

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|------------|--------------|
| Mes | ABRIL |
|------------|--------------|

| | | | |
|--------|----------------------------|----------------------|---------------------------|
| Nombre | TRONCOSO LAVIN HUGO | | |
| RUT | [REDACTED] | Período del Contrato | 01/04 - 30/11 2026 |


| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|-----|------------------|--------------------|-----------|-------------------------------------|------------|
| T.1 | TAKE MANU-BAILE | SAB 18:00-20:00 | --- | PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO) | 17 |
| T.2 | TAKE MANU-MUSICA | SAB 16:00-18:00 | --- | PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO) | 15 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|-----|--|
| T.1 | <p>Fortalecimiento técnico y artístico de la danza tradicional. Durante este primer mes, el enfoque pedagógico se centró en la nivelación de los integrantes, el repaso de la postura base y la coordinación grupal del repertorio histórico.</p> <p>Técnica Masculina: Trabajo de fuerza en extremidades inferiores, estabilidad en la cadera y expresión corporal fluida de los brazos.</p> <p>Técnica Femenina: Desarrollo de la disociación de cadera, elegancia en el braceo y fluidez en desplazamientos.</p> <p>Contenidos del Mes:</p> <p>Ejecución de un Hoko: Enfoque en percusión corporal y potencia rítmica. Coreografía en métrica de 16/8 Runu Pipi: Trabajo de agilidad y precisión en pies.</p> <p>Montaje en 4/4 (Rápido y Lento) Tuku-Tuku y Oheho: Control de tiempos y expresión interpretativa.</p> |
| T.2 | <p>Ensamble instrumental y vocal orientado al acompañamiento coreográfico.</p> <p>El trabajo se enfocó en recuperar la memoria auditiva del repertorio antiguo y unificar el sonido de la orquesta mediante la práctica dirigida tanto en la parte musical como en el canto de la parte danza..</p> <p>Cuerdas y Voces: Práctica de rasgueos en ukelele/guitarra y ensamble de armonías vocales en lengua Rapa Nui.</p> <p>Percusión: Sincronización rítmica en bombo, bongó, djembé y percusiones menores para marcar las transiciones de la danza.</p> <p>Contenidos Musicales:</p> <p>Hoko: Grito coral y rítmica de percusión corporal.</p> <p>Métrica 16/8 Runu Pipi: Estudio de síncopas y velocidad instrumental. Métricas 4/4 Tuku-Tuku y Oheho: Consolidación de la base rítmica estándar y control de dinámicas en temas lentos.</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. TRONCOSO LAVIN HUGO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. TRONCOSO LAVIN HUGO .

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nombre Jefe de Departamento | Roberto Vignolo Paredes |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |



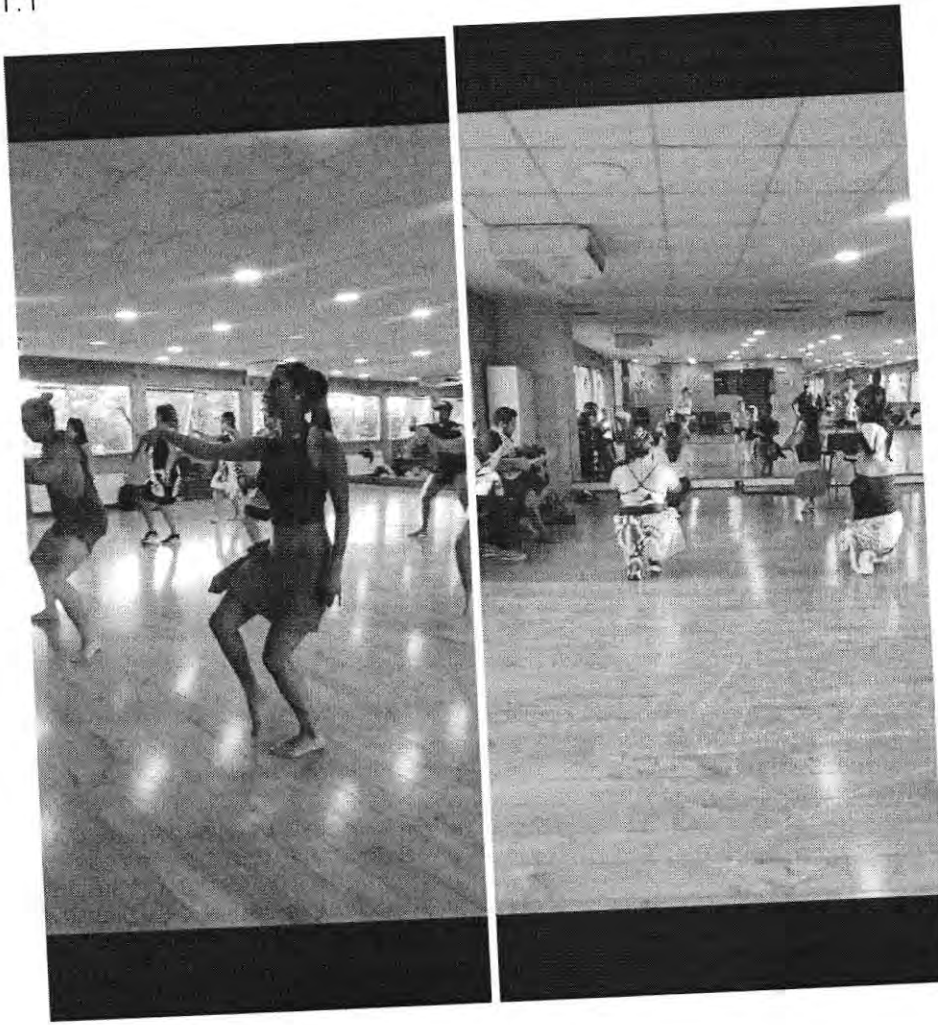
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

Las Condes, **ABRIL** de **2026**
mes año

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

T.1



T.2

