

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

<b>Nombre</b>	<b>TOBAR SEPULVEDA FRANCISCA</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BASQUETBOL MIXTO	MAR 16:30-17:30	JUE 16:30-17:30	PAUL HARRIS 701 (ESTADIO MUNICIPAL)	11
T.2	BASQUETBOL MIXTO	MAR 17:30-18:30	JUE 17:30-18:30	PAUL HARRIS 701 (ESTADIO MUNICIPAL)	14
T.3	BASQUETBOL MIXTO	LUN 17:00-18:00	MIE 17:00-18:00	PDTE. SEBASTIAN PI'ERA E. 1336 (MULTICANCHA)	10
T.4	BASQUETBOL MIXTO	LUN 18:00-19:00	MIE 18:00-19:00	PDTE. SEBASTIAN PI'ERA E. 1336 (MULTICANCHA)	12
T.5	BASQUETBOL ADULTO	MAR 19:30-20:30	JUE 19:30-20:30	PAUL HARRIS 701 (ESTADIO MUNICIPAL)	11

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>Desarrollar el bote dinámico con control visual y la precisión en el pase, fomentando la noción de equipo. Bote con Desplazamiento: Ya no solo rebotan por la cancha; ahora deben seguir líneas, zigzaguear entre conos o cambiar de dirección a la señal del silbato. Botar mientras miran a la profesora. Seguir indicaciones sin dejar de dar bote Iniciación al Pase: Juegos de "El Pillado por Pases" (la pinta donde solo se desplazan pasando el balón para tocar al compañero, sin caminar con él). Juegos: "Pinta con Bote" (todos botan y deben intentar quitarle el balón a otros mientras protegen el suyo). Pacman; arrancar por la líneas de la cancha sin dejar de dar bote y pillar a los compañeros Iniciación al juego, reglas modificadas</p>
T.2	<p>Perfeccionar el cambio de dirección con protección de balón e introducir la finalización en carrera (entrada a canasta). Circuito de Cambios: Trabajar específicamente el cambio por delante y entre las piernas (o reverso básico) ante un obstáculo fijo, acelerando tras el cambio. Bandejas: Coordinación de los dos pasos rítmicos tras el bote para finalizar cerca del aro. 1 contra 1 con Ventaja: El atacante sale con una pequeña distancia de ventaja para practicar la toma de decisión rápida hacia el aro. Juego Real: 5x5 con la regla de "mínimo 3 pases" antes de lanzar para fomentar la movilidad de pies sin balón.</p>
T.3	<p>Desarrollar el bote dinámico con control visual y la precisión en el pase, fomentando la noción de equipo. Bote con Desplazamiento: Ya no solo rebotan por la cancha; ahora deben seguir líneas, zigzaguear entre conos o cambiar de dirección a la señal del silbato. Botar mientras miran a la profesora. Seguir indicaciones sin dejar de dar bote Iniciación al Pase: Juegos de "El Pillado por Pases" (la pinta donde solo se desplazan pasando el balón para tocar al compañero, sin caminar con él). Juegos: "Pinta con Bote" (todos botan y deben intentar quitarle el balón a otros mientras protegen el suyo). Pacman; arrancar por la líneas de la cancha sin dejar de dar bote y pillar a los compañeros Iniciación al juego, reglas modificadas</p>
T.4	<p>Perfeccionar el cambio de dirección con protección de balón e introducir la finalización en carrera (entrada a canasta). Circuito de Cambios: Trabajar específicamente el cambio por delante y entre las piernas (o reverso básico) ante un obstáculo fijo, acelerando tras el cambio. Bandejas: Coordinación de los dos pasos rítmicos tras el bote para finalizar cerca del aro. 1 contra 1 con Ventaja: El atacante sale con una pequeña distancia de ventaja para practicar la toma de decisión rápida hacia el aro. Juego Real: 5x5 con la regla de "mínimo 3 pases" antes de lanzar para fomentar la movilidad de pies sin balón</p>
T.5	<p>Lectura de juego en situaciones de superioridad/inferioridad y perfeccionamiento del tiro tras bote bajo presión. Toma de Decisión 2x1 y 3x2: Situaciones donde el atacante debe decidir si lanzar, penetrar o doblar el pase según el movimiento del defensa. Pick and Roll Básico: Introducción a la pantalla directa, trabajando la salida explosiva del base y la continuación del grande 1 contra 1 con Contacto: Ejercicios de protección de balón donde el defensa usa el cuerpo de forma legal (uso de hombro y antebrazo) para que el atacante mantenga el equilibrio. Lanzamiento de Competición: Series de tiro tras finta de salida y un solo bote (tiro tras drible) con un defensor punteando el lanzamiento de forma activa</p>

<b>Firma prestador de los servicios</b>	
---	--

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

Nombre	<b>TOBAR SEPULVEDA FRANCISCA</b>		
RUT	[REDACTED]	Periodo del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BASQUETBOL ADULTO	MAR 20:30-21:30	JUE 20:30-21:30	PAUL HARRIS 701 (ESTADIO MUNICIPAL)	10
T.7	BASQUETBOL MIXTO	MAR 18:30-19:30	JUE 18:30-19:30	PAUL HARRIS 701 (ESTADIO MUNICIPAL)	11
T.8	BASQUETBOL MIXTO	LUN 19:00-20:00	MIE 19:00-20:00	PDTE. SEBASTIAN PI'ERA E. 1336 (MULTICANCHA)	10
T.9	PILATES	MAR 14:15-15:15	JUE 13:45-14:45	LA CAPITANIA 255	9
T.10	ENTRENAMIENTO FUNCIONAL	MAR 12:10-13:10	JUE 12:10-13:10	CHESTERTON 7159	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Lectura de juego en situaciones de superioridad/inferioridad y perfeccionamiento del tiro tras bote bajo presión. Toma de Decisión 2x1 y 3x2: Situaciones donde el atacante debe decidir si lanzar, penetrar o doblar el pase según el movimiento del defensa. Pick and Roll Básico: Introducción a la pantalla directa, trabajando la salida explosiva del base y la continuación del grande 1 contra 1 con Contacto: Ejercicios de protección de balón donde el defensa usa el cuerpo de forma legal (uso de hombro y antebrazo) para que el atacante mantenga el equilibrio. Lanzamiento de Competición: Series de tiro tras finta de salida y un solo bote (tiro tras drible) con un defensor punteando el lanzamiento de forma activa.
T.7	Transición ofensiva rápida y principios de defensa individual (posicionamiento y desplazamiento lateral). Salidas de Contragolpe: Ejercicios de 2x1 o 3x2 tras rebote defensivo, enfatizando el "pase de apertura" y ocupar las calles laterales. Lanzamiento con Fatiga: Rondas de tiro tras un desplazamiento de alta intensidad para trabajar la resistencia anaeróbica mencionada el mes anterior. Defensa de Pies: Espejo defensivo (uno ataca sin balón y el otro debe mantener la posición frente a él con las manos atrás). Realidad de Juego: 5x5 con (si el equipo anota tras un contraataque rápido, el punto vale doble)
T.8	Transición ofensiva rápida y principios de defensa individual (posicionamiento y desplazamiento lateral). Salidas de Contragolpe: Ejercicios de 2x1 o 3x2 tras rebote defensivo, enfatizando el "pase de apertura" y ocupar las calles laterales. Lanzamiento con Fatiga: Rondas de tiro tras un desplazamiento de alta intensidad para trabajar la resistencia anaeróbica mencionada el mes anterior. Defensa de Pies: Espejo defensivo (uno ataca sin balón y el otro debe mantener la posición frente a él con las manos atrás). Realidad de Juego: 5x5 con (si el equipo anota tras un contraataque rápido, el punto vale doble)
T.9	Estabilidad Dinámica y Fluidez Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño
T.10	Desarrollar capacidades físicas básicas mediante la ejecución de patrones motores básicos. Pasar de ejercicios aislados a movimientos compuestos (ej. de una sentadilla simple a una sentadilla con empuje de hombros) Mantener la estabilidad ganada el mes anterior, pero ahora bajo fatiga o con desplazamientos laterales y rotacionales. Se trabajan series de ejercicios durante un tiempo determinado, ejercicios de pie y en el suelo. Materiales utilizados: sillas, colchonetas, mancuernas

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

Nombre	<b>TOBAR SEPULVEDA FRANCISCA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	PILATES	LUN 09:00-10:00	MIE 09:00-10:00	GLAMIS 3404	7
T.12	PILATES	LUN 10:15-11:15	MIE 10:15-11:15	GLAMIS 3404	6
T.13	PILATES	MAR 07:45-08:45	JUE 07:45-08:45	TOLTEN 8115	13
T.14	PILATES	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	TOLTEN 8115	10
T.15	PILATES	LUN 14:00-15:00	MIE 14:00-15:00	TOLTEN 8115	9

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Estabilidad Dinámica y Fluidez Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño
T.12	Estabilidad Dinámica y Fluidez Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño
T.13	Estabilidad Dinámica y Fluidez Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño
T.14	Estabilidad Dinámica y Fluidez Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño
T.15	Estabilidad Dinámica y Fluidez Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

Nombre	<b>TOBAR SEPULVEDA FRANCISCA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>



ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.16	PILATES	MAR 10:15-11:15	JUE 10:15-11:15	TOLTEN 8115	15
T.17	PILATES	LUN 15:20-16:20	MIE 15:20-16:20	HERNANDO DE MAGALLANES 487	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.16	Estabilidad Dinámica y Fluidéz Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño
T.17	Estabilidad Dinámica y Fluidéz Fortalecer la estabilidad del tronco mediante el control del centro en movimientos combinados, integrando la fluidez respiratoria. Movilidad articular activa, equilibrios desafiando el centro, diferentes tipos de sentadillas, series de abdominales clásicos, estiramientos globales integrando respiración para relajar musculatura Implementos utilizados : banda elástica, balón pequeño

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. TOBAR SEPULVEDA FRANCISCA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. TOBAR SEPULVEDA FRANCISCA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 




VºBº DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO

**MEDIOS DE VERIFICACIÓN:**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

T 1 taller con menores de edad

T 2 taller con menores de edad

T 3 taller con menores de edad

T 4 taller con menores de edad

T 5



T 6



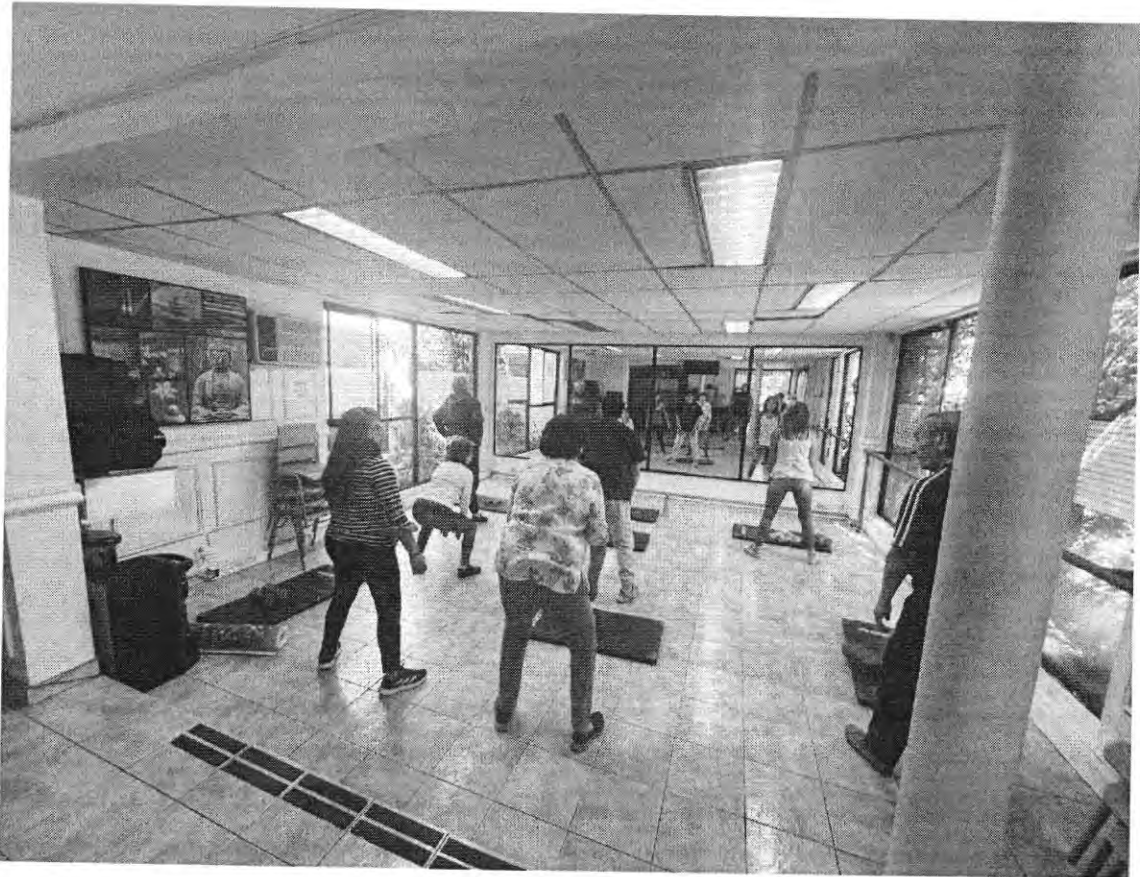
T 7 taller con menores de edad

T 8 taller con menores de edad

T 9



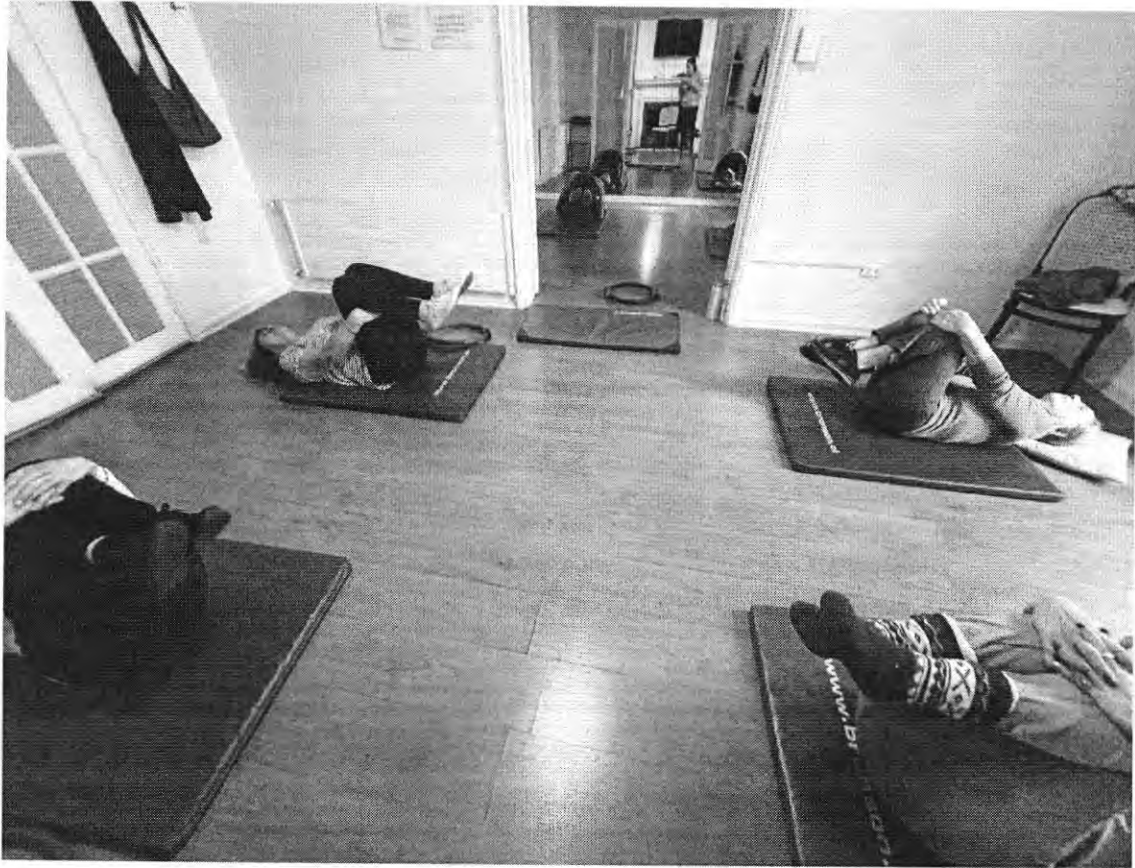
T 10



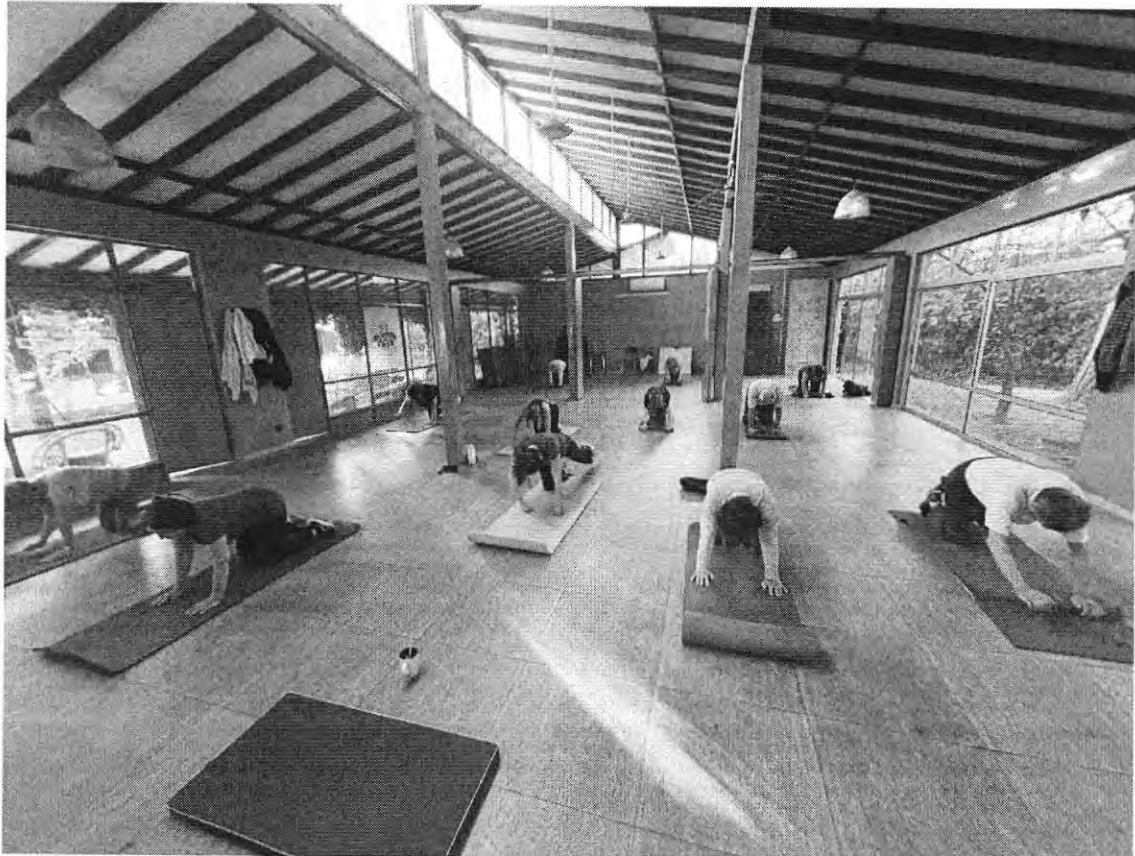
T 11



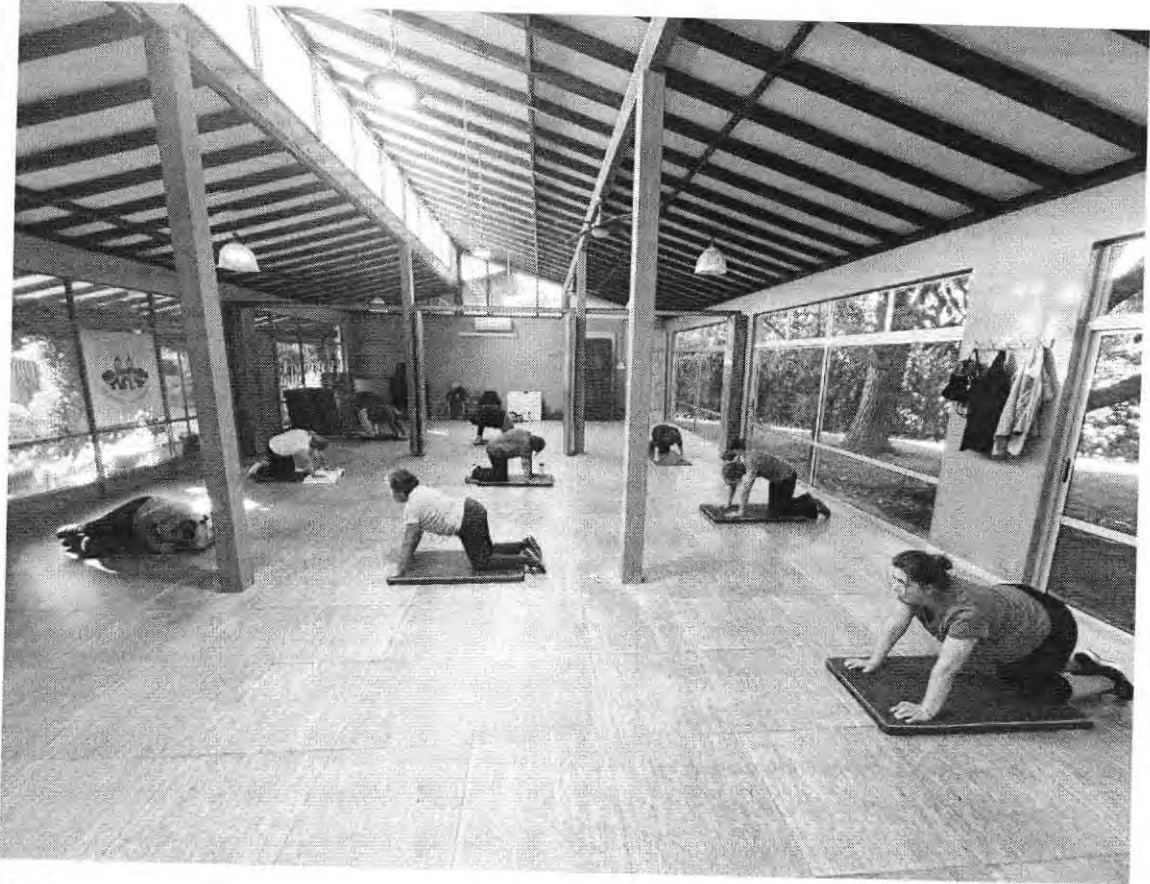
T 12



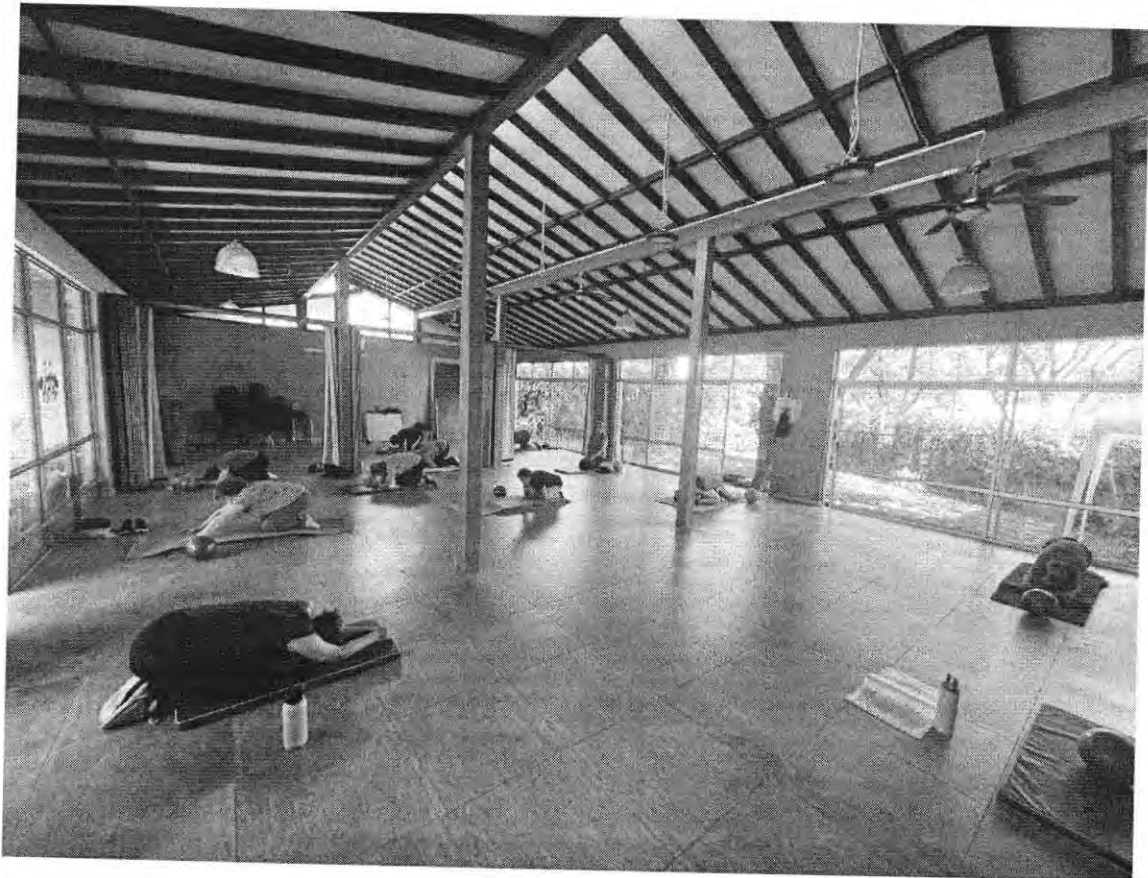
T 13



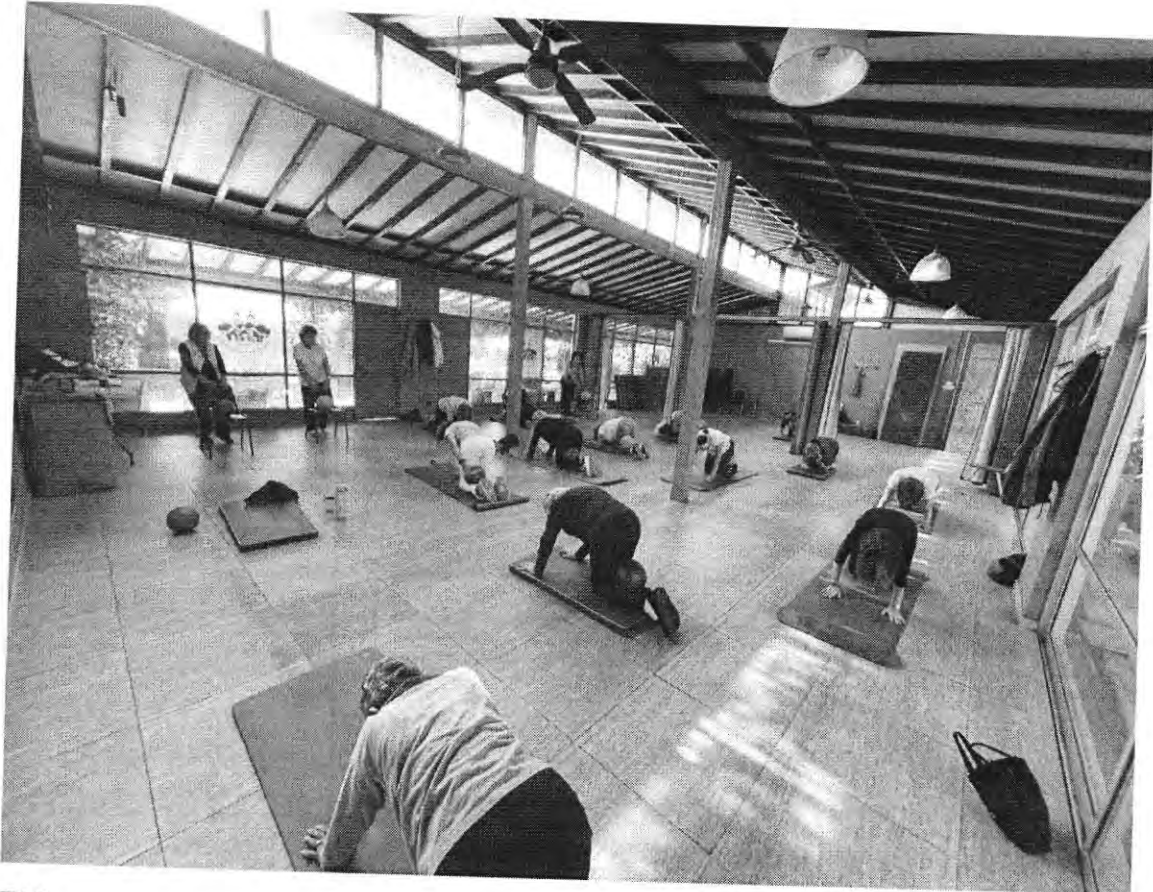
T 14



T 15



T16



T17

