

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|     |       |
|-----|-------|
| Mes | JULIO |
|-----|-------|

|        |                        |                      |                    |
|--------|------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | ANGELCOS DIAZ GREGORIO |                      |                    |
| RUT    | ██████████             | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID  | Nombre Taller                 | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución                   | Asistentes |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------------------|------------|
| T.1 | HISTORIA CONTINGENTE          | MAR 18:00-20:00 | ---       | PLATAFORMA EDUCACIONAL               | 11         |
| T.2 | NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA      | MIE 09:00-11:00 | ---       | PLATAFORMA EDUCACIONAL               | 11         |
| T.3 | TALLER LITERARIO              | LUN 09:00-11:00 | ---       | GLAMIS 3404                          | 05         |
| T.4 | LECTURAS Y CREACION POETICA   | VIE 09:00-11:00 | ---       | APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS     | 10         |
| T.5 | MICROCuentos y Cuentos Breves | VIE 16:00-18:00 | ---       | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 11         |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.1 | En las sesiones de los martes 7, 14 y 21, se analizaron los siguientes temas: El nuevo orden mundial, la crisis del multilateralismo, el crecimiento internacional de las superpotencias, como Estados Unidos, China y Rusia y la división geopolítica invisible de los continentes, el mantenimiento de las dos guerras de mayor intensidad en estos últimos meses; E.E.U.U. versus Irán, y Rusia versus Ucrania.                                                                 |
| T.2 | En las sesiones de los miércoles 1, 8, 15 y 22 se profundizaron los temas asociados a la primera infancia, un ejercicio de reconstrucción de la memoria individual y familiar destinado a darle forma escritural novelada, a los distintos pasajes que marcaron significativamente los recuerdos, tales como la relación del niño que fui con mi padre, con mi madre, mis vínculos con el colegio, etc.                                                                            |
| T.3 | Las clases presenciales de los lunes 6 y 13 de julio ( el 20, suspendido por temporal), se analizaron las tres vertientes del realismo en la literatura universal: el realismo anglosajón, el realismo ruso clásico y el hiperrealismo latinoamericano, leímos cuentos de tres autores, uno de cada género, y analizamos las características en la forma y en el contenido de estos cultores de la narrativa moderna.                                                              |
| T.4 | Los viernes 3 y 10 (el 17 suspendido por temporal), continuamos con la exposición de los integrantes del taller, mostrando a destacados poetas de reconocimiento internacional, orientados temáticamente por el profesor. Indagamos en la vida y obra de los siguientes autores: Cesar Vallejo, peruano, Rosario Castellano, española, Jorge Luis Borges, argentino, José Lezama Lima, cubano, Juan Gelman, argentino.                                                             |
| T.5 | El viernes 3 y 10 (17, suspendido por temporal), abordamos las distintas formas de expresión de la narrativa breve, estableciendo las diferencias, entre microcuento, microrrelato y microficción, luego de lo cual se realizaron ejercicios de escritura creativa, asociados temáticamente a los géneros descritos, el taller analiza, corrige, valora, critica los trabajos en una interacción donde la conversación fluye en progreso de alcanzar la mejor escritura literaria. |

|                                  |                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

|     |       |
|-----|-------|
| Mes | JULIO |
|-----|-------|

|        |                        |                      |                    |
|--------|------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | ANGELCOS DIAZ GREGORIO |                      |                    |
| RUT    | ██████████             | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

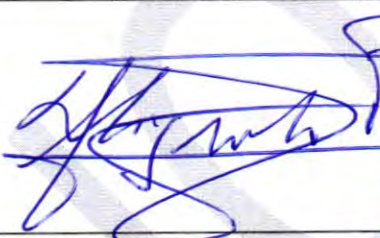
| ID  | Nombre Taller                  | Horario 1       | Horario 2 | Lugar de Ejecución                   | Asistentes |
|-----|--------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------------------|------------|
| T.6 | HISTORIA CONTINGENTE           | JUE 11:30-13:30 | ---       | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 07         |
| T.7 | MICROCuentos BASICOS           | VIE 11:30-13:30 | ---       | APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS     | 11         |
| T.8 | ANALISIS Y CREACION DE CUENTOS | MAR 09:00-11:00 | ---       | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 08         |
| T.9 | INTRODUCCION A LA LITERATURA   | MAR 11:30-13:30 | ---       | ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS) | 10         |

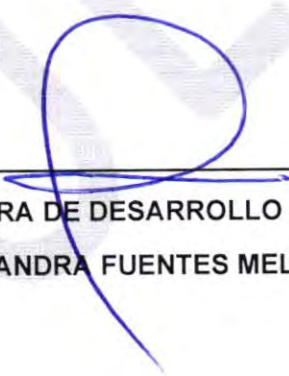
| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.6 | Los días 2 y 9 (16, feriado legal), cerramos el capítulo referente a la globalización del liberalismo económico y político, y su proyección como ideas a la totalidad de occidente, como los Estados nacionales se fueron consolidando, y como se expandió por los continentes la economía social de mercado. Del liberalismo al neoliberalismo, un salto cualitativo que ha reforzado las economías libres y ha fortalecido las democracias.                                                              |
| T.7 | El viernes 3 y 10 (17 suspendido por temporal), se analizaron ciertos componentes estratégicos de los textos breves, tales como la originalidad de los títulos, y la concordancia que estos deben tener con el contenido, vale decir, con la historia que se escribe. Se realizaron ejercicios de creación de títulos que fuesen propios y de alto valor creativo y luego escritura de cuentos en miniatura en clases, la calidad de sus obras habla por sí solas.                                         |
| T.8 | Los martes 7, 14 y 21, se explicó en clases expositivas, las características que tiene un análisis literario para evaluar el contenido y forma de una obra literaria determinada, se especificaron las diferencias entre analizar y resumir un texto y por tanto, un análisis se sitúa en la observación de la estructura del texto, en la forma como fue redactada por el escritor, tratando de aproximarse al estilo, y en el trasfondo de lo que está escrito, se analizaron cuentos de Kafka y Borges. |
| T.9 | En este taller, los días martes 7, 14 y 21, realizamos lecturas y análisis de cuentos de autores consagrados, y establecimos las diferencias entre autores latinoamericanos y europeos, la magia y las creencias en la narrativa de nuestro continente versus la racionalidad y la reflexión en textos del viejo continente, y en autores como Jean Paul Sartre, Albert Camus, versus García Marquez y Julio Cortázar.                                                                                     |

|                                  |                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ANGELCOS DIAZ GREGORIO, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ANGELCOS DIAZ GREGORIO.

|                                     |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre Jefe de Departamento         | Roberto Vignolo Paredes                                                                                                                                                  |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO