

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

Nombre	<b>ORELLANA TORRES HERBETH ENOC</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 10:00-11:00	MIE 10:00-11:00	LA RABIDA 5300	7.0
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	SOR LAURA ROSA 253	7.0
T.3	BAILE ENTRETENIDO	LUN 17:30-18:30	JUE 17:00-18:00	LA RABIDA 5300	7.0
T.4	BAILE ENTRETENIDO	LUN 16:00-17:00	JUE 16:00-17:00	PADRE HURTADO SUR 1756	7.0
T.5	BAILE ENTRETENIDO	MAR 13:45-14:45	JUE 14:15-15:15	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7.0

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.2	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.3	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con calentamiento previo de articulaciones y musculatura en intensidad media. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica, Aplicando eukinetica que trabaja fuerza (energía), tiempo, espacio y flujo, permitiendo dar matices y emoción a la danza cambiando hemisferios de derecho a izquierdo, introduciendo giros y cambio de frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.4	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.5	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

<b>Nombre</b>	<b>ORELLANA TORRES HERBETH ENOC</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Periodo del Contrato</b>	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

<b>ID</b>	<b>Nombre Taller</b>	<b>Horario 1</b>	<b>Horario 2</b>	<b>Lugar de Ejecución</b>	<b>Asistentes</b>
T.6	BAILE ENTRETENIDO	LUN 13:00-14:00	MIE 17:30-18:30	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7.0
T.7	BAILE ENTRETENIDO	LUN 14:30-15:30	MIE 15:00-16:00	LA RABIDA 5300	7.0
T.8	BAILE ENTRETENIDO	MIE 16:00-18:00	---	LA CAPITANIA 473 (PARROQUIA SANTO TORIBIO)	7.0



<b>ID</b>	<b>Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)</b>
T.6	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.7	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.
T.8	Durante el mes de abril 2026, los alumnos inician su actividad con un calentamiento previo de articulaciones y musculatura en baja intensidad, considerando que el grupo presenta enfermedades propias de la edad madura. Para luego continuar con diferentes ritmos populares donde se prueban pasos con distintas complejidades de coordinación coreográfica y memoria coreográfica que deben memorizar, cambiando hemisferios de derecho a izquierdo y frentes en la sala. Esto potencia la atención y memoria cognitiva favoreciendo los procesos mentales relacionados con el conocimiento, la adquisición de información y la experiencia. Para terminar con estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma muscular y respiratoria.

Nota : Cada clase es para mis alumnos motivo de felicidad, relajación, desconexión de la vida cotidiana, familia , problemas etc. Se observa además gran compromiso de asistencia y aumento en el número de alumnos. Lo que para mí como profesional de la danza es una alegría y un orgullo.


<b>Firma prestador de los servicios</b>	
---	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ORELLANA TORRES HERBETH ENOC, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ORELLANA TORRES HERBETH ENOC.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

\_\_\_\_\_  
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO



Las Condes, ABRIL de 2026  
mes año