

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

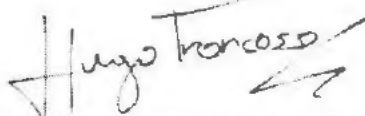
Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	TRONCOSO LAVIN HUGO		
RUT	██████████	Período del Contrato	01/04 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	TAKE MANU-BAILE	SAB 18:00-20:00	---	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	09
T.2	TAKE MANU-MUSICA	SAB 16:00-18:00	---	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	08

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante el mes de agosto, el trabajo se enfocó en la preparación y montaje escénico con miras a las presentaciones del mes de septiembre. El objetivo principal fue la integración del elenco nuevo y la consolidación de la planimetría de grupo. Integración y Planimetría Escénica: Fijación de posiciones y trayectorias para los nuevos integrantes dentro de los diseños de piso de los cuadros "Tapati Rapa Nui" y "Mau o te vai kava". Contenidos y Ajustes del Mes: Trabajo de orientación espacial, simetría y ritmo de desplazamiento en las transiciones entre figuras coreográficas. Corridas generales de ambos cuadros para afiatar la cohesión del elenco completo, cuidando la precisión del braceo y la expresión gestual en escena. (Nota: Durante el mes se ejecutaron las sesiones correspondientes a los días 1, 8, 22 y 29 de agosto, registrando el viernes 15 como feriado).

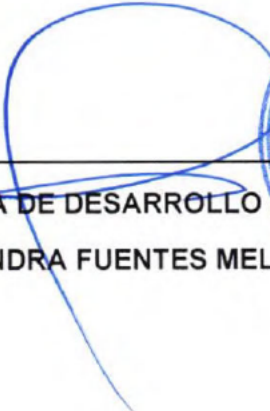
T.2	Descripción del Taller: El trabajo de este mes estuvo orientado a la simulación y preparación técnica para presentaciones en vivo mediante la incorporación de equipamiento de amplificación profesional en los ensayos. Montaje e Inducción Técnica: Implementación y práctica continua con microfonía e instrumentación con retorno, permitiendo al ensamble adaptarse al balance de volúmenes, la proyección vocal y el control de dinámicas frente a un sistema de sonido real. Rutina y Ensamblaje de Repertorio: Ensayos generales con monitoreo directo para ajustar la ecualización, balance vocal e instrumental de los cuadros "Tapati Rapa Nui" y "Sobre el Mar". Perfeccionamiento de las entradas, cortes y pasajes protagónicos de la percusión y el ukelele bajo condiciones de amplificación en directo.
-----	---

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. TRONCOSO LAVIN HUGO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. TRONCOSO LAVIN HUGO .

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 


V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO



Las Condes, AGOSTO de 2026
mes año