

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

Nombre	<b>CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO</b>		
RUT	██████████	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	GUIARRA BASICO	VIE 13:45-15:45	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	4
T.2	CANTO GRUPAL BASICO	LUN 17:15-19:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	4
T.3	CANTO BASICO	VIE 16:00-18:00	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	6
T.4	CANTO INTERMEDIO	VIE 18:15-20:15	---	ALONSO DE CAMARGO 8671	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Se trabaja la coordinación y transición de manos al realizar los acordes de guitarra. Los alumnos integran además los siguientes conceptos, acorde, arpegio, rasgueo y punteo, aplicándolos en los acordes mayores ya aprendidos a través de dos canciones folclóricas. Se refuerza además la coordinación de mano izquierda por medio de ejercicios de digitación, ocupando dedos 1, 2, 3 y 4. Se comienzan a ver también algunos aspectos musicales de la interpretación en guitarra.
T.2	Las alumnas durante este mes trabajan en el desarrollo e interpretación de dos canones. Por medio de la ejecución de estas melodías, las alumnas refuerzan la afinación y coordinación vocal, mejorando también la escucha e independencia vocal. También durante este mes se refuerzan algunos aspectos técnicos como los registros de cabeza y de pecho. Se incorpora además al repertorio grupal algunas canciones populares.
T.3	Durante este mes los alumnos y alumnas refuerzan su confianza en el canto a través de la exploración vocal y la práctica en conjunto. Se realizan vocalizos de distinto tipo para identificar la voz, buscando la sensación plena y natural del canto, sin forzar ni empujar. Algunos vocalizos trabajados han sido los de resonancia, melódicos, y para reforzar el apoyo y respiración baja. Se realizan además audiciones para escuchar a cantantes del gusto de los alumnos y se comienza a elegir el repertorio individual que cantará cada uno de ellos.
T.4	Se trabajan y refuerzan elementos y conceptos técnicos del canto, como el apoyo, la postura corporal y la colocación de la voz. También se aborda la temática de la importancia del cuidado de la voz y los hábitos saludables. Los alumnos trabajan además aspectos musicales en sus canciones elegidas, como por ejemplo, la respiración adecuada en cada frase musical, las dinámicas y el texto. Junto a lo anterior, se sigue reforzando el trabajo de la correcta respiración, como también la propiocepción en cada proceso personal del aprendizaje del canto.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. CONTRERAS ESCOBAR CLAUDIO .

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	

  
 V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
 SANDRA FUENTES MELO

Las Condes, ABRIL de 2026  
mes de año

**MEDIOS DE VERIFICACIÓN:**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

**T.1 GUITARRA BASICO**



**T.2 CANTO GRUPAL**



**T.3 CANTO BASICO**



**T.4 CANTO INTERMEDIO**

