

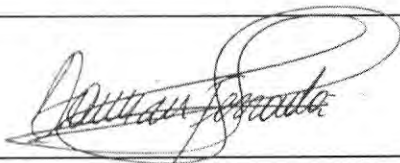
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	FERRADA GAJARDO DAMIAN OCTAVIO		
RUT	██████████	Período del Contrato	01/04 - 30/11 2026

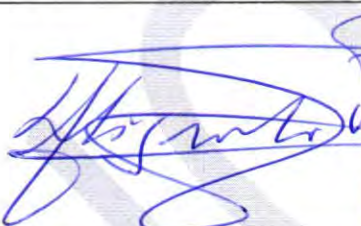
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	INTINATIO-BAILE	VIE 18:30-20:30	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	14
T.2	INTINATIO-BAILE	VIE 20:30-22:30	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	13
T.3	INTINATIO-BAILE	DOM 16:00-18:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	14

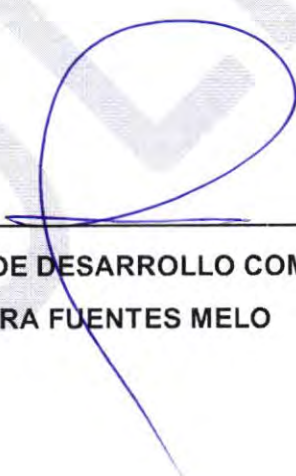
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	El taller estuvo orientado a recuperar, perfeccionar y proyectar escénicamente el catálogo coreográfico desarrollado durante el año 2025. A lo largo del proceso, se buscó homogeneizar la memoria motriz de la agrupación mediante la revisión técnica de las estructuras existentes, para luego avanzar hacia el ensamble escénico de los cuadros, afinando transiciones, desplazamientos y proyección artística. Finalmente, se pretendió evaluar la resistencia y continuidad del grupo a través de simulaciones de presentación real, garantizando un acabado profesional y la cohesión colectiva del elenco.
T.2	El objetivo central de este espacio fue desarrollar el máximo rendimiento técnico e interpretativo de los bailarines bajo las exigencias de los certámenes de competencia. El proceso comenzó con la depuración individual de los recursos básicos de la cueca (floreos, escobillados y zapateos) y la corrección de la postura corporal, para posteriormente integrar esta técnica a la dinámica de pareja, optimizando la sincronía, el uso del espacio y la intención comunicativa. El ciclo concluyó sometiendo el desempeño a criterios de juzgamiento y rondas continuas de simulación, fortaleciendo la templanza escénica y la resistencia física.
T.3	Este taller tuvo como propósito ampliar el registro interpretativo y la versatilidad de los participantes mediante el estudio y ejecución de danzas de diversas zonas geográficas de Chile. El aprendizaje se enfocó en comprender el contexto histórico y social de cada manifestación para fundamentar una interpretación respetuosa, a la par que se ejercitaron las corporalidades y patrones motores específicos de cada territorio. Como resultado final, se buscó que los alumnos demostraran la capacidad de transitar fluidamente entre ritmos, estilos y dinámicas de diversa raíz patrimonial.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. FERRADA GAJARDO DAMIAN OCTAVIO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. FERRADA GAJARDO DAMIAN OCTAVIO .

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 


VºBº DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO