

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	TEJIDO A TELAR INTERMEDIO	MAR 11:30-13:30	---	PAUL HARRIS 1558	7
T.2	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET	JUE 12:15-14:15	---	PAUL HARRIS 1558	4
T.3	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET INTERMEDIO	MIE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 1558	6
T.4	MANTAS Y DECORACION	JUE 10:00-12:00	---	PAUL HARRIS 1558	4
T.5	TAPICES Y DECORACION	MAR 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En este taller están trabajando con telar o bastidor de clavitos anteriormente hicieron la trama de tafetán que es la más básica. Es una trama sesgada porque no se trama al hilo, porque se trabaja desde una esquina hasta terminar en la otra esquina superior. Ahora están trabajando una trama llamada petate, en esta trama trabajan en forma recta colocando una urdimbre que va pasando desde los clavos de abajo a arriba, abajo a arriba. Luego se trama pasando de derecha a izquierda y enganchando la lana. Queda un cuadro sin flecos que se puede unir para formar un paño más grande. Se trabaja en algodón y se puede intervenir haciendo bordados o sobre tramas para darle un dibujo especial.
T.2	En este taller están haciendo un chaleco nórdico tejido a palillo número 5 a 5 y medio milímetros. Es con punto arroz y trenzas con rombos en relieve. Primero tejieron la espalda para ver el cálculo de la ubicación de las trenzas con rombos. Al momento de unir los hombros lo hicieron con costura invisible que es una técnica que se hace punto a punto. Luego sacan los puntos de la sisa para tejer la manga y se hacen cálculos para que estas sean con disminuciones hacia el puño. Para el cierre de puños hay una técnica llamada cierre italiano. Este hace que el puño tenga mejor elasticidad y eso lo hace diferente a un cierre común.
T.3	En este taller están confeccionando un chaleco capa que se hace con un cuadro en tejido a crochet granny, de alrededor de un metro por un metro. Luego se confeccionarán las mangas después de cerrar este cuadro en dos lugares. Se puede hacer con lana o con hilo y también en colores diferentes línea por línea. O con lana matizada. La terminación de su cuello es de forma smoking para dar más realce y para que se pueda afirmar y no quede como un simple chal.
T.4	En este taller están confeccionando una manta con tejido entrelazado o interlock a crochet. Se hace con dos colores contrastantes uno más oscuro que el otro. Este tejido tiene dos caras, forma dos dibujos diferentes en cada lado. Se hace con un esquema de ocho corridas diferentes. Se van alternando los colores una corrida de color claro y la otra siguiente de color oscuro. Tiene muy buena textura, y su diseño es muy bonito
T.5	En este taller están trabajando sobre esterilla de grosor medio. También están usando lana acrílica, aguja metálica gruesa. Van a confeccionar un bolso con un diseño Barguello que a diferencia del anterior sus puntadas no son de la misma cantidad de cuadritos o largo de la puntada. Los colores son encendidos porque el diseño es semejanza de una línea eléctrica. Trabajan con la ayuda de un gráfico. La elección de los colores es a gusto de la alumna ya que por el diseño mismo no es necesario que los colores sean en degradé.

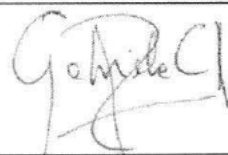
Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes		AGOSTO	
Nombre	CASTILLO SOSSA GABRIELA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BORDADO AVANZADO	VIE 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.7	BORDADO INTERMEDIO	VIE 11:15-13:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	8
T.8	BORDADO AVANZADO	LUN 09:00-11:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7
T.9	TEJIDO A PALILLO Y CROCHET BASICO	LUN 12:00-14:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En este taller están trabajando la técnica black work en tela Aída. Comenzaron haciendo un librito de los variados puntos que son infinitos, pero a elección de ellas, y con esto hacen este pequeño registro. Ahora van a confeccionar un cuadro en un bastidor redondo de madera. Están trabajando con un módulo o diseño con el cual trabajarán haciendo coincidir los niveles hacia los lados hacia arriba y hacia abajo. Con esto pondrán en práctica la orientación que es fundamental para trabajar esta técnica. Además, tienen que programar con un número de cinco o seis colores que van en degradé y tienen que quedar repartidos en forma pareja de más oscuro a más claro. Este diseño tiene mucho guion diagonal.
T.7	Las alumnas de este taller están realizando un pequeño libro de tela Aída., con la técnica black work. Esta técnica es inglesa y con ella bordaban para asemejar un encaje sobre las prendas oscuras. Ese bordaba sobre una tela de agujeros no tan abierta pero que permite contar los guiones que hacen que este bordado forme unos lindos diseños. Los diseños que han elegido son a gusto de cada una de las alumnas. Están bordando con hilo moulinex con tres hebras. Los colores son negro, burdeo y verde oscuro.
T.8	En este taller están trabajando la técnica del blackwork. Es un bordado de origen inglés que se hace sobre una tela con trama y agujeritos que nos permiten hacer líneas uniformes en sus tamaños. Se trabaja con guiones diagonales, horizontales y verticales. Lo mágico de este bordado es que aunque sus líneas son rectas se provoca una ilusión óptica en la que se ven formas redondas. Por lo que se pueden realizar múltiples diseños con flores, hojas, etc. Las alumnas tienen una tela de ejercicios en donde van probando los diferentes diseños. Ahora están trabajando un tipo de rompecabezas entrelazado. Esto es un trabajo de alto nivel por la precisión que deben tener los entrelazados. Luego de delinear en negro van a rellenar estas figuras que forma el rompecabezas con diferentes colores y diseños.
T.9	En este taller están tejiendo con palillos circulares una técnica de chaleco top down (comenzado desde el cuello) Esta prenda tiene un tutorial con los puntos ya programados para hacer vueltas cortas. Las vueltas cortas nos ayudan a dar forma en el escote redondo ya que el chaleco cuando se comienza desde arriba puede o casi siempre queda a la misma altura el escote de espalda con el escote delantero y esto es un error por falta de técnica. Las vueltas cortas tienen una dificultad porque hay que devolverse varias veces de un lado hacia el otro y para que no queden agujeros hay que tejer de una manera especial. La dificultad de hacer esta primera parte los premia con un bello y perfecto escote. Esta prenda además tiene una abotonadura trenzada con nueve puntos. Es una trenza encontrada. Entonces a la vez que van haciendo los aumentos del ragland tienen que ir trenzando. Todo se va a hacer con argollas que son los marcadores para que no se equivoquen. Es un trabajo con muchas técnicas, demoroso por la inexperiencia pero que siempre terminan.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. CASTILLO SOSSA GABRIELA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. CASTILLO SOSSA GABRIELA.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 



VºBº DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO