

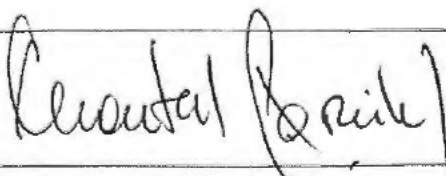
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	PORCILE YANINE CHANTAL		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ESMALTE EN COBRE BASICO	LUN 15:00-17:00	—	PLATAFORMA EDUCACIONAL	5
T.2	ESMALTE AL FUEGO EN COBRE BASICO	JUE 17:05-19:05	—	MONROE 8484	2
T.3	ESMALTE AL FUEGO EN COBRE BASICO	JUE 15:00-17:00	—	MONROE 8484	3
T.4	ARCILLA POLIMERICA Y RESINA BASICO	LUN 11:15-13:15	—	HERNANDO DE MAGALLANES 487	3
T.5	VITROFUSION BASICO	MAR 11:35-13:35	—	MONROE 8484	1

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Trabajo con la Técnica de Limoge. Es una técnica donde se pinta con pigmentos vitrificables mezclados con aceites para dibujar con color sobre un cobre previamente esmaltado blanco.
T.2	Están los alumnos aprendiendo a cortar metal Cobre con un arco de Sierra. Los trabajos se esmalten y utilizan stencil para colorear y luego llevar al horno a 820°C
T.3	El trabajo ha sido esmaltar distintos diseños de alas con la técnica del Limoge ya que aprender cuanto aceite aplicar ha sido el tema a mejorar.
T.4	Se trabajara en aprender a hacer alas de mariposa para hacer alas de muchos colores. Hacer esto en grupo fue una tarea más integradora.
T.5	Hacer pesos de victis con diseños coloridos e inclusiones de otros colores en un tamaño igual para hacer pesos de alas fue el desafío.

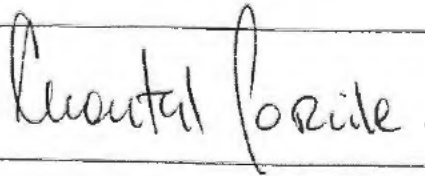
Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO		
Nombre	PORCILE YANINE CHANTAL		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ESMALTE AL FUEGO EN COBRE BASICO	JUE 09:30-11:30	---	MONROE 8484	2
T.7	ESMALTE AL FUEGO EN COBRE BASICO	JUE 11:45-13:45	---	MONROE 8484	3
T.8	VITROFUSION BASICO	VIE 09:30-11:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4
T.9	VITROFUSION BASICO	VIE 14:00-16:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T.10	VITROFUSION BASICO	VIE 11:45-13:45	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Aprender a Calcar diseños pequeños para azos y luego aplicar Esmalte blanco para usar la Técnica de Limaje que es el aplicar Pigmentos Vitroificables con aceites y luego quemar en Hornos a 820°C
T.7	Se realizan joyas Esmaltadas con contraesmalte y se realizan aplicaciones de Esmaltes para vidrios los que hacen efectos tipo Craquelado en los Esmaltes
T.8	Hacer joyas de vidrios a través de la Vitrofusión con Vidrios de Murano de colores los que se cortan; Polen; pegam y Hornos a 820°C.
T.9	Un grupo trabaja en forma experimental con el soplete y vidrios de diferentes procedencias y COE. Otro grupo corta; pole; pega vidrios para Hornear y hacer una sola pieza multicolor.
T.10	Trabaja con el Microhonda y una capsula para hacer Vitro fusión en el para quienes les ha interesado. Otro grupo trabaja con Soplete en Perlas.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

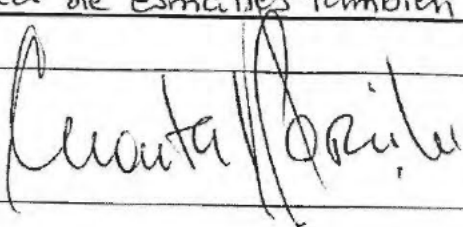
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	PORCILE YANINE CHANTAL		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

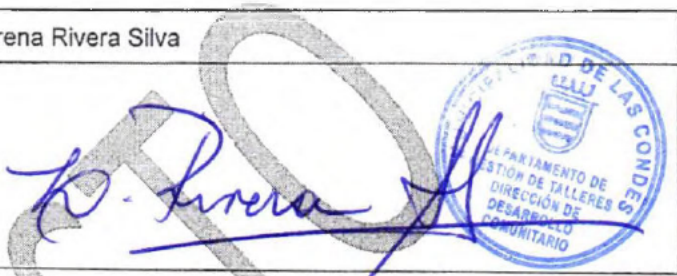
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ARCILLA Y RESINA PARA BISUTERIA	MIE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	4
T.12	ARCILLA Y RESINA PARA BISUTERIA	MIE 17:05-19:05	---	MONROE 8484	4
T.13	CERAMICA PARA BISUTERIA BASICO	MAR 17:05-19:05	---	MONROE 8484	4
T.14	CERAMICA PARA BISUTERIA BASICO	MAR 15:00-17:00	---	MONROE 8484	5
T.15	VITROFUSION BASICO	MAR 09:30-11:30	---	MONROE 8484	2

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Se trabajaba en dos técnicas: una es hacer alas de Mariposa y otra es Bazarillo. Todo en Arcilla Polimérica para ser cocida en horno a 130°C. Se trabajaba en pares y luego todas unen su proyecto.
T.12	Se continúa trabajando con el proyecto conjunto de Alas de Mariposa y Bazarillo ya que son dos técnicas avanzadas y complejas por lo que se realiza en forma grupal.
T.13	La Cerámica blanca tipo Porcelana de Baya se trabaja con Esmaltes y Cristales. Se comienza con otra técnica que es del TABACO.
T.14	Se realizan pequeñas joyas con pasta Blanca de Porcelana de Baya 1060°C. Se aplica color y Cristales de Vidrio. La Técnica del TABACO que es una infusión de tabaco y pigmentos se comienza a usar.
T.15	Hacer mini esculturas de peces; corazones y perlas en Cristal Morano es proyecto. Hay alumnas interesadas en la Vitrofundición por lo que la clase Teórica de Esmaltes también se aplica.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. PORCILE YANINE CHANTAL, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. PORCILE YANINE CHANTAL.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	


V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO



Las Condes, AGOSTO de 2026
mes año