.10	Con este curso trabajamos siempre con soporte en pared, o silla, o en bastón y de ahí sumamos implementos como Aros, bandas elásticas, tobilleras cuando están sentados, mancuernas para brazos y espalda, glúteos y piernas, abdominales siempre en silla y trabajamos mucho Equilibrio, fuerza y Resistencia, ellos No realizan colchonetas, por eso se llama sin suelo, por último 5' de Estiramientos.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. GUIDO KARINA EMILIA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. GUIDO KARINA EMILIA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO

SANDRA FUENTES MELO