

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

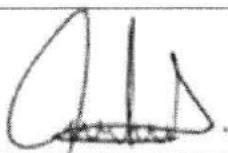
Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	BIAVA MORENO MARTINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ASIA, AFRICA Y AMERICA LATINA	MAR 14:00-16:00	---	GLAMIS 3404	7
T.2	HISTORIA CONTEMPORANEA	VIE 15:00-17:00	---	ALCANTARA 434	6
T.3	HISTORIA CONTEMPORANEA	VIE 11:15-13:15	---	GLAMIS 3404	6
T.4	HISTORIA UNIVERSAL CICLO 2	MAR 11:15-13:15	---	GLAMIS 3404	5
T.5	HISTORIA UNIVERSAL	MIE 11:15-13:15	---	VILANOVA 505	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Revisamos el Imperio Mongol como el mayor imperio de tierras continuas de la historia y su impacto en la conectividad de Eurasia. Se estructuró en cuatro unidades: 1) el origen geográfico en las estepas asiáticas y la unificación de las tribus bajo el mando de Gengis Kan, 2) la expansión territorial y las tácticas militares basadas en la caballería, el arco y la división en cuatro grandes Janatos, 3) la Pax Mongolica y el resurgimiento del comercio seguro en la Ruta de la Seda junto con el sistema de correo Yam, y 4) su decadencia debido a las disputas sucesorias, la asimilación cultural y los efectos devastadores de la Peste Negra.
T.2	Revisamos la etapa del Terror Jacobino como el período más radical y violento de la Revolución Francesa. Se estructuró en cuatro unidades: 1) la ejecución de los reyes Luis XVI y María Antonieta que marcó el fin definitivo de la monarquía, 2) la rebelión de La Vendée y la sangrienta guerra civil entre los defensores de la revolución y los contrarrevolucionarios, 3) la dictadura de Robespierre a través del Comité de Salvación Pública y el uso masivo de la guillotina para eliminar sospechosos, y 4) su caída con la reacción de Termidor que puso fin a su régimen y lo llevó a su propia ejecución.
T.3	Revisamos la trágica historia de la dinastía Habsburgo como el colapso familiar que transformó el destino de Europa. Se estructuró en cuatro unidades: 1) la biografía de la emperatriz Sissi y el emperador Francisco José marcada por la rígida etiqueta de la corte de Viena 2) el incidente de Mayerling con el misterioso pacto de suicidio entre el príncipe heredero Rodolfo y su joven amante María Vetsera, 3) el luto de la corte y el asesinato de Sissi en Ginebra a manos de un anarquista, y 4) la designación del sobrino Francisco Fernando como nuevo heredero y el atentado de Sarajevo que desató la Primera Guerra Mundial.
T.4	Revisamos el Shogunato y la era de los samuráis como el período de aislamiento y estabilidad feudal más extenso de Japón. Se estructuró en cuatro unidades: 1) el origen del Shogunato Tokugawa y la unificación del país tras la batalla de Sekigahara, 2) la estructura social de la era Edo basada en el poder del Shogun, los señores feudales Daimio y los guerreros samuráis, 3) la política de aislamiento internacional o Sakoku que cerró las fronteras al comercio y la influencia extranjera, y 4) su decadencia con la llegada de los barcos negros de Estados Unidos y la Restauración Meiji que devolvió el poder al Emperador.
T.5	Revisamos la Grecia Clásica como la cuna cultural y política del mundo occidental. Se estructuró en cuatro unidades: 1) las reformas de los legisladores Dracón, Solón y Clístenes que eliminaron los abusos de los nobles y crearon las bases de la participación ciudadana, 2) la tiranía de Pisístrato y sus políticas populares que impulsaron la economía, financiaron el nacimiento del teatro y promovieron las grandes fiestas religiosas, 3) el rol del Oráculo de Delfos como centro espiritual y los Juegos Olímpicos como la tregua sagrada que unía a todas las ciudades-estado, y 4) el esplendor de la democracia bajo el gobierno de Pericles durante la Edad de Oro ateniense.

Firma prestador de los servicios



INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

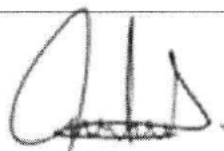
Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	BIAVA MORENO MARTINA		
RUT		Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ACTUALIDAD Y LA GENESIS DE LA HISTORIA	JUE 11:15-13:15	---	VILANOVA 505	5
T.7	HISTORIA DESDE LA ANTIGUA ROMA A EDAD ME	LUN 14:00-16:00	---	LEONARDO DA VINCI 7533	7
T.8	NAPOLEON Y LA REVOLUCION FRANCESA	LUN 16:00-18:00	---	LEONARDO DA VINCI 7533	6
T.9	HISTORIA UNIVERSAL III: EDAD MEDIA	MIE 09:00-11:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10
T.10	HISTORIA CONTEMPORANEA DESDE LA REVOLUCI	MAR 16:45-18:45	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Revisamos la etapa del Terror Jacobino como el período más radical y violento de la Revolución Francesa. Se estructuró en cuatro unidades: 1) la ejecución de los reyes Luis XVI y María Antonieta que marcó el fin definitivo de la monarquía, 2) la rebelión de La Vendée y la sangrienta guerra civil entre los defensores de la revolución y los contrarrevolucionarios, 3) la dictadura de Robespierre a través del Comité de Salvación Pública y el uso masivo de la guillotina para eliminar sospechosos, y 4) su caída con la reacción de Termidor que puso fin a su régimen y lo llevó a su propia ejecución.
T.7	Revisamos el Shogunato y la era de los samuráis como el período de aislamiento y estabilidad feudal más extenso de Japón. Se estructuró en cuatro unidades: 1) el origen del Shogunato Tokugawa y la unificación del país tras la batalla de Sekigahara, 2) la estructura social de la era Edo basada en el poder del Shogun, los señores feudales Daimio y los guerreros samuráis, 3) la política de aislamiento internacional o Sakoku que cerró las fronteras al comercio y la influencia extranjera, y 4) su decadencia con la llegada de los barcos negros de Estados Unidos y la Restauración Meiji que devolvió el poder al Emperador.
T.8	Revisamos la etapa del Terror Jacobino como el período más radical y violento de la Revolución Francesa. Se estructuró en cuatro unidades: 1) la ejecución de los reyes Luis XVI y María Antonieta que marcó el fin definitivo de la monarquía, 2) la rebelión de La Vendée y la sangrienta guerra civil entre los defensores de la revolución y los contrarrevolucionarios, 3) la dictadura de Robespierre a través del Comité de Salvación Pública y el uso masivo de la guillotina para eliminar sospechosos, y 4) su caída con la reacción de Termidor que puso fin a su régimen y lo llevó a su propia ejecución.
T.9	Revisamos la Grecia Clásica como la cuna cultural y política del mundo occidental. Se estructuró en cuatro unidades: 1) las reformas de los legisladores Dracón, Solón y Clístenes que eliminaron los abusos de los nobles y crearon las bases de la participación ciudadana, 2) la tiranía de Pisístrato y sus políticas populares que impulsaron la economía, financiaron el nacimiento del teatro y promovieron las grandes fiestas religiosas, 3) el rol del Oráculo de Delfos como centro espiritual y los Juegos Olímpicos como la tregua sagrada que unía a todas las ciudades-estado, y 4) el esplendor de la democracia bajo el gobierno de Pericles durante la Edad de Oro ateniense.
T.10	Revisamos la etapa del Terror Jacobino como el período más radical y violento de la Revolución Francesa. Se estructuró en cuatro unidades: 1) la ejecución de los reyes Luis XVI y María Antonieta que marcó el fin definitivo de la monarquía, 2) la rebelión de La Vendée y la sangrienta guerra civil entre los defensores de la revolución y los contrarrevolucionarios, 3) la dictadura de Robespierre a través del Comité de Salvación Pública y el uso masivo de la guillotina para eliminar sospechosos, y 4) su caída con la reacción de Termidor que puso fin a su régimen y lo llevó a su propia ejecución.

Firma prestador de los servicios



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

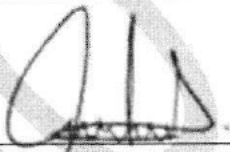
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	BIAVA MORENO MARTINA		
RUT	██████████	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	HISTORIA CONTEMPORANEA	JUE 15:00-17:00	---	GLAMIS 3404	5

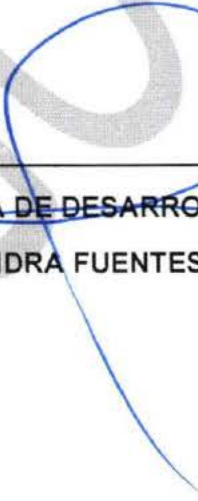
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Revisamos el reinado de Luis XIV como la máxima expresión del absolutismo monárquico en Europa. Se estructuró en cuatro unidades: 1) la biografía del Rey Sol desde su infancia marcada por las revueltas de la Fronda hasta asumir el control total del Estado, 2) la construcción del poder y la propaganda real mediante la estricta moda de la corte, el lujo y la edificación del imponente Palacio de Versalles para vigilar a los nobles, 3) la influencia de sus amantes en la vida política del palacio, y 4) las constantes guerras de expansión territorial y las reformas económicas que llevaron a Francia a la bancarrota al final de su días.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. **BIAVA MORENO MARTINA**, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes **AGOSTO** de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa **TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026**.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de **AGOSTO** de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. **BIAVA MORENO MARTINA**.

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 


V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

Las Condes, AGOSTO de 2026
mes año