

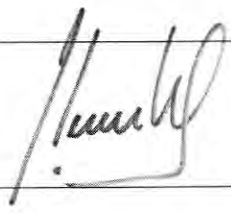
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|     |       |
|-----|-------|
| Mes | JULIO |
|-----|-------|

|        |                           |                      |                    |
|--------|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO |                      |                    |
| RUT    | ██████████                | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID  | Nombre Taller       | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución     | Asistentes |
|-----|---------------------|-----------------|-----------|------------------------|------------|
| T.1 | GUIARRA BASICO      | VIE 13:45-15:45 | ---       | ALONSO DE CAMARGO 8671 | 3          |
| T.2 | CANTO GRUPAL BASICO | LUN 17:15-19:15 | ---       | ALONSO DE CAMARGO 8671 | 5          |
| T.3 | CANTO BASICO        | VIE 16:00-18:00 | ---       | ALONSO DE CAMARGO 8671 | 5          |
| T.4 | CANTO INTERMEDIO    | VIE 18:15-20:15 | ---       | ALONSO DE CAMARGO 8671 | 6          |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.1 | Las sesiones del taller de guitarra se dividen en dos secciones. En la primera sección, los alumnos trabajan educación auditiva por medio de ejercicios de reconocimiento de notas, de acordes, escala de Do mayor, y por medio de la afinación de guitarra por oído. En la segunda sección, se refuerzan todos los acordes aprendidos, acordes mayores, algunos menores y con séptima, además se practican las canciones aprendidas, haciendo énfasis en mantener el ritmo y mejorar las transiciones entre acordes. Se trabaja el repertorio de forma personal y grupal.                                                                                                                                                            |
| T.2 | Durante este mes, las alumnas de canto grupal siguen trabajando y mejorando aspectos técnicos del canto tanto de forma individual como grupal. De forma individual potencian su musicalidad e interpretación en el canto, aplicando matices y procurando una respiración equilibrada que les permita poder mantener frases musicales largas. De forma grupal, se trabaja la capacidad auditiva y de ensamble entre las voces, es decir, que deba existir la colaboración de todas las voces para poder llegar a un equilibrio sonoro, y armonizar correctamente las canciones trabajadas en el taller. Se siguen trabajando cánones a dos voces, y canciones de forma individual.                                                     |
| T.3 | Los alumnos del taller de canto básico siguen reforzando los aspectos técnicos del canto, y fortaleciendo su confianza al cantar solos. Esto último es crucial en la actividad del canto, ya que, a diferencia de los demás instrumentos, en el canto somos nosotros mismos el instrumento, por lo tanto, se debe acondicionar de la mejor manera nuestro cuerpo para lograr un canto eficiente. Se realizan siempre ejercicios de relajación y respiración antes del canto, para luego incorporar sonidos e ir aumentando los vocalizos de manera gradual. Los alumnos y alumnas ya cuentan c/u con sus canciones individuales, se trabaja el repertorio individual y se realizan propuestas de canciones para el canto en conjunto. |
| T.4 | Durante este mes los alumnos refuerzan los aspectos técnicos del canto. Se trabajan especialmente, y por medio de vocalizos, la proyección de la voz, acompañado de una buena técnica de respiración abdominal y emisión del sonido equilibrado. Se realizan ejercicios que permitan potenciar la voz y lograr un volumen adecuado que permita realizar matices en sus canciones, mantener una colocación natural de la voz, y se empiezan además a ocupar elementos de la interpretación musical en sus canciones, como por ejemplo, la respiración, los matices, y la creación de frases musicales.                                                                                                                                 |

|                                  |                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO .

|                                     |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre Jefe de Departamento         | Roberto Vignolo Paredes                                                                                                                                                  |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO

SANDRA FUENTES MELO