

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|------------|--------------|
| Mes | ABRIL |
|------------|--------------|

| | | | |
|--------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Nombre | MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA | | |
| RUT | [REDACTED] | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|-----|-----------------------|--------------------|--------------|----------------------|------------|
| T.1 | ORFEBRERIA BASICO | MIE 17:15-19:15 | --- | MONROE 8484 | 6 |
| T.2 | ORFEBRERIA BASICO | LUN 12:00-14:00 | --- | CHARLES HAMILTON 301 | 4 |
| T.3 | ORFEBRERIA BASICO | LUN 10:00-12:00 | --- | CHARLES HAMILTON 301 | 4 |
| T.4 | ORFEBRERIA BASICO | LUN 15:30-17:30 | --- | MONROE 8484 | 5 |
| T.5 | ORFEBRERIA INTERMEDIO | MIE 10:00-12:00 | --- | MONROE 8484 | 7 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|-----|---|
| T.1 | Armado de la pieza a elaborar con la técnica de reconstituido, corte y soldadura, limado y lijado. Pulido y acabado acorde al diseño individual, pues algunas optan por un estilo pulido espejo y otras por acabados satinados o texturados. Al dar el acabado se empieza a aplicar las piedras en capas, que se van adhiriendo entre si, según el grosor o calibre de los trozos y la profundidad de las celdas hechas con ese propósito. Acabado de la pieza ya lista, tanto el pulido nuevamente de las piedras o la opción de la resina uv para las alumnas que prefirieron un acabado más brillante. |
| T.2 | Soldadura, limado y lijado de las piezas. Aplicación de la piedra y afinación de las alturas y detalles mostrando a las alumnas los detalles importantes que deben considerar a la hora de engastar la piedra. Ajuste y engaste. Usos de los distintos tipos de buriles y herramientas de engaste en bisel. Acabado de las joyas. Pulido y brillo. Detalles sobre el vástago y las tuercas (mariposas) importantes a considerar a la hora del uso (posterior al acabado), endurecer los vástagos en caso de aros y el ajuste y tipo de las mariposas. |
| T.3 | Fabricación de colgante y aros, en bronce y plata según la elección de las alumnas. Uso del pie de metro y fórmulas para para calcular los espesores y diámetros para aplicación de piedras engastadas en bisel. Tipos de piedras cabuchón y sus deferencias a la hora de engastarlas. Medición de esas y del fleje de metal necesario para engastarlas. |
| T.4 | Elección del diseño por parte de las alumnas y de los materiales para el proyecto que armarán de piedra reconstituida, técnica que consiste en moler piedras naturales en distintos calibres y colocarlas en las celdas dentro de los diseños hechas especialmente con este objetivo. Buscando el colorido y calibrado del tamaño a elegir según el acabado de buscan. Estas se aplican luego con pegamento y se pulen o se pueden también aplicar con resina. Uso de las distintas técnicas según elección personal del acabado. |
| T.5 | Técnica de pátina de fuego o pintura con fuego en cobre. Explicación a las alumnas de lo que se trata la técnica, del efecto de refracción de la luz que implica, y las formas de llevarla a cabo, trucos para conseguir los distintos colores según la temperatura, pues cada color se puede lograr según el uso del soplete, preparación que requiere el metal (tanto cobre como principal como bronce con sus diferencias), y la diferencia entre ellos para lograr la coloración buscada. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|------------|--------------|
| Mes | ABRIL |
|------------|--------------|

| | | | |
|--------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Nombre | MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA | | |
| RUT | [REDACTED] | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|------|-----------------------|--------------------|-----------|-------------------------------|------------|
| T.6 | ORFEBRERIA BASICO | LUN 17:45-19:45 | --- | MONROE 8484 | 5 |
| T.7 | ORFEBRERIA BASICO | MIE 15:00-17:00 | --- | MONROE 8484 | 6 |
| T.8 | ORFEBRERIA INTERMEDIO | MIE 12:15-14:15 | --- | MONROE 8484 | 9 |
| T.9 | ORFEBRERIA BASICO | MAR 12:30-14:30 | --- | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 7 |
| T.10 | ORFEBRERIA BASICO | VIE 16:15-18:15 | --- | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 6 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|------|---|
| T.6 | Armado de la pieza a elaborar con la técnica de reconstituido, corte y soldadura, limado y lijado. Pulido y acabado acorde al diseño individual, pues algunas optan por un estilo pulido espejo y otras por acabados satinados o texturados. Al dar el acabado se empieza a aplicar las piedras en capas, que se van adhiriendo entre si, según el grosor o calibre de los trozos y la profundidad de las celdas hechas con ese propósito. Acabado de la pieza ya lista, tanto el pulido nuevamente de las piedras o la opción de la resina uv para las alumnas que prefirieron un acabado más brillante. |
| T.7 | Elección del diseño por parte de las alumnas y de los materiales para el proyecto que armarán de piedra reconstituida, técnica que consiste en moler piedras naturales en distintos calibres y colocarlas en las celdas dentro de los diseños hechas especialmente con este objetivo. Buscando el colorido y calibrado del tamaño a elegir según el acabado de buscan. Estas se aplican luego con pegamento y se pulen o se pueden también aplicar con resina. Uso de las distintas técnicas según elección personal del acabado. |
| T.8 | Técnica de pintura al fuego, continuación sobre el tema, relativo al sellado y acabado. Preparación del metal luego de haber coloreado la lámina, limpieza y sellado, tipos de sellares ideales y sus diferencias que implica diferencia en sus resultados. Prueba con distintos estilos. Práctica de cada alumno pintando con la llama para conseguir el color deseado. Posteriormente aplicación de un trozo del metal coloreado y sellado en el proyecto elegido por cada alumno (brazalete, colgantes, aros). |
| T.9 | Armado de la pieza a elaborar con la técnica de reconstituido, corte y soldadura, limado y lijado. Pulido y acabado acorde al diseño individual, pues algunas optan por un estilo pulido espejo y otras por acabados satinados o texturados. Al dar el acabado se empieza a aplicar las piedras en capas, que se van adhiriendo entre si, según el grosor o calibre de los trozos y la profundidad de las celdas hechas con ese propósito. Acabado de la pieza ya lista, tanto el pulido nuevamente de las piedras o la opción de la resina uv para las alumnas que prefirieron un acabado más brillante. |
| T.10 | Elección del diseño por parte de las alumnas y de los materiales para el proyecto que armarán de piedra reconstituida, técnica que consiste en moler piedras naturales en distintos calibres y colocarlas en las celdas dentro de los diseños hechas especialmente con este objetivo. Buscando el colorido y calibrado del tamaño a elegir según el acabado de buscan. Estas se aplican luego con pegamento y se pulen o se pueden también aplicar con resina. Uso de las distintas técnicas según elección personal del acabado. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|------------|--------------|
| Mes | ABRIL |
|------------|--------------|

| | | | |
|--------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Nombre | MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA | | |
| RUT | [REDACTED] | Período del Contrato | 16/03 - 30/11 2026 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|------|-------------------|--------------------|--------------|-------------------------------|------------|
| T.11 | ORFEBRERIA BASICO | MAR 10:15-12:15 | --- | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 7 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|------|---|
| T.11 | Elección del diseño por parte de las alumnas y de los materiales para el proyecto que armarán de piedra reconstituida, técnica que consiste en moler piedras naturales en distintos calibres y colocarlas en las celdas dentro de los diseños hechas especialmente con este objetivo. Buscando el colorido y calibrado del tamaño a elegir según el acabado de buscan. Estas se aplican luego con pegamento y se pulen o se pueden también aplicar con resina. Uso de las distintas técnicas según elección personal del acabado. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Nombre Jefe de Departamento | Roberto Vignolo Paredes |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |


V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO

Las Condes, ABRIL de 2026
mes de año

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

Lunes, 10-12hrs



Lunes, 12-14hrs



Lunes, 15:30-17:30hrs



Lunes, 17:45-19:45hrs





Martes, 12:30-14:30hrs



Martes, 10:15-12:15hrs



Miércoles, 10-12hrs



Miércoles, 12:15-14:15hrs