

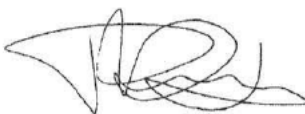
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

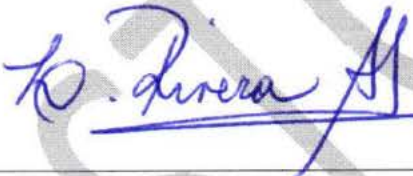
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T. 1	GUIARRA BASICO	LUN 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	4
T. 2	GUIARRA BASICO	MAR 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	3
T. 3	GUIARRA INTERMEDIO	MIE 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	3
T. 4	GUIARRA BASICO	JUE 19:00-21:00	---	PALOMA 9035	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	"Heroes" David Bowie, subd. binaria, progresiones luego ordenadas en secciones A, B incentivando uso memoria, pasadas sin/con track audio apoyo, incentivar libertad interpretativa ritmos, sugerir uso acordes 6, 5, add9 y m7 para acercarse y/o variar armonía original. Repaso secciones "Twist and Shout", enfatizando cambio a acorde V en tiempo débil 1er compás. Uso medido de metrónomo, ejercitar subdivisión compás binario con movimiento alternado para corcheas y semicorcheas, bajadas corchea enfatizando concepto acentuación y fluidez de movimiento mano derecha, dedos o uñeta para ritmos. Repaso secciones "Los Momentos" Si Menor y Mi Menor.
T.2	Repaso "Vestido Celeste" comparándola con "Que Pena Siente el Alma", repaso "Arriba Quemando el Sol", observando secciones/estructura en pizarra, conteo de tiempos y compases, uso melodía vocal como referencia y usada para interpretar en guitarra, aplicar ritmo vals y ritmo de 4 tiempos binarios respectivamente, aplicar agógica donde corresponda. Ejercicio de enlace de acordes aplicando parámetros arbitrarios para practicar: cantidad de tiempos compás y cambios entre subdivisión binaria y ternaria. Comparación ritmos cueca tradicional y chilota, ambas con apagado completo marcando tiempos: "El Naranjo Nació Verde" La Mayor y "Dime Como te Llamas" Sol Mayor usando Re6 y Sol6 para facilitar interpretación. Vista general secciones "Miénteme" subd. ternaria, usando arpeggios simples y rasgueos para matizar partes.
T.3	"Muelle de San Blas" identificando secciones estrofa, chorus, puente y coda, uso de acordes sus, M7 m7^11^, 5, 6 y add9 en rasgueos y arpeggios interpretados libremente cambiando de acordes siguiendo intención rítmica de arpeggios originales, pasada 1 guitarra arpeggios más 1 guitarra rasgueos también voz más rasgueos, apoyo de track audio a distintos tempos, aplicar salida IV I V I como Maná en vivo. Sección coda/salida "Twist and Shout" analizando compás 6/4 y terminando en acorde 9. Explicación general acordes 5 y ejemplos voicings.
T.4	"Ni Chicha ni Limoná" Víctor Jara subd. ternaria Re Mayor y Reb Mayor capo en IV (posturas La Mayor), identificar 3 secciones notando progresión predominante IV I V7 I, aplicar ritmo 6/8 zamba de 2 tiempos, no 3/4 con motivo facilitar interpretación, partir llenando duraciones acordes, luego marcar tiempos bajada mano, luego repetir tiempo 1 llenando compases, luego ritmo objetivo 2 tiempos, conteo de tiempos y compases en voz alta, vocalizar ritmo objetivo usando sílabas/números, apoyo con audio original secciones específicas. Repaso Diagrama de acordes y concepto subdivisión compás binaria, ternaria con ejemplo rasqueo simple cueca chilota I V7 I, incentivar práctica dedos ejercicio cromático 1 cuerda y 6ª a 1ª notando subdivisiones 4 y 3 dedos.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO .

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 


V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO