

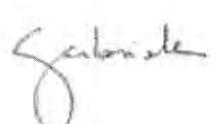
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	ABRIL
------------	--------------

Nombre	ESCOBAR SEGURA GABRIELA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/04 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	LOS ZORZALITOS DE LAS CONDES-BAILE	JUE 18:00-20:00	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	20
T.2	LOS ZORZALITOS DE LAS CONDES-BAILE	SAB 11:00-13:00	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	20

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>Bienvenida y presentación, decepción del grupo y presentación de los nuevos integrantes, fomentando la integración y el reconocimiento colectivo.</p> <p>Apresto corporal y motricidad, desarrollo de ejercicios de preparación física para la danza, junto con dinámicas de motricidad orientadas a la conciencia corporal y coordinación.</p> <p>Juegos de cohesión grupal, elaboración y práctica de juegos destinados a fortalecer el fiato, la confianza y la comunicación entre los participantes.</p> <p>Exposición cultural, presentación y explicación del universo cultural de la zona norte de Chile, con énfasis en el folklore como eje de contenido para el ciclo anual.</p> <p>Sensibilización cultural, dinámica de aproximación a elementos culturales representativos de la zona norte, promoviendo la conexión afectiva y reflexiva con el territorio.</p> <p>Introducción a danzas tradicionales, exploración inicial de las danzas cachimbo, cacharpaya, tarkeada, tumbe y diablos, como parte del repertorio cultural a trabajar durante el ciclo.</p>
T.2	<p>Retomar repertorio de la agrupación, repaso del repertorio con los integrantes nuevos e integración progresiva de éstos al trabajo colectivo.</p> <p>Ejercicios rítmicos para danzas folklóricas, práctica y enseñanza de patrones rítmicos básicos que sirven de preparación para las distintas danzas tradicionales.</p> <p>Frases de movimiento de cueca centrina, enseñanza y práctica de secuencias de movimiento propias de la cueca centrina, con énfasis en coordinación y estilo.</p> <p>Repaso de Danzas de Chiloé: cielito y rin. Introducción, práctica y enseñanza de estas danzas tradicionales, destacando sus características musicales y coreográficas.</p> <p>Apresto vocal y canto, ejercicios de vocalización orientados a fortalecer la relación entre cuerpo y voz, preparando a los participantes para el canto.</p> <p>Canción andina "Ay naranjal": Enseñanza y práctica de la interpretación vocal de esta pieza, vinculando el repertorio musical con la identidad cultural andina.</p> <p>Instrumentos de percusión: Enseñanza y práctica de instrumentos de percusión tradicionales, destinados a fortalecer el sentido rítmico y la cohesión grupal.</p>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.



Registro de taller “Zorzalitos de Las Condes”, Abril 2026