

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

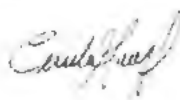
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	MIE 17:15-19:15	---	MONROE 8484	5
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 12:00-14:00	---	CHARLES HAMILTON 301	4
T.3	ORFEBRERIA BASICO	LUN 10:00-12:00	---	CHARLES HAMILTON 301	4
T.4	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:30-17:30	---	MONROE 8484	4
T.5	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	---	MONROE 8484	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Continuación del proyecto del bloque anterior, avanzando en los proyectos de engaste bisel en tubo. Medición de la piedra con el pie de metro y marcado y corte del tubo, considerando la altura y el diseño. Luego de cortar el tubo según la altura elegida (no pudiendo ser menor que la altura de la piedra). Soldadura del tubo y limado. Una vez emparejado, soldadura de este en la base dónde irá (anillos, aros, etc.). Ajuste de la parte superior del tubo, previo al fresado, para dar la altura correcta y corregir desniveles. Se enseña el tipo de fresas más usuales y las ventajas y desventajas de cada una, eligiendo según las opciones de medidas disponibles por la piedra de cada uno. Fresado.
T.2	Continuación de los proyectos del bloque de horario anterior relativos a los distintos tipos de engaste en bisel: engaste simple en bisel, tubo en bisel, doble bisel y doble engaste. Soldado de los anillos y biseles, y corte del bisel interno en los casos que corresponda. Las alumnas ya manejan mejor la profundidad que debe tener cada uno para ajustar la piedra de forma adecuada. Luego del limado de ajuste y fresado, engastados de los múltiples proyectos y posterior acabado: pulido y brillo.
T.3	Hechuras de anillos de distintos formatos usando distinto tipo de engaste, bisel, bisel en tubo, doble bisel y doble engaste. Partiendo desde el diseño del anillo y para ajustar al distinto tipo de piedra y engaste. Ya cada alumna maneja cómo tomar las medidas según la numeración del anillo y también cómo tomar las medidas de los diferentes tipos de piedra para cortar en bisel acorde.
T.4	Continuando con los engastes de piedras redondas en tubo, las alumnas continuaron haciendo proyectos con estas, dada la facilidad y versatilidad de este tipo de engaste, creando punto de luz, anillos y aros. En otros proyectos, comenzaron a ver la técnica de fundición controlada, que implica darle calor a piezas ya listas (anillos, aros, etc.), de forma controlada, para fundir levemente los cantos, y producir paralelamente un proceso de reticulado (técnica que consiste en fundir sólo la superficie del metal sin alterar la forma, lo que crea una textura muy peculiar con el metal fundido). En esos proyectos de fundición controlada, soldarán los tubos para continuar con el engaste en tubo.
T.5	Tallado, modelado y vaciado en ceras dentales, para su posterior proceso de casting, al enviar los modelos para convertirlos en detalles y piezas a integrar en los proyectos de las alumnas. Experimentación con moldes de silicona pesada, para crear moldes propios para luego vaciar la cera, así pueden conservar los moldes con sus propios diseños. Impresión de hojas, ramas y semillas en cera en delgadas láminas de cera dental, para posteriormente crear láminas de plata, cobre o bronce con diseños y patrones únicos e individuales.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

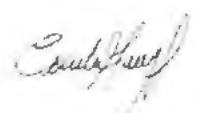
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:45-19:45	---	MONROE 8484	5
T.7	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	4
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:15-14:15	---	MONROE 8484	7
T.9	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:30-14:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Continuación de proyectos de engaste doble con piedras con forma por ambas caras, que implica engastar paralelamente la cara delantera y trasera de la piedra. Para este fin se toma con cuidado la medida del bisel, que en lugar de ser la medida usual que ya saben tomar las alumnas, debe considerar ser menor a esta para que la piedra quede bien engastada pero se luzca, y quede simétrico por ambas caras, que es el mayor desafío. Los proyectos en cuestión consisten en piedras en forma de corazón. Acabado de proyectos pendientes de piedra reconstituida.
T.7	Introducción al engaste en tubo en bisel, tipo de engaste en que en lugar de hacer el bisel de una lámina, se corta un tubo de metal y se fresa, para hacer un asiento perfecto para la piedra. Esto se hace con piedras redondas con facetas. Se enseña a las alumnas las diseños partes de las piedras con faceta, para aprender las diferencias entre el engaste de estas y las de cabuchón ya dominada. Cada alumna eligió un tamaño de piedra acorde a su gusto, y en qué proyecto iría, siendo la elección más frecuente en anillos.
T.8	Siguiendo con el tema de las ceras del bloque horario anterior, se continuó con el desarrollo de diseños y modelos únicos, creados por las alumnas sobre las láminas de cera dental, al ser un materiales muy dúctil y de bajo punto de fusión es ideal tanto para modelado como para vaciado. Con modelos en cera de menor detalle, se preparan para hacer casting en arcilla delfy, en pequeñas cantidad en plata, y en hueso de jibia con objetos más duros que puedan "imprimir" en esta, para mostrar los distintos acabados que se pueden conseguir, comparando el vaciados artesanal y tradicional de la jibia o la arcilla, vs el casting de cera perdida industrial, teniendo cada uno sus
T.9	Continuación del tema del bloque anterior sobre los engaste con doble bisel. Comienzan las alumnas a trabajar este mismo concepto con piedras cuadradas, las que son aún más desafiantes, ya que además de tener que hacer los biseles cuadrados que son de los más complejos junto con el de las piedras marquis o naveta, tiene que hacer el doble bisel, en piedras más pequeñas, siendo la formación de los ángulos uno de los puntos más complejos. Medición, corte, ajuste, soldado y re ajuste de los biseles. Engastado de las piedras cuadradas, donde las alumnas aprenden la secuencia y el modo más fácil de obtener los ángulos rectos bien terminados en las piedras de forma cuadrada.
T.10	Con dos grupos de trabajo por niveles, con uno engastes en bisel en anillos, ya que tienen conocimientos previos para hacer los anillos, y una noción sobre los biseles, se afina el tema de las formas y medición de esta, para que puedan calcular por si mismas las alturas de los biseles que requerirán. Cortado y ajuste, soldado del bisel y al proyecto, ajustando nuevamente la altura y emparejando. Las alumnas aprenden sobre las herramientas de engaste y su uso según las características de cada una, y aprenden a hacerlo por ellas mismas. Con el segundo grupo más avanzado, hechura del anillo hueco, teoría, diseño y corte.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

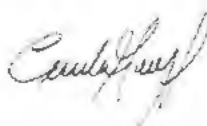
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026

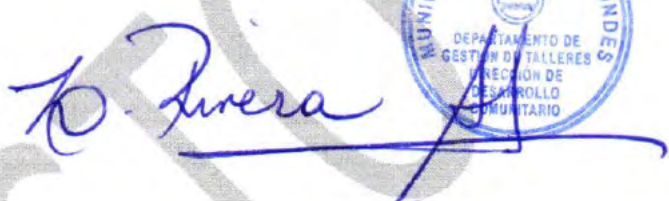
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:15-12:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T.12	ORFEBRERIA BASICO	VIE 14:00-16:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	4

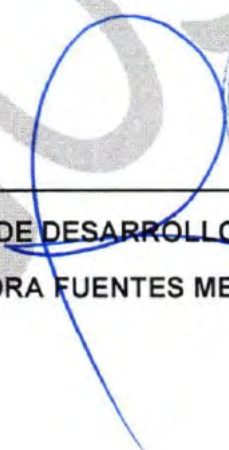
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Engastado de los proyectos de anillos y aros con doble bisel en engaste en tubo, dando los último ajustes antes de engastar, pues las piedras naturales tienen asimetrías que si no se corrigen en los bisel interno y externo se notan y no se pueden corregir posteriormente. Una vez engastados, acabado de las piezas, pulido y brillo, considerando las precauciones que deben tomar según el tipo de piedra usada, lo que les enseña también a las alumnas, no sólo cuáles piedras son más aptas para cada proyecto, sino que también el cuidado y precauciones que deben tener en el acabado.
T.12	Creación de colgantes y anillos con piezas soldadas extra, que implica una mayor dificultad del armado y soldado, debido a las diferencias de las dimensiones de las partes. Algunas hacen colgantes y otras anillos. Los proyectos incluyen además texturas (martillado, texturado con fresas diamantadas, etc.). Una vez preparada la base en el caso de las texturas de impacto (como el martillado), se procede al ajuste y soldado de las otras piezas que integran el diseño. Ya que estos proyectos incluyen también piedras, aprendieron las alumnas los tipos de cortes de las piedras más básicas (cabuchón), con sus distintas formas, y la forma de medir las para poder engastarlas (montarlas), en los proyectos.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO