

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
-----	--------

Nombre	ARAYA MUÑOZ LUIS		
RUT		Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026

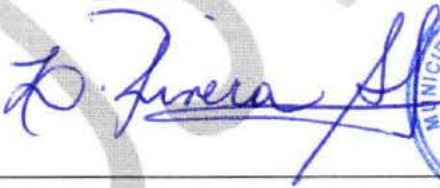
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	GUIARRA FOLCLORICA BASICO	SAB 11:00-12:30	---	CIRIO 1612	7
T.2	BRISAS DE APOQUINDO-MUSICA	JUE 20:30-22:30	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	5
T.3	BRISAS DE APOQUINDO-MUSICA	MAR 20:30-22:30	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	La clase comienza con ejercicios de movilidad y calentamiento enfocados principalmente en manos, muñecas y brazos, con el propósito de preparar el cuerpo antes de tocar el instrumento y favorecer una ejecución más cómoda y segura. También se trabaja la postura corporal adecuada, reforzando su importancia tanto para mejorar la interpretación como para evitar tensiones o molestias durante la práctica musical. Durante la jornada se repasan los acordes D, A y B, además de las canciones aprendidas previamente: "Afirmate dedo 3", "Acorde solitario" y "Lindo Chucao". Este repaso cobra especial importancia, ya que el taller se encuentra preparando el repertorio para las próximas presentaciones programadas durante el mes de septiembre. Para finalizar, los alumnos aplican de manera práctica los contenidos aprendidos mediante una actividad creativa, dando forma a una canción grupal llamada "Los Pollayos"
T.2	Se continúa avanzando en la incorporación de nuevas cuecas al repertorio 2026, trabajando cada tema de manera progresiva y reforzando tanto la ejecución instrumental como el trabajo vocal. Durante los ensayos se pone especial atención en la coordinación entre los distintos instrumentos y las voces, buscando una interpretación más ordenada, segura y cohesionada como conjunto. Este trabajo forma parte de la preparación para las próximas presentaciones de Fiestas Patrias, por lo que se seguirá fortaleciendo el repertorio, los ensambles y la seguridad escénica de los integrantes durante las próximas semanas.
T.3	El trabajo se organiza de manera progresiva, abordando cada parte del repertorio por secciones para asegurar que los arreglos sean interpretados correctamente y que cada integrante pueda incorporarse de forma coordinada al conjunto. A medida que avanza el ensayo, se refuerza especialmente la conexión entre voces e instrumentos, la escucha grupal y el trabajo colaborativo, buscando lograr una interpretación más sólida y cohesionada. Todo este proceso se encuentra enfocado en la preparación de las próximas presentaciones de Fiestas Patrias, instancia para la cual se continúa afinando el repertorio y fortaleciendo la seguridad del conjunto en escena.

Firma prestador de los servicios	<i>Luis Eduardo Araya Muñoz</i>
----------------------------------	---------------------------------

El jefe (S) del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ARAYA MUÑOZ LUIS, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ARAYA MUÑOZ LUIS

Nombre Jefe (S) de Departamento	Lorena Rivera Silva
Firma y timbre Jefe (S) de Departamento	 

V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO

SANDRA FUENTES MELO

